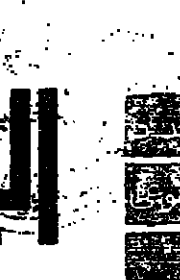
شحنة الألبان المجففة . براءة


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ـ ١٩ فبراير « شباط » ١٩٨٧ م ـ ١٢ من أمشير ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢١٠٦ ـ السنة ٣٤ AL-GOMHOURIA » 19 FEBRUARY 1987

مبارك بعد مباحثات مع الصادق المهدى

علاقتنا بالسودان أكبر من أى إتفاق

بحثنا ميثاق الاخاء واتفقنا على كل شىء

كتب – زياد السحار :

اكد الرئيس محمد حسنى مبارك فى تصريحات ادلى بها للصحفيين امس عقب مادبة الغداء التى اقامها للصادق المهدى رئيس وزراء السودان ان المباحثات مع الصادق المهدى كانت ايجابية ومثمرة .

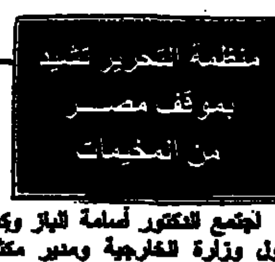
وصف الرئيس مبارك العلاقات بين مصر والسودان بأنها علاقات فوق اى اتفاقيات ولا توجد فيها اى حساسيات وانها تتعدى اى شىء .

وقال الرئيس مبارك فى ايجابته على اسئلة الصحفيين عما اذا كانت المباحثات قد جرت فى جو بعيد عن الحساسية والتحفظات .

بصراحة اننى لا اعرف من اين اتيتم بكلمة حساسية وتحفظات لنا لا توجد لدينا اى حساسية ولا اعتقد ان السيد الصادق المهدى لديه اى حساسية ولو كان هناك حساسية لن نتحدث مع بعض بصراحة ونحن متعودون أن نتحدث بصراحة .

واستطرد الرئيس قائلا .. لقد تقابلنا قبل ذلك بأديس ابابا وكنا صرحاء وتحدثنا اليوم ايضا بصراحة ولا يوجد افضل من الحديث بصراحة فمن اين تأتى الحساسية يجب ان تتناسى وسائل الاعلام والصحف موضوع الحساسية بين المصرى والسودانى على الاطلاق .

البقية (ص ٩)



اجتمع الدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية أمس مع الطيب عبد الرحيم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة .. وتم بحث مجمل الاوضاع الفلسطينية والعربية خاصة ما تتعرض له المخيمات الفلسطينية فى لبنان .

أشاد الطيب بموقف مصر الثابت فى دعم منظمة التحرير الفلسطينية والوقوف ضد مايتعرض له الشعب الفلسطينى فى لبنان من مخططات تستهدف تصفيته وتكميره ، وأبلغ الدكتور الباز شكر القيادة الفلسطينية لمصر على هذا الموقف القومى النبيل .

تصوير – فاروق ابراهيم

المهدى يشهد اليوم الانتاج الحربى المصرى

يزور الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى اليوم شركة أبو زعبل للصناعات الحربية حيث يشهد الانتاج الحربى المصرى من المدفعية ١٢٢ مم «دال – ٣٠» والمدفعية – ١٣ مم والمدفعية ٢٣ مم المضادة للطائرات وانتاج أول نظام مصرى للدفاع الجوى من طراز «نيل ٢٣» و «سيناء ٢٣» .

ويشهد رئيس وزراء السودان عرضا جويا باحدى القواعد الجوية تشترك فيه طائرات إف – ١٦ والميج ٢١ والميراج ٢٠٠٠ .

رفع الحصار عن المخيمات

قالت مصادر حركة أمل انها أنهت حصارها المفروض على مخيمى برج البراجنة وشاتيلا فى بيروت بالاضافة الى مخيم الرشيدية فى الجنوب بناء على أوامر من زعيم الحركة نبيه برى .

أذاع النبأ راديو صوت لبنان الكتائبى .

تأجير أسواق المطار للشركة الاجنبية

كتب – حسين الرشيدى – وعادل مصطفى :

اعتمد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى قرار مجلس ادارة ميناء القاهرة الجوى بتأجير الاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة للشركة الاجنبية نظير إيجار سنوى بحد أدنى ستة ملايين و١٧٥ ألف دولار تدفع لهيئة الميناء ..

وأعلن اللواء عبد العزيز بدر رئيس مطار القاهرة فى مؤتمر صحفى أمس أن بدء تشغيل الاسواق بالمبنى رقم ٢ يوم ٢٥ فبراير الحالى حسب التعاقد واذا لم تقم الشركة بالتشغيل تدفع نصف مليون دولار شهريا ..

● صحيفة كويتية :

حل مجلس الشعب هدية مبارك لشعبه

أكدت صحيفة «الرأى العام» الكويتية أن دفة السفينة المصرية تتجه عربيا وتدعو الى التضامن العربى الذى سيحفظ لهذه الامة مقوماتها التى ضاعت عبر أروقة التاريخ .

ووصفت الصحيفة قرار حل مجلس الشعب المصرى والدعوة لانتخاب مجلس جديد بأنه هدية الرئيس حسنى مبارك للشعبين المصرى والعربى فى بداية عهد جديد تنطلق مصر من خلاله تجاه الامة العربية .

المحجوب مرشح بدمياط

علمت «الجمهورية» ان الدكتور رفعت المحجوب سيرشح ضمن قائمة الحزب الوطنى بمحافظة دمياط ، فى انتخابات مجلس الشعب .

الانتخابات .. أفكار وخواطر :
«ترف الرفض» .. و«شهوة الجدل» !

بقلم : محفوظ الانصارى

أخشى أن يأخذنا ، ترف القول والرفض .
أو تأخذنا براعة الطعن والدفع ، بالقانون .
أو يسحبنا ، نفر من هواة الجدل .. وصناع الكلام ومحترفيه .
أخشى أن يأخذونا بعيدا عن الهدف .. بعيدا عن التجربة .. بعيدا عن الموقع .. موقع العمل وساحته .

كما أخشى فى نفس الوقت .. وبنفس الدرجة .. أن يغرقنا البعض الاخر فى حزازات .. ومواجهات .. ومنافسات هى فى حقيقتها .. شماتات .. أو تصفية حسابات .. أو نوع من «عمى الالوان» ، الذى يفقد صاحبه التمييز .. يفقده الرؤية الصحيحة .. فيرى الابيض أسود .. والاحمر اخضر .. والديمقراطية ، التعددية ، تفرد واحتكار ، وتعال .

وحتى لانتوه .. أو نترك انفسنا ، يضيعها الهواة ، من ممارسى الديمقراطية بالرفض وبالجدل .

أو نتركها للمتحمسين الشامتين .. الذين لايرون فيما حدث – تعديل ... حل .. برلمان جديد – أكثر من فرصة جديدة للاستبعاد ، والطرد ، والمعاقبة ، وتضييق الخناق .. ليعلنوا بعد ذلك الاستقلال بالسلطة .

وكى لايحدث هذا ، ولاذاك .. يجب ان نعود إلى البدايات .. بعض البدايات .

يجب ان نعود إلى الاصول .. إلى اصل الاشياء وحقائقها وبديهاتها :

● فالاصل فى الديمقراطية .. التعددية

● والاصل فى التعددية .. وجود أكثر من حزب ، وأكثر من منبر رأى وفكر .

● والاصل فى الوجود .. لهذه الاحزاب ، ولهذه المنابر .. أن تتمكن من التمثيل وبالتالى التعبير ..

على مسرح الحياة العامة والسياسية ككل ..

وداخل مؤسسات الانابة ، والتمثيل .. اساسا فى داخل وتحت قبة السلطة التشريعية «البرلمان» .. وبالطبع فى غيرها من المؤسسات الشعبية والجماهيرية والمهنية .

● الاصل كذلك .. فى تمكين الاحزاب ، كل الاحزاب ، خاصة المعارضة ، من دخول المؤسسة التشريعية – البرلمان – ليس بهدف المعارضة من أجل المعارضة .. والرفض حبا «فى المناكفة» واصرارا على «العكننة» وتعكير الجو .. انما بقصد اثراء العمل الوطنى ، وتأكيد حق المشاركة ، واضافة للاغلبية بأفكار ومقترحات جديدة .. ورقابة فى نفس الوقت تحد من المغالاة .

● ● ●

واعتقد .. انه لايمكن فهم قرارات الرئيس الاخيرة – الدعوة إلى الاستفتاء .. والدعوة إلى انتخاب مجلس جديد ، بعد قرار الحل – لايمكن فهمهما ، بعيدا عن هذه الاصول السابقة .. ولايصح .

● فقد جاء تعديل قانون الانتخاب ، لسد ثغرة ، فى القانون السابق .. ليس فقط بقصد علاج دستورى ، تجاوزه القانون القديم .

وانما اساسا .. لتمكين فئة – ظلت خارج لعبة الانتخاب – من الدخول إلى ساحة البرلمان تقدم فكرها وخبرتها وتجربتها .. وهى فئة المستقلين .

أى أن التعديل .. جاء من اجل الاضافة ، وليس من اجل الاحتكار والاستئثار .. وبالطبع فضلا عن معالجة الخلل الدستورى .

البقية (ص ٣)

الصامتون .. يتكلمون
أعضاء مجلس الشعب يدافعون عن أنفسهم
وقراء « الجمهورية » يصفقون لحرية الصحافة

أحدثت قائمة الصامتين من أعضاء مجلس الشعب ، التى نشرتها الجمهورية يوم الخميس الماضى تحت عنوان : لقب ابو الهول لـ ٢٢٦ عضوا بمجلس الشعب ، ضجة كبيرة فى الاوساط السياسية والشعبية .

انهالت برقيات القراء تشيد بمبادرة « الجمهورية » الى نشر هذه القائمة تأكيدا للديمقراطية وحرية الصحافة . بينما تلقت الجمهورية برقيات من عدد من أعضاء المجلس الذين وردت اسماؤهم بالقائمة . يؤكدون أنهم لم يكونوا صامتين وأنهم مارسوا دورهم النيابى .

قال سعد النجار ، نائب المحمودية بحيرة ، انه اشترك فى مناقشة الخطة والموازنة ، وبيان الحكومة ، وقدم ٨ اسئلة وطلبات احاطة لوزراء العدل والاسكان والحكم المحلى والداخلية والنقل والمواصلات والزراعة واضاف فى نهاية برقيته : اننى بهذا لست ممن ينطبق عليهم لقب أبو الهول وقد بلغ طول هذه البرقية ٤٧ سنتيمترا .

البقية (ص ٩)

تعليقات أخرى
مع رسائل القراء ص ١٤

النائب العام :
تحقيق بلاغات المرشحين بنزاهة تامة

الفيوم – محمد القل :

صرح المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام ان هناك تعليمات مشددة قد اصدرها الى اجهزة النيابة العامة فى كافة المحافظات بالتزام النزاهة التامة فى تحقيق البلاغات التى ترد من المرشحين فى انتخابات مجلس الشعب القادمة .

جاء ذلك فى الزيارة التى قام بها امس الى محافظة الفيوم .

أعضاء الشورى يمتنعون ....

علمت « الجمهورية » أن هناك اتجاها الى ان يمتنع أعضاء مجلس الشورى عن ترشيح نفسهم فى انتخابات مجلس الشعب الحالية لاتاحة الفرصة أمام الوجوه الجديدة .

طلبة السنغال يحتلون سفارتهم بالقاهرة

قام الطلبة السنغاليون بالقاهرة أمس بأحتلال مبنى السفارة السنغالية وأحتجاز شمس الدين الذوى سفير السنغال بالقاهرة وأعضاء السفارة . أوضح أحد الطلبة فى اتصال تليفونى بوكالة انباء الشرق الاوسط أنهم يطالبون بتحقيق المساواة المادية والثقافية بين الطلبة وأعطاء كل ذى حق حقه .

وقد أقتحم الطلبة الذى يبلغ عددهم حوالى ٢٥٠ طالبا مبنى السفارة فى الحادية عشرة الا ربعا قبل الظهر .

ليبيا تعدم ٩ مواطنين بتهمة معاداة السوفيت !

نفذت سلطات القذافى حكم الاعدام فى تسعة أشخاص بمدينة بنغازى بتهمة القيام باغتيالات ونسف منشآت سوفيتية والخيانة .

ونقل راديو لندن عن التليفزيون الليبى الذى عرض عملية تنفيذ الاعدام أن ستة اعدموا شنقا بتهمة الانتماء لمنظمات سرية معارضة للحكومة الليبية وأنه قد وجهت اليهم تهمة قتل ليبيين والتخطيط لعمليات اغتيال خبراء سوفيت يعملون فى ليبيا .

كما أعدم ثلاثة جنود قيل أنهم ينتمون الى عضوية منظمة تسمى نفسها «منظمة الجهاد» رميا بالرصاص .

شحنة الألبان المجففة . براءة
ثبت خلوها من الاشعاع

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

أكدت الفحوصات التى أجريت على شحنتى بودرة الالبان بالسفينتين «ترانزما رينر» «وسالم س» خلوهما من أى تلوث اشعاعى . ظهرت نتيجة الفحوص ظهر أمس بعد مرور ١٢ يوما من أخذ العينات الاولى بعد أن وصلت الى الميناء ظهر أمس اللجنة الفنية التى شكلها وزير الصحة وترافقها معامل الفحص الاشعاعى ..

البقية (ص ٩)

احتراق محطة بنزين بشبرا تفحم مدير المحطة وسيارتين

كتب – علاء الوكيل :

نجا اكثر من ٥٠ مواطنا من الاحتراق صباح امس داخل محطة بنزين مصر للبترول عند تقاطع شارع الترعة البولاقية مع شارع شبكولانى . احرقت النار مدير المحطة داخل مكتبه وتفحمت جثته .. كما احترقت سيارتان ملاكى تصادف دخولهما للتموين . تمكنت اكثر من ٦ سيارات من النجاة من داخل المحطة لحظة اندلاع النار .

ففى التاسعة و ٥٥ دقيقة من صباح امس اندلعت

البقية (ص ٩)

مبنى المحطة ..واحدى السيارتين وقد اتت عليهما النيران
تصوير ـ هشام كمال

٣٣٢٨ سائقا مصريا . للسعودية
آخر موعد للطلبات ١٢ مارس

كتب – حسن عثمان :

طلبت المملكة العربية السعودية من وزارة القوى العاملة تزويدها بـ٣٣٢٨ سائقا مصريا للعمل خلال موسم الحج القادم على أن تنتهى الوزارة من قبول الطلبات يوم ١٢ مارس القادم .

وصرح مصدر مسئول بالوزارة بأنه يمكن للراغبين فى العمل التقدم بطلباتهم شخصيا للوزارة أو عن طريق البريد .

وقال إنه سيتم استدعاء السائقين اعتبارا من ١٥ مارس القادم عن طريق إخطارهم بخطاب على العناوين المدونة بطلباتهم بشرط ألا يقل سن السائق عن ٣٠ سنة ولا يزيد عن ٥٠ وأن يستوفى نموذج استخدام خارجى رقم واحد وأن تكون لديه شهادة خبرة درجة أولى لا تقل عن خمس سنوات معتمدة من ادارة المرور وبطاقة عائلية أو شخصية وشهادة خلو طرف لمن سبق له العمل بالسعودية .

الجو اليوم معتدل





حكاية المحكمة الدستورية

رئيس المحكمة الدستورية العليا الأسبق يروى

فجأة .. قفز اسم المحكمة الدستورية العليا الى مانشيتات الصحف .. اصبحت حديث كل الناس وكأنها لم تظهر الا هذه الايام ، رغم انها قائمة وموجودة ، وتمارس اختصاصاتها منذ تسع سنوات .

سبب شهرة المحكمة فى الفترة الاخيرة .. هو انها تنظر طعنا فى دستورية قانون الانتخاب الذى اجريت على اساسه انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٤ ، وهو القانون الذى عدله مجلس الشعب نفسه فى ٣١ ديسمبر الماضى .. ثم اصدر الشعب حكمه فى استفتاء الخميس الماضى بحل المجلس ايضا .

الجدل الذى اثير حول قانون الانتخاب ، وحول حكم المحكمة المنتظر فيه سلط الكثير من الضوء على هذه المحكمة ودورها .. اصبح الناس فى شوق لمعرفة .. ما هى هذه المحكمة التى تستطيع بقرار ان تلغى قانونا وافق عليه مجلس الشعب ، وصدق عليه رئيس الجمهورية .. ثم لا تستطيع سلطة اخرى فى الدولة ان تراجعها فيما اصدرت من قرارات او احكام .. فكلمتها غير قابلة للنقاش .. او الاستئناف ، فضلا عن الطعن .

واستجابة لهذه الرغبة ، فان « الجمهورية » رأت ان تستضيف على هذه الصفحة ، واحدا من الذين تولوا رئاسة هذه المحكمة هو المستشار فاروق سيف النصر ، يجيب على عشرات من علامات الاستفهام المثارة حول هذه المحكمة ودورها .

المستشار فاروق سيف النصر

لا اشراف للمحكمة على السلطة التشريعية

المحكمة .. ليست جهة إفتاء

— أجرى الحوار —

جمال كمال

● قلت .. نصت المادة ١٧٥ من الدستور على قيام المحكمة الدستورية - دون غيرها - بالرقابة القضائية على دستورية القوانين واللوائح .. فماذا تعنى هذه الرقابة وما اهميتها ؟!

● ● قال : الرقابة على دستورية القوانين ضمانة اساسية للحرية ، ووسيلة جوهرية لصيانة الدساتير وسيادة القانون واستقرار نظامه من الانتقادات التى توجه الى تطبيقات الديمقراطية فى الحياة السياسية . فلم يعد كافيا لضمان الحقوق والحريات ان تتضمن الدساتير نصوصا بشأنها .

فالدساتير تترك للتشريعات امر تنظيم الحقوق والحريات . ولكن .. فى ظل ازدهار مبدأ تدخل الدولة .. وما ينتج عنه من وفرة التشريعات واحتمالات التعارض بين تلك التشريعات وبين الدستور ، تبدو اهمية الرقابة على دستورية القوانين كوسيلة لتفادى هذا التعارض ولصيانة النظام القانونى وحماية الدستور من الخروج على احكامه باعتباره القانون الاساسى الاعلى الذى يرسى الاصول والقواعد التى يقوم عليها نظام الحكم .

● قلت .. ولكن كيف تكون الرقابة على القوانين فى ظل مبدأ تدخل الدولة بالتشريع ؟!

● ● قال : من البداية لا بد ان نؤكد ان رقابة دستورية القوانين لا تطبق الا على الدساتير المكتوبة التى يتميز الدستور فيها على القوانين العادية بوصفه القانون الاعلى . فالرقابة لا تطبق على الدساتير « المرنة » ، حيث يستوى الدستور والقانون مثلما يحدث فى انجلترا .

ورقابة دستورية القوانين تختلف من دولة لاخرى . فهناك الرقابة السياسية وتتولاها هيئات سياسية . ففى فرنسا مثلا تنص دستورها على ان يمارس المجلس الدستورى هذه الرقابة ويتكون من تسعة اعضاء يضم رؤساء الجمهورية السابقين ويعين اعضاءه رئيس الجمهورية ورئيس الجمعية الوطنية ورئيس مجلس الشيوخ . وهناك الرقابة القضائية ويعهد بها لجهات قضائية عليا .

الرقابة السابقة

● قلت .. لماذا لا تكون الرقابة القضائية سابقة على اصدار القوانين بدلا من ترك القوانين تصدر فى مخالفة للدستور ثم نلغيها ؟!

● ● قال .. هناك الرقابة السابقة ، والتى تتيح لرئيس الدولة ان يحيل ما يراه من القوانين الى المحكمة العليا لتفحصه من الناحية الدستورية وهذا مطبق فى ايرلندا ومالى .. وهناك الرقابة اللاحقة ، وهو المبدأ الذى اخذت به اكثر الدول فى دساتيرها وهى اما رقابة امتناع ، او رقابة الغاء وابطال .

فرقابة الامتناع تعطى القضاء حق الامتناع عن تطبيق تشريع ما ، فى قضية مطروحة امامه ، بسبب مخالفة هذا التشريع للدستور . اما رقابة الالغاء فتعطى للقضاء الحق فى الحكم بعدم دستورية قانون معين ، متى تبين له انه مخالف للدستور .. والحكم هنا ملزم لجميع سلطات الدولة . وتختلف وسائل الرقابة من دولة لاخرى . فهناك اسلوب الدعوى الاصلية بعدم الدستورية ، ويعنى رفع الدعوى الاصلية مباشرة الى المحكمة الدستورية مثلما يحدث فى السودان وسويسرا واسبانيا .. وهناك اسلوب الدفع الفرعى بعدم الدستورية ، والذى نأخذ به فى مصر ، وهو ان يطلب احد الخصوم تطبيقه على واقعة دعوى منظورة امام احدى المحاكم ، واذا رأت المحكمة ان الدفع جدى ، احالته للمحكمة الدستورية للفصل فيه .

الامتناع .. موقف سلبى

● قلت .. نعود لمصر .. كيف دخلت الرقابة القضائية للدستور المصرى ؟!

● ● قال .. من المفيد هنا ان نرجع للخلفية التاريخية . فدستور ٢٣ ، ٣٠ خلا من اى نص صريح يبيح للمحاكم حق الرقابة على دستورية القوانين ، او يمنعها من هذه الرقابة . الى ان اصدرت محكمة القضاء الادارى عام ٤٨ حكما ارست فيه حق القضاء فى الامتناع عن تطبيق القانون المخالف للدستور ، باعتبار ان الدستور هو القانون الاعلى . ونهجت المحاكم بعد ذلك هذا النهج الا ان هذا كان يعتبر موقفا سلبيا . فالامتناع عن تطبيق القانون المخالف للدستور لا يؤثر فى القانون ذاته ، ولا يحول دون تطبيقه من محاكم اخرى .. اذ ليس لهذا الحكم حجية امام جهات القضاء ، بل لم تكن له حجية امام المحكمة نفسها .

ثم تضمن مشروع دستور مصر الذى اعدته لجنة الخمسين بعد قيام الثورة ، النص على اقامة محكمة دستورية عليا . الا ان دستور ٥٦ ثم دستور ٦٤ خليا من اى نص يشير لموضوع الرقابة على دستورية القوانين .

وجاء بيان ٣٠ مارس ، فاورد فى سياق تصوره للخطوط الاساسية للدستور ان ينص على اقامة محكمة دستورية عليا . وبالفعل ، صدر فى اغسطس ٦٩ القانون ٨١ لسنة ٦٩ باصدار قانون المحكمة العليا ، وتضمنت مواده اختصاص هذه المحكمة فى الفصل فى دستورية القوانين ، والتفسير والفصل فى طلبات وقف تنفيذ الاحكام الصادرة عن هيئات التحكيم ومسائل تنازع الاختصاص .

اما دستور ١٩٧١ الحالى فقد افرد للمحكمة الدستورية العليا فصلا مستقلا نص فيه على الاخذ بمبدأ الرقابة القضائية اللاحقة ، مستبعدا الرقابة السياسية ، والرقابة القضائية السابقة وعهد بها لهيئة قضائية مستقلة قائمة بذاتها ، تكون احكامها ملزمة لسلطات الدولة وللكافة ، ورقابتها رقابة الغاء .

اختصاصات المحكمة

● قلت .. ولكن .. ماهو القانون الذى يحكم عمل المحكمة الدستورية العليا ؟!

● ● قال .. بعد صدور الدستور ، صدر القانون ٤٨ لسنة ٧٩ ينظم عمل المحكمة فى انها هيئة قضائية مستقلة قائمة بذاتها تصدر قراراتها من سبعة اعضاء ، ويعين رئيس المحكمة بقرار من رئيس الجمهورية . اما عضو المحكمة فيصدر به قرار من رئيس الجمهورية بعد اخذ رأى المجلس الاعلى للهيئات القضائية من بين اثنين ترشح احدهما الجمعية العامة للمحكمة ويرشح الاخر رئيس المحكمة .. واعضاء المحكمة غير قابلين للعزل ، ولا ينقلون لوظائف اخرى الا بموافقتهم .

● قلت .. ماهى اختصاصات المحكمة ؟!

● ● قال .. للمحكمة الحق فى الرقابة القضائية على دستورية القوانين واللوائح والفصل فى تنازع الاختصاص بتعيين الجهة المختصة من بين جهات القضاء ، وذلك اذا رفعت الدعوى عن موضوع واحد امام جهتين منها ولم تتخل احداهما عن نظرها او تخلت كلتاهما عنها ، فضلا عن الفصل فى النزاع بشأن تنفيذ حكمين نهائيين متناقضين . كما تتولى المحكمة تفسير القوانين الصادرة من السلطة التشريعية والقرارات بقوانين الصادرة من رئيس الجمهورية وفقا لاحكام الدستور ، وذلك اذا اثارت خلافا فى التطبيق وكان لها من الاهمية ما يقتضى توحيد تفسيرها .

ليس جهة افتاء

● قلت .. هل يحق للمحكمة ان تقضى من تلقاء نفسها بان القانون مخالف للدستور ؟!

● ● قال .. اؤكد من البداية ان المحكمة الدستورية ليست جهة فتوى ، فالمحكمة تتولى الرقابة القضائية على دستورية القوانين واللوائح ، اذا تراءى لاحدى المحاكم ، اثناء نظر احدى الدعاوى ، عدم دستورية نص فى قانون او لائحة .. لازم الفصل فى النزاع ، او اذا دفع احد الخصوم اثناء نظر دعوى امام احدى المحاكم بعدم دستورية نص فى قانون او لائحة ورأت المحكمة ان الدفع جدى واجلت نظر الدعوى وحددت لمن اثار الدفع ميعادا لا يتجاوز ثلاثة شهور لرفع الدعوى امام المحكمة الدستورية .

كما يجوز للمحكمة ان تقضى بعدم دستورية اى نص فى قانون او لائحة يعرض عليها بمناسبة ممارسة اختصاصاتها ، ويتصل بالنزاع المطروح عليها .

اى ان هناك ثلاث وسائل لرفع الدعوى الدستورية .. ولم يبح المشرع للمحكمة رفع الدعوى الاصلية خشية اساءة استعمال هذا الحق ، بما يكدس القضايا امامها ويعوقها عن التفرغ لمهامها . لذلك فولاية المحكمة لاتقوم الا باتصالها بالدعوى اتصالا قانونيا طبقا للاوضاع فى المادتين ٢٧ و٢٩ من قانون المحكمة .. واذا خالف المدعى هذه الاوضاع واقام دعواه مباشرة ، طالبا الحكم بعدم الدستورية او تقدم الى المحكمة مباشرة بهذا الطلب فى صورة طلب عارض ، فان المحكمة لا تقبل طلبه او دعواه .

قرارات المحكمة .. نهائية

● قلت .. وهل يمكن للحكومة عرض مشروع قانون على المحكمة للتأكد من دستوريته قبل اصداره من السلطة المختصة ؟!

● ● قال .. يمكن لوزير العدل ، بناء على طلب رئيس الوزراء او رئيس مجلس الشعب او المجلس الاعلى للهيئات القضائية ، ان يتقدم للمحكمة بطلبات لتفسير بعض مواد الدستور . وفى هذه الحالة يعرض الطلب على هيئة المفوضين ، التى تتولى تحضير موضوع الدعوى ، ثم تودع تقريرا تحدد فيه المسائل الدستورية والقانونية المثارة ، ورأى الهيئة فيها مسببا ، على ان يحدد رئيس المحكمة خلال اسبوع من ايداع التقرير تاريخ الجلسة التى تنظر فيها الدعوى .

● قلت .. وهل قرارات المحكمة نهائية وملزمة ؟!

● ● قال .. احكام المحكمة وقراراتها نهائية وغير قابلة للطعن .. واحكامها فى الدعاوى الدستورية وقراراتها بالتفسير ملزمة لجميع سلطات الدولة وللكافة بمجرد نشرها فى الجريدة الرسمية . ويترتب على الحكم بعدم دستورية نص او لائحة عدم جواز تطبيقه من اليوم التالى لنشر الحكم . واذا كان الحكم بعدم الدستورية متصلا بنص جنائى تعتبر الاحكام التى صدرت بالادانة استنادا الى ذلك النص كأن لم تكن ويقوم رئيس هيئة المفوضين بتبليغ النائب العام بالحكم فور النطق به .

العلاقة بين السلطات

● قلت .. ماهى العلاقة بين المحكمة الدستورية وكل من السلطة التنفيذية والتشريعية ؟!

● ● قال .. لا بد ان نؤكد ان القضاء الدستورى فى مصر لا يتدخل فى عمل اى من سلطات الدولة التشريعية او التنفيذية او القضائية . فهو حين ينتهى لعدم دستورية نص فى قانون او لائحة لمخالفته الدستور ، لا يضع تشريعا ، وانما يراقب فقط احترام القانون لقواعد الدستور ، بحيث اذا خالف هذه القواعد حكم بعدم دستوريته فيفقد القانون بذلك قوته التشريعية ، وتلتزم المحاكم بعدم تطبيقه ، ويكون للسلطة التشريعية هنا ان تقوم باختصاصها الكامل فى وضع ما تراه لازما من تشريعات لا تخالف الدستور وهو ما يتفق مع مبدأ فصل السلطات بحيث لا تتدخل سلطة فى اعمال سلطة اخرى الا بالقدر ، وفى الحدود ، التى رسمها القانون . وحتى حينما تقرر المحكمة تفسيرا لنص فى القانون تفسيرا تشريعيا ملزما للكافة ، فان ذلك لا يصادر حق جهات القضاء الاخرى فى تفسير القوانين تفسيرا قضائيا وانزال تفسيرها على الواقعة المطروحة عليها مادام لم يصدر بشأن النص المطروح تفسير تشريعى ملزم سواء من المحكمة الدستورية او من السلطة التشريعية .

● قلت .. هل يمكن للمحكمة ان تنظر دعوى قضائية ضد قانون لم يطبق ؟! وهل تنظر فى المعاهدات والاتفاقيات الدولية ؟!

● ● قال .. الرقابة القضائية على دستورية القوانين لا تقوم الا عند مخالفة النص القانونى لحكم وارد فى الدستور مخالفة صريحة . لذلك لا تمتد ولاية المحكمة على حالات التعارض بين اللوائح والقوانين ، ولا بين التشريعات الاصلية والفرعية ذات المرتبة الواحدة . كما لا تمتد ولايتها لحالات مخالفة المعاهدات الدولية ، لان المعاهدات ليست لها قوة الدساتير ، ولا تجاوز مرتبتها ، واذا صدرت بقانون داخلى .

رقابة المحكمة .. فنية

● قلت .. هل المحكمة الدستورية العليا محكمة سياسية تراعى الظروف السياسية التى تمر بها البلاد ؟!

● ● قال .. المحكمة الدستورية فى مصر لا تمارس فى رقابة دستورية القوانين الا رقابة فنية ذات طابع قانونى بحت . فهى لا تناقش ضرورة التشريع او عدم ضرورته ، كما لا تراقب ملاءمته ولا حكمته ولا بواعثه او اسبابه البعيدة ، لان هذه الامور جميعا مما يدخل فى صميم اختصاص السلطة التشريعية وتقديرها المطلق مالم يقيدها الدستور بقيود وضوابط معينة .

والمحكمة الدستورية لا تمارس هذه الرقابة بمقتضى حق لها فى الاشراف على السلطة التشريعية فذلك امر ممتنع ومحظور بحكم الدستور الذى حدد لكل سلطة اختصاصها .

ولا يجوز للقضاء الدستورى ان ينظر فى المسائل السياسية لان مبدأ الفصل بين السلطات يقصر سلطة القضاء على الفصل فى الخصومات . وان المسائل السياسية او اعمال السيادة تختص بالبت فيها الهيئات السياسية لانها تحتاج الى معلومات وموازين وعناصر تقدير لا تتاح للقضاء ، الا ان العبرة فى تحديد التكييف القانونى لاى عمل تجريه السلطة التنفيذية لمعرفة ما اذا كان من اعمال السيادة ام عملا اداريا ، هى بطبيعة العمل ذاته ، فلا تتقيد المحكمة بالوصف الذى يخلعه المشرع على تصرفات الحكومة واعمالها متى كانت بطبيعتها تتنافى مع هذا الوصف وتنطوى على اهدار حق من الحقوق التى كفلها الدستور .

الدستورية .. هى الاساس

● قلت .. ولكن كيف تضمن المحكمة الدستورية ان كل ما تصدره الحكومة من قوانين ولوائح هو من صميم مواد الدستور ؟

● ● قال .. هناك قاعدة فى القضاء الدستورى هى الالتزام بقرينة الدستورية لمصلحة القوانين . اى ان الاصل فيما يصدر عن الهيئة التشريعية من قوانين ، انها صادرة فى حدود الدستور ، ومن ثم يجب على القاضى الدستورى عند فحص دستوريتها ان يلاحظ هذا الامر فلا يخرج على مقتضى هذه القرينة الا اذا كان التعارض بين القانون والدستور واضحا بينا وصريحا بحيث يستحيل التوفيق بينهما . فكما تقول المحكمة الفيدرالية العليا فى الولايات المتحدة بانه لا يقضى بعدم الدستورية الا اذا كانت مخالفة الدستور فوق مستوى كل شك معقول

الرقابة على دستورية القوانين

بدأت عام ٤٨ بحكم محكمة ..

فاصبحت فصلاً مستقلاً فى دستور ١٩٧١

ذكريات حافظ محمود

الفكاهة والبعكوكة والشعر الحلمنتيشى

بقلم حافظ محمود

لايكاد ابناء هذا الجيل يعرفون اسم اية مجلة من المجلات الفكاهية القديمة الاسم مجلة «البعكوكة» لسبب هام هو ان احد محرريها ، وهو الزميل عبد الله احمد عبد الله ، مايزال يمارس نشاطه باذن الله ..

وكان من بين محررى البعكوكة رفيق من رفاق الصبى ، هو المرحوم عبد الرحمن العيسوى .. وكان هذا العيسوى يتمتع بصفات كثيرة منها انه مايكاد يصاحبك حتى يتصرف معك وكأنه من أهل بيتك .

بهذه الصفة دخل العيسوى بيتى ، فكانت أمى رحمها الله تكرم مثواه حتى أفيق من النوم أو آتى من الخارج .. لكنه ذات صباح باكر لم يشأ أن ينتظرنى حتى استيقظ ، فاستأذن ودخل غرفة نومى وأنا طريح الفراش وقال : «حتهرب منى فين !... انا عايز منك مقالة لمجلة البعكوكة .. وانا ان لم أحصل منك على هذه المقالة خسرت رهانى مع محمود عزت المفتى صاحب البعكوكة» .

وأمهلته حتى أنهض من فراشى واكتب له المقالة ، لكنه قال لى : «العب غيرها ... هذا هو الورق والقلم وما عليك الآن تملى وأنا أكتب» وقد كان ...!!

وفى اليوم التالى جاءنى العيسوى وبصحبته عزت المفتى صاحب البعكوكة وقد جاء يشكرنى على مقالى ، مع اننى لم أكن اذ ذاك لاكاتباً ولاصحفياً بعد !

وهكذا أصبحت على معرفة بهذه المجلة وصاحبها .

• • •

كان محمود عزت المفتى صاحب مجلة البعكوكة هو محررها وطابعها وموزعها ومنظف مكتبها وبائعها ، وكانت هذه «المواهب» المتعددة تلهمه نكتا كثيرة ينشرها على صفحات مجلته التى اصبح لها جمهور خاص يعد على إصابع اليدين ويشتركون فى تحريرها مجانا وظلت البعكوكة الشهيرة تظهر على هذه الحال سنين .. ثم حدثت المفاجأة .

• • •

حينما قامت الحرب العالمية الثانية ارتفع سعر ورق الصحف ارتفاعا جنونيا ، ولم يعد امثال الاخ عزت المفتى يستطيعون شراء هذا الورق ، لكن دأبه واصراره وخفة ظله جعلته يحصل على الكم القليل الذى يريده من الورق بسهولة .

كان يزور المسئولين فى الصحف الكبرى ، و«يقتبس» من كل منهم «شوية ورق دشت» ثم يذهب الى مقر مجلته ويستخرج من هذا الورق «الدشت» مايطبع عليه نسخ المجلة المائة .

وذات ليلة وانا اباشر عملى فى جريدة «السياسة» جاءنى اكبر تاجر ورق فى مصر . وكان اسمه «ساسون» وبعد تناول القهوة عرض على «الخواجة» ان اشترى منه اية كمية أريدها من الورق !

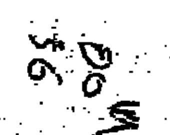
وتعجبت فانا لا علاقة لى بالورق . لاننى مجرد رئيس تحرير ، ثم من أين لى أن اشترى «أى كمية» من الورق الذى بلغ ثمن الطن منه ثلثمائة وخمسين جنيها بعد ان كان بخمسة وثلاثين جنيها باسعار الاربعينات .

قال لى الخواجة ساسون «يا افندى انت مالك .. انا حبيع لك مئة طن .. الف طن .. الفين طن .. بورقة بيضاء لابورقة مالية ..!!!

فلما لاحظ الخواجة «غباوتى التجارى» اطلعنى على سره ، وهو أنه قد علم من مصادره الخاصة ان الحكومة ستستولى على الورق الذى لم يبع نظير خمسة وثلاثين جنيها للطن .. ومعنى هذا ان الخواجة ساسون سيخسر فى كل ألف طن من آلاف الاطنان التى عنده حوالى ثلث مليون جنيه ، وهو يريد تخفيف هذه الخسارة بأن يقتسم فرق السعر مابين ٣٥ جنيها وثلثمائة وخمسين جنيها مع مشترين وهميين يعطيهم نصيبهم بعد أن يقنع السلطات بعقود البيع المؤرخة بتواريخ سابقة من التصرف فى هذه الكميات الضخمة !

مددت شفتى اشمئزازا ، فقد احسست ان هذه لعبة قذرة ، واعترض الخواجة ساسون على انها «قذرة» قائلا «هو احنا بنسرق ياحبيبى» . فلما لم يوفق معى تركنى محنقا ..

وبينما كان الخواجة ساسون يهبط درجات سلم دار الجريدة التقى بمحمود عزت المفتى صاحب مجلة «البعكوكة» الذى اعتاد ان يمر بنا بين الحين والحين كى «يقتبس» بعض الورق «الدشت» فقبض ساسون على عزت المفتى ، وأدخله سيارته وذهب به الى مكتبه بشارع الجيش ، وكان يسمى «شارع فاروق» وعقد معه صفقة كبيرة من الورق ، وأخذ عزت المفتى نصف هذه الصفقة نقدا ونصفها ورقا لانه كان رجلا ذكيا ليس عنده شىء من «الغباء التجارى» مثلى .   وللحديث عن المفتى بقية .



الانتخابات .. أفكار وخواطر:

"ترف الرفض".. و"شهوة" الجدل!

(بقيـــة المنشـــور ص ١)

● كما جاءت دعوة الرئيس إلى الاستفتاء .. ثم الحل .. ثم الدعوة للانتخاب مؤكدة هذه الروح وهذا المبدأ .

فقد رأى مبارك – وقد تم تعديل القانون – أن يفسح المجال امام تلك الفئة وعلى الفور .. أراد ان يفتح الطريق امام الانسان الفرد .. امام الفرد المستقل ، ليتقدم ويشارك .

تلك .. اصول المسائل .. وطبيعة الاشياء .. وهذه هي المفاهيم الحقيقية .. والاسباب والاهداف .

بعد هذا .. هل من المقبول .. أن ندخل انفسنا في «ترف الرفض» ونغرق فيه ..؟!

وهل من المعقول .. ان نترك انفسنا لاغراءات الجدل وبراعة اللعب بالنصوص وبالكلام .

ويحضرني هنا مثلان :

● أولهما .. لاستاذنا الكبير فتحي رضوان .

● والثاني .. لصديق تشرفت بمعرفته مؤخرا هو الاستاذ كمال خالد .

ـ الاستاذ فتحي رضوان بقدرته على الجدل .. وبراعته في استنطاق النصوص والكلمات بما يريد هو ان تقول :

يحاول ان يدخلنا في متاهة جديدة .. يحاول الاستاذ فتحي رضوان ان يشكك في دستورية الدعوة للاستفتاء بإدخالنا في «متاهات» الضرورة القصوى ..!! وهل هي متوفرة أم لا .. واذا لم تكن متوفرة ، فالنتيجة ، عدم دستورية الاستفتاء ، وعدم دستورية قرار الحل ، وعدم دستورية البرلمان الجديد .. الذي حسب تداعي القول .. وترتيب المقدمات وصولا للنتائج .. سيخلق بالتالي مجلسا تشريعيا غير دستوري .

الغريب .. ان استاذنا الجليل يقول هذا كله .. «ويجادل بالحسنى ..!!» دفعا فعدم الدستورية لاويا ومستنطقا النصوص ، تدليلا على مايريد الذهاب اليه ..

يقول هذا .. وهو من أول المطالبين بحل المجلس السابق .. يقول هذا .. ويعرف ان الامر وصل في المحكمة الدستورية إلى مشارف قبول الطعن والدفع في ضوء تقرير هيئة المفوضين .. يقول هذا وهو المتابع لمطالبة صارخة بالحل من جميع احزاب المعارضة ، والمستقلين .

فهل يعقل .. انه حينما يعلن رئيس الجمهورية احترامه للدستور ، وامتثاله لاحكامه .

هل يعقل .. انه حينما تتوافق الاراء ، ويحدث مايمكن ان يسمى اتفاق عام .. أو «توافق عام» نعود ونطعن .. أو نشكك .. منطلقين من قدرتنا على الجدل ، وبراعتنا في تطويع النصوص واستنطاق الكلمات بما نريد ..؟!

● ● ●

كمال خالد .. وترف المعارضة :

● المثل الثاني الذي اريد ان اقدمه اليوم .. هو مايمكن ان اطلق عليه «ترف الرفض» أو «ترف المعارضة»

فقد زارني الاستاذ كمال خالد ، منفصلا ، زيارة تعارف ، غير مرتبة ، أو مقصودة .. ودار الحديث ، عن «انجازه» الدفع بعدم دستورية قانون الانتخاب القديم .. الامر الذي ادى إلى مانقوم به اليوم من نشاط سياسي كبير ، عام وشامل .

ما فاجأني في الحديث أو النقاش .. اكتشافي ان الاستاذ كمال .. يريد ان يذهب إلى المحكمة ، الدستورية العليا مرة ثانية طاعنا ، ودافعا في دستورية القانون .

ظننته يمزح ..

لكنه أكد .. واثبت .. واخرج كراسة الدستور من حقيبته ، مدللا على قوله .

سألته عن مدخله للطعن .

الرجل جاهز .. يعرف مايقول ويفعل .. وقال :

الطعن هذه المرة في قضية تخصيص ٤٨ مقعدا للمستقلين .

قلت لكنه ليس تخصيصا ، وانما تقسيم .. وعلى اساس ان الاصل في النظام السياسي المصري اليوم ، هو النظام الحزبي .. التعدد الحزبي .. وعلى هذا الاساس بالاغلبية الساحة للحزبيين الذين يتقدمون من خلال القوائم الحزبية .. ثم تبقى بعد ذلك ٤٨ دائرة مفتوحة للافراد ، استجابة لطعنك السابق ، الذي تأسس على النص الدستوري ، القاضي بحق المصريين جميعا في التقدم لترشيح انفسهم دون تمييز .

قال .. هذا صحيح .. ولكن اين النص على نسبة الخمسين في المائة من العمال والفلاحين من المقاعد الـ ٤٨ المخصصة للافراد .. للمستقلين .

قلت .. نسبة الـ ٥٠٪ المنصوص عليها رأى القانون الجديد ضمانها من خلال القوائم .. ويمكن للعمال والفلاحين ان يتقدموا للترشيح في الدوائر الفردية .. ومن ينجح سيكون اضافة للنسبة المقررة .. أي ان القانون الجديد ، لم يضمن الـ ٥٠٪ فقط .. بل فتح الباب امام المزيد .

قال لكنه لم يضمنها في الـ ٤٨ ، وهذا خلل دستوري .

قلت الاصل في التمثيل داخل المجلس بالنسبة المحددة .. وضمان هذه النسبة .. وهو ماتحقق .

واذا بالاستاذ كمال خالد يصر على الرفض ويؤكد تصميمه على السير في القضية إلى منتهاها ..

سألته هل انت من انصار المحافظة على الـ ٥٠٪ من العمال والفلاحين ..؟!

وجاءت المفاجأة .. ان الاستاذ خالد يراها احد البلاوى ، وسبب المشاكل وكارثة من كوارث «العهد الماضي» .

اذن .. هل هو «ترف الرفض» .. هل انتهت مشاكلنا .. وانجزنا كل شيء ، ولم يعد امامنا الا ان نعارض من اجل المعارضة .. ونطعن من أجل الطعن .. حتى وان كان الموضوع ضد قناعاتنا وافكارنا ومواقفنا ..؟!!

● ● ●

الائتـــلاف مشــــروع :

ونحن نتحدث عن الانتخابات .. وعن المعركة الانتخابية .. ونحن نناقش الافكار .. ونقدم بعض الخواطر ..

نستكملها بالتعرض لموضوع القوائم .

لاشك ان الاصل .. بل والحكمة في فكرة التمثيل النسبي والانتخاب بنظام القوائم .. هو افساح المجال للاحزاب والقوى السياسية ، غير القادرة على الحصول على الاغلبية المطلقة في الدوائر الانتخابية ، فيسقط حقها ، ولو كانت حاصلة على ٤٩,٥٪ من مجموع اصوات الناخبين في الدوائر الفردية .

التمثيل النسبي .. يضمن لها المشاركة بنسبة أقل .. حددها القانون في القوائم الحزبية بـ٨٪ .. واثبتت انتخابات ربيع ١٩٨٤ ان الاحزاب عجزت عن تحقيق النسبة . أي ان النتيجة جاءت عكس ما اراده واراد المشرع الذهاب اليه .

هذه المرة .. واضح ان الاحزاب قد وعت تجربة الامس .. ولذا فهم يحاولون تشكيل ائتلاف أو اتحاد يجمع أكثر من حزب ، في قائمة واحدة وتحت مسمى واحد .. وكان العمل والاحرار والاخوان أكثر الاحزاب حرصا على التجمع لضمان التمثيل .

وهذه العملية في الحقيقة نقطة تحسب لهذه الاحزاب لا عليها .

والتجربة سابقة وموجودة في العالم كله .. وربما كان المثل الفرنسي اقرب الينا من غيرها .

ـ فعندما خرج الحزب الاشتراكي الفرنسي – بتركيبه القديم – من الحكم في عام ١٩٥٨ .. انهارت شعبيته بشكل مخيف .. والسبب «تشرذم» التيار الاشتراكي الديمقراطي ، في احزاب وتيارات صغيرة .. فجاء ميتران .. ووحدها في حزب واحد .. جمعها تحت مظلة واحدة .. مع المحافظة في نفس الوقت على تميز مكونات الحزب الاصلية في داخله ، أي الابقاء على كل التيارات والاتجاهات داخل الاسرة الاشتراكية من اليمين إلى اقصى اليسار – والاشتراكي دائما –.

وأصبح الحزب الاشتراكي بهذه الصيغة أكبر وأقوى الاحزاب الفرنسية على الاطلاق ، وحتى اليوم .. حيث يتمتع بأكبر عدد من المقاعد في الجمعية الوطنية ، مخصصة لحزب واحد .

ـ المثل الثاني .. ومن هناك أيضا ..

الديجوليون .. بعد ديجول .. توزعوا حسب هوى رجال الحرس القديم الذين احاطوا بديجول .. وأصبحت الديجولية تيارا غير منظم ، وغير موحد ، إلى ان قام شيراك بتوحيدهم ، وقام بعمل ائتلاف مع مجموعة من الاحزاب اليمينية والوسطية المؤمنة بديجول ومنهجه وتراثه .. وشكل من هذا الائتلاف حزبا موحدا له «قبعة» أو «عمامة» ديجولية تحتها احزاب وتيارات صغيرة .. واحتضنت الجميع صيغة التحالف المسماة «التجمع من أجل الجمهورية»

ولذا فحرص «الاحزاب الصغيرة المصرية» على الائتلاف والتجمع والتحالف من اجل الوصول إلى ساحة البرلمان ، حرص مشروع ومحمود ومطلوب ..

حرصا على التجربة .. حفاظا على الديمقراطية .. امتثالا لاحكامها ..

اذ كلما تعدد التمثيل وتنوع .. عكست الحياة النيابية صورة صادقة وحقيقية للواقع السياسي والاجتماعي .

● ● ●

ومن هذا المنطلق .. وبهذا المفهوم .. يجب ان يكون الحرص على تعدد التمثيل .. على اتاحة للتمثيل .. ليست فقط في ساحة المعركة الانتخابية .. ولكن أيضا بالتمكين ، لكل التيار ، من الولوج إلى ساحة البرلمان نفسه .. حتى وان اقتضى الامر التنسيق بين الحزب الوطني «والاحزاب الصغيرة» في الدوائر الفردية .. والتنسيق يعني ان يسمح حزب الاغلبية لتلك الاحزاب وممثليها من الشخصيات العامة من خوض معركة ناجحة ، تثرى العمل البرلماني الديمقراطي وهذا ليس تدخلا أو «موالسة» انما مبدأ انتخابي معمول به في مصر وخارج مصر .. هدفه فتح طريق البرلمان امام شخصيات تاريخية أو علمية أو فنية أو سياسية .. حيث يمثل غيابها نقصا من الصعب تداركه أو علاجه .. واظن ان بعض المفكرين والعلماء والفنيين ورؤساء الاحزاب السياسية من هذا النوع الواجب مشاركته .. فضلا عن حصة المشاركة نفسها .

● ● ●

فاذا انتقلنا إلى حزب الوفد .. وحزب التجمع .

ـ نجد ان الوفد قد اتخذ قراره بخوض المعركة منفردا ، رافضا الدخول بقائمة واحدة دافعا بعدم الدستورية .. وأظن الدفع ليس كافيا .

لكن في واقع الامر .. من حق الوفد ان يختبر نفسه .. من حقه السعي ان يقدم نفسه على ساحة العمل الوطني وكأن الساحة السياسية والحزبية ستصف في النهاية باتجاه نظام الحزبين الكبيرين .. ومادونهما ، احزاب صغيرة ..

ومايريد ان يصل اليه الوفد من هذا .. انه اذا انقسمت الساحة السياسية إلى حزبين رئيسيين :

ـ الحزب الوطني ، صاحب الاغلبية ..


البرلمان الجديد : مرحباً .. بكل الناس .

بريشة الفنان : محمود فرج

ـ وحزب الوفد ..

فمعنى هذا ان تبادل السلطة والحكم تكون واردة ..

مثلما هو الحال في امريكا .. الديمقراطيون .. والجمهورية .

ومثله في انجلترا .. المحافظون والعمال .

● ● ●

أما حسبة التجمع فهي حسبة صعبة .. ولكنها مقبولة .. فحسنا ان يحاول ان يدخل منفردا .. حسنا ان تمتلىء الحياة السياسية بالحركة والنشاط والعمل الديمقراطي السليم .

ومحصلة هذا كله اثراء للتجربة .. نهوض بها .. دفعها خطوات وخطوات إلى الامام .

● ● ●

اخيرا .. لقد اعلن الرئيس مبارك ان تغيير النسبة المطلوبة بالنقصان واردة .. لم يغلق امام هذا العمل الطريق .. لكنه في نفس الوقت ترك هذا التصرف وهذه الخطوة حقا للمجلس المنتخب .. حقا للبرلمان الجديد الذي سيختاره الشعب .. وهذا مبدأ ديمقراطي هام .. وتأكيد لرفض العمل بالاستثناء وان كان مشروعا .

محفوظ الانصاري

آخر الأسبوع

التحالفات بين الاحزاب والقوى السياسية المختلفة في أي مجتمع، قبل أي انتخابات، مسألة مشروعة، مادامت لا تتعارض مع القانون.

فإذا لم يكن القانون يمنع ذلك، فإنه ينبغي ان تكون هذه التحالفات متفقة مع المنطق. أي أن تتم بين قوى وأحزاب بينها حد أدنى من التجانس في المبادىء والافكار، وهدفها تقوية هذه المبادىء والافكار والحصول لها على أكبر تأييد شعبي ممكن.

لكن ما يحدث الآن على الساحة السياسية المصرية شيء مختلف تماما، لا يتفق مع قانون، ولا يستقيم مع منطق.

فالقانون يمنع صراحة ان تضم قائمة أي حزب في الانتخابات مرشحين من حزب آخر.. وحسنا فعل الوفد، حين التزم بهذا القانون، ورفض فكرة القائمة الموحدة مع أحزاب المعارضة الاخرى.

وبدلا من ان تلتزم احزاب المعارضة الاخرى بنفس القانون.. بدأت تفكر كيف تتحايل عليه.. وهذه سقطتها الكبرى أمام الشعب.. لاننا ندعو الناس الى احترام القانون.. ثم نكون أول من يتحايل عليه!

وتوصل فقهاء الاحزاب الى أن قائمة أي حزب في الانتخابات يمكن ان تضم مرشحين من الاحزاب الاخرى، اذا لم يسجل في القائمة أنهم يمثلون احزابهم، بل يمثلون الحزب الذي يدخلون على قائمته.

والذي يبدأ معركته بالتحايل على القانون، لا يستغرب منه أن ينتهي بها الى التحايل على.. الشعب.

وهكذا بدأ الفصل الثاني من لعبة أحزاب المعارضة في الانتخابات.

اتفق حزب العمل «الاشتراكي» على أن يتزعم قائمة واحدة، تضم معه حزب الاحرار «اليميني»، مع الاخوان المسلمين.. ووقف الثلاثة ينتظرون انضمام حزب التجمع «اليساري» اليهم، اذا وافقت أمانته العامة على ذلك غدا.. ومعروف ان التجمع يضم بين صفوفه ماركسيين وناصريين وشيوعيين.

وليس بين هذه الاحزاب والقوى السياسية جميعا اتفاق في المبادىء أو الافكار.. ولا حتى تجانس.. ولذن فهو ليس تحالف مبادىء.. بل تحالف مصالح.

وقد عرفت مصر تحالف القوى الوطنية المختلفة قبل ٣٥ سنة في مواجهة سلطة الاحتلال الاجنبي ولمقاومته.. أي ان الهدف كان مصلحة الشعب ضد عدو الشعب.. لكن يبدو ان الاحزاب والقوى السياسية التي تتحالف الآن، ترى في حكومة الحزب الوطني، حكومة احتلال وطني..! اذا جاز هذا التعبير.

وهذا التحالف اذا تم أو استمر يسيء الى أصحابه، ويعتبر تحايلا على الناخبين.

إنه يسيء الى أصحابه، لانه يقدم زعماء وقادة هذه الاحزاب ومرشحيها في صورة المتكالبين على مقاعد مجلس الشعب، حتى ولو تحايلوا في سبيل ذلك على القانون.. أو داسوا على المبادىء. وهذه بداية خسارتهم لثقة الشعب.

وهو تحايل على الناخبين، لانه وفقا لهذا التحالف، فإنه يستحيل عليك اذا كنت مؤيدا للاخوان المسلمين مثلا، ان تعطي صوتك لممثلي الاخوان وحدهم، دون ان تأخذ الى جانبهم واحدا أو أكثر من التجمع أو الاحرار أو العمل. فالكل في قائمة واحدة ترفضها كلها، أو تختارها كلها.

ونحن نأبى على زعماء وقادة هذه الاحزاب والقوى التي تفكر في التحالف، ونأبى لمرشحيهم أيضا، ان يتحولوا من شخصيات يحترمها الشعب لتاريخها ونضالها الى شيء أشبه بحبات برتقال في قفص، مع بلح مقابل، يريد أن يفرض بضاعته على المستهلك «شروة» واحدة، بما فيها الصالح والطالح معا..!

محمد أبو الحديد

ماذا جرى في كواليس المعارضة حول: القائمة الموحدة؟

الوفد مستعد للتنسيق فقط وفي دوائر المستقلين

العمل في انتظار قرار التجمع غدا

فؤاد سراج الدين — خالد محيي الدين — ابراهيم شكري

التجمع يهاجم الوفد.. ويدعو الى «جبهة اليسار»

الاحرار يدخل القائمة.. بقيادة الاخوان

عاشت «الجمهورية» هذا الاسبوع مع أحزاب المعارضة.. أنتشر محرروها في مقار الاحزاب، ووراء كواليسها يتابعون استعداداتها لانتخابات مجلس الشعب الجديد..

فرض موضوع القائمة الموحدة الذي اقترحته احزاب المعارضة ورفضه الوفد، نفسه على مناقشات كل الاحزاب. وفيما يلي تقرير كامل بكل التفاصيل.

تحقيق:
زينات ابراهيم
جمال عياد

في شارع المنيرة المتفرع من القصر العيني يقع مبنى حزب الوفد بطلائه الأبيض لا شيء حوله ينبيء بأن هناك حدثا ما، أو استعدادا لحدث.

في الداخل كانت غرف المبنى جميعها مقفلة.. والصمت يسود الأروقة والقاعات، تستطيع أن تسمع صدى صوت أقدامك رغم أن ساعة الحائط كانت تعلن الحادية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء الماضي!

سرعان ما تبين السبب.. فالباشا فؤاد سراج الدين رئيس الحزب لم يصل بعد.. إنه على موعد هام مع رئيس تحرير جريدة الوفد لبحث موضوع يتعلق بالجريدة.

بعد لحظات وصل فؤاد سراج الدين يحيط به حشد كبير من أعضاء الحزب وسرعان ما تحول الى خلية نحل.. مناقشات هنا وهناك.. بعضها يدور همسا وبعضها بصوت مسموع لا يخلو من انفعالات.

□ قلت لفؤاد سراج الدين:

هل فكرتم فعلا في عدم دخول الانتخابات أصلا ؟!

● ● قال بهدوء شديد: مقاطعة الوفد للانتخابات كانت موضع مناقشات طويلة وساخنة في الهيئة العليا للحزب.. أنقسم أعضاء الهيئة الى فريقين.. أحدهما يعارض دخول الانتخابات وحجتهم في ذلك أن النتائج معروفة والفريق الاخر يؤيد دخول الانتخابات ويعتبرها واجبا قوميا ووطنيا مهما كانت الظروف ومهما تعددت القوانين المعرقلة للحريات السياسية.. وفي اعتقادي هذا هو الرأي الصحيح فقد كنت على قمة المؤيدين ايمانا بالوصول بالديمقراطية الى مسارها الصحيح وحتى لانترك الساحة خالية لأية عناصر من مصلحتها الابقاء على الأزمة الراهنة دون حل.

التنسيق فرصتنا الوحيدة

□ قلت لرئيس حزب الوفد.. هل تشعر بالرضا لدخول المعركة الانتخابية بمعزل عن أحزاب المعارضة الأخرى بعد ان رفضتم القائمة الموحدة ؟! وهل تتوقع تحقيق نتائج كبيرة دون مساعدة هذه الأحزاب ؟

● ● قال: الوفد يدخل معركته معتمدا على نفسه وعلى تأييد الشعب له – ولم ولن – يحدث أن اعتمد الوفد طوال تاريخه السياسي وتراثه الطويل على أية قوة مساعدة أخرى.

يضيف: وأنا شخصيا لم يكن لدي مانع من توثيق العلاقة مع أحزاب المعارضة الأخرى فمطالب هذه الأحزاب لها أرضية مشتركة ويمكن أن يكون هناك برنامج انتخابي مشترك دون اتفاق مكتوب وفرصتنا هنا التنسيق معا على مستوى الدوائر الفردية الـ ٤٨ وقد اقترحت ذلك بالفعل لكن رؤساء الأحزاب رفضوا مناقشة الفكرة بعد رفض الوفد فكرة خوض المعركة الانتخابية بالقائمة الموحدة. بينما السبب الحقيقي لرفضنا القائمة الموحدة هو الصعوبات القانونية التي واجهت الفكرة فقد أكد لي زملائي أعضاء الهيئة العليا من رجال القانون وفقهائه أمثال وحيد رأفت والشرقاوي وحشيش.. أن قانون الانتخابات رقم ١١٤ لسنة ٨٣ نص في المادة الخامسة مكررة على أن كل حزب يعد قائمة خاصة بأعضائه الذين يتقدم بهم للترشيح ولا يجوز أن تشتمل القائمة على أكثر من حزب واحد وبالتالي فان فكرة اشتراك أكثر من حزب في قائمة واحدة غير صحيحة قانونا وتكون عرضه للطعن بالبطلان.

أسس اختيار المرشحين

في قاعة الاجتماعات الملاصقة لغرفة رئيس الحزب تجمع حشد كبير حول مائدة القاعة.. راحوا يتبادلون الأحاديث حول الانتخابات القادمة بصوت هامس لا يخلو من ترقب، وانفعال شديدين:

□ قلت لعزت صقر عضو الحزب: ماذا تناقشون ؟

● ● تناقش قائمة المرشحين بمحافظة الدقهلية

□ وعلى أي أساس يتم اختيار المرشح ؟!

● ● أجاب أحمد عبد النبي رئيس عام لجنة الوفد بالدقهلية:

الأساس الوحيد لاختيار المرشح هو مدى كفاءته ومدى ارتباطه بالجماهير ومدى تجاوبه مع مبادىء حزب الوفد دون تفرقة فالوفد منذ أجياله الاولى يجمع بين قيادات اليسار واليمين والوسط، وبين المسلمين والاقباط وهذه هي الصيغة الوطنية السليمة لكن المهم أن تساندنا الجماهير وأجهزة الاعلام المختلفة.

حواء تتحدى

عواطف والي، نائبة رئيسة لجنة سيدات الوفد العامة ولجنة الشئون الاجتماعية تحدثت بعصبية شديدة فإلغاء مقاعد المرأة – في رأيها – قرار خاطيء وخطير يمس حريات المرأة خصوصا على المستوى السياسي – ومع ذلك فمشاركة المرأة قائمة – رغم التحديات.

□ قلت لها: وماذا عن دورك ؟

● ● قالت: نقوم حاليا بإعداد قوائم ترشيح المرأة ويتركز الاختيار على الشخصيات النسائية التي تتمتع بثقل جماهيري. وسوف ترفع الترشيحات الى الهيئة العليا في القاهرة مباشرة فرئيس الحزب حريص على تمثيل المرأة في مجلس الشعب القادم والدليل أن كل قائمة لا تخلو من ثلاثة مرشحات من كافة المحافظات ماعدا محافظات الصعيد فلم يصلنا منها ترشيحات حتى الان.. بعض المرشحات تقل أعمارهن عن ثلاثين عاما.

مؤيدون.. ومعارضون

في غرفة سكرتير عام الحزب كانت تدور مناقشة ساخنة حول قوائم ترشيح الأعضاء بين د. نعمان جمعة وبعض رؤساء وسكرتيري لجان المحافظات منهم محمود أباظة رئيس لجنة الشرقية ومقرر لجنة التنظيم وعبد العزيز محمد المحامي سكرتير لجنة القاهرة وياسين سراج الدين رئيس اللجنة العامة لقنا.

فكل محافظة – كما يقول د. نعمان جمعه – تتقدم باقتراحاتها متضمنة قائمة الترشيح وفقا لترتيب الأسماء مع ملف كامل يحتوي على التظلمات والشكاوى والطعون للنظر فيها وعرضها على السكرتارية العامة تمهيدا لعرضها على الهيئة العليا ثم رئيس الحزب للبت فيها نهائيا.

□ قلت للدكتور نعمان جمعة:

ما هو موقفكم من أحزاب المعارضة الاخرى بعد أن رفضتم القائمة الموحدة ؟!

● ● قال: مفروض أن يبقى التعاون قائما بين جميع أحزاب المعارضة في حراسة صناديق الانتخابات مثلا، وتوفير الضمانات المتاحة لضمان حيدة ونزاهة الانتخابات.. فالمانع الوحيد للتعاون الرسمي كان مانعا قانونيا بحتا.

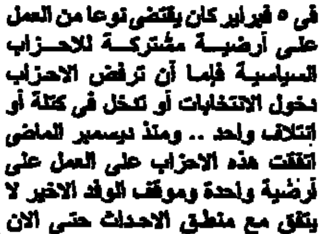
□ على باب الحزب قابلت العضو البارز ابراهيم فرج.. قلت له:

تخلي الوفد عن بقية أحزاب المعارضة.. هل يخلق عداوة في المستقبل ؟

● ● قال: من جهة الوفد لا يفكر أبدا في مهاجمة أي من أحزاب المعارضة لأنه يؤمن أيضا بضرورة التعاون بين جميع الأحزاب لمصلحة البلد.

الاخوان.. والوفد

□ قلت: لماذا انفصل الاخوان عنكم.. أيضا انضمام جناح من الوفد لاحزاب معارضة أخرى ؟



احمد الصباحي

● ● قال: ليس صحيحا بالمرة مايقال عن انضمام جناح من الوفد لاحزاب معارضة أخرى.. أما قضية الاخوان المسلمين فلا داعي لاثارتها. بهذا الشكل لأن الاخوان والوفد في الانتخابات السابقة لم يكن بينهما ائتلاف أو تحالف كما يظن بعض الناس.. بل كان مجرد تنسيق انتخابي وتمكين لجماعة الاخوان بأن يعلنوا أفكارهم تحت قبة البرلمان. وقد زال هذا المانع بإباحة الترشيح الفردي فاختاروا لأنفسهم أن يأتلفوا أو يدخلوا. مستقلين في الدوائر المفتوحة أو ينضموا لأحزاب أخرى وهذا شأنهم.

اجتماع ١١ ساعة

□□ في حزب العمل تجري اجتماعات دائمة للجنة التنفيذية العليا للحزب تبدأ من العاشرة صباحا وتمتد حتى التاسعة أو العاشرة مساء.. كان آخر هذه الاجتماعات اجتماع اللجنة التنفيذية يوم الاثنين الماضي. بدأ الاجتماع في العاشرة صباحا وضم المهندس ابراهيم شكري رئيس الحزب ود. حلمي مراد أمين عام الحزب وعبد الحميد بركات أمين تنظيم الحزب وكل اعضاء اللجنة التنفيذية وظلت اللمبة الحمراء مضاءة حتى التاسعة مساء.. حتى الغداء تناوله أعضاء اللجنة أثناء الاجتماع، لم يخرج من الاجتماع سوى د. حلمي مراد في الساعة السادسة مساء لشعوره بالارهاق ثم خرج المهندس ابراهيم شكري الساعة الثامنة الا ربع لارتباطه بموعد رسمي على العشاء مع ضيف مصر المسيو جاك شابان ديلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية..

في انتظار التجمع

في التاسعة مساء انتهى الاجتماع المغلق.. بعدها جلسوا يتبادلون آراء علنية مع بعضهم لمدة دقائق.

□ سألت عبد الحميد بركات أمين تنظيم الحزب.. ماذا دار في الاجتماع ؟

● ● قال: تناولنا بعض قوائم المرشحين في المحافظات فنحن نتلقى الترشيحات وتجري المفاضلة بينهما في الامانة العامة حسب قوة كل منهم في دوائرهم وشخصيتهم.

ويضيف أن أحزاب العمل والاحرار وتيار الاخوان المسلمين سيدخلون في قائمة واحدة.. وفي الاسبوع القادم يمكن أن ينضم التجمع للقائمة بعد أن يتخذ قراره غدا الجمعة وأتوقع موافقته على الانضمام لقائمة حزب العمل لانه وافق من قبل على خوض المعركة في قائمة تضم حزب الوفد الذي يضم في خلاياه بعض فصائل الاخوان المسلمين.

كشف الاوراق

□□ في حزب الاحرار الحركة هادئة لم أجد بالحزب سوى رئيسه مصطفى كامل مراد الذي كان مشغولا بالادلاء بحديث لاحدى الصحف الاجنبية.. ومحمد عرفان أمين الحزب بالدقهلية، وحسني عصفور وكيل الحزب بالدقهلية وابراهيم الغوابي ومحمد فريد زكريا سكرتيري الحزب المساعدين.

بعد انتهاء رئيس الحزب من حديثه الصحفي قال لي إننا ننسق بين الاحزاب السياسية والمستقلين في أي مكان ومشغولون الآن بالتنسيق بين الدوائر لتطبيق التحالف مع حزب العمل والاخوان المسلمين بشكل عملي ونبحث فرص نجاح مرشحينا بصراحة أي أننا نكشف ورق بعض، ولم تسمع الاحزاب هذا الرأي لكن التجربة جعلتهم اكثر استجابة للتنسيق.

□ خارج مكتب رئيس الحزب، قال لي محمد عرفان أمين الحزب بالدقهلية وهو من الاخوان المسلمين اننا أعددنا قائمة موحدة بالدقهلية بتصدرها الاخوان المسلمون والاحرار والعمل والجماعات الاسلامية.

ويضيف، إنه بعد عرض قائمة المرشحين بالدقهلية على الامانة العامة للحزب يتم عرضها على اللجنة المكونة من ٦ أعضاء يمثلون الاحرار والعمل والاخوان المسلمين.

★ ★ الشيخ عبد الله الغوابي سكرتير عام الحزب المساعد يقول إن الاختلاف بين الاحزاب وانسحاب الوفد من القائمة المشتركة هو اختلاف خاص بالانتخابات وحدها وكل حزب يرى في نفسه القدرة على خوض المعركة بمفرده عليه أن يتفضل بدخولها.. ولكننا كأحزاب سياسية وحدة في الفكر في مواجهة القضايا الاساسية والوطنية.

موقف الوفد متخاذل

□□ في حزب التجمع.. الحركة هادئة أيضا والجميع في انتظار اجتماع الامانة العامة للحزب غدا الجمعة لتقرير طريقة خوض المعركة الانتخابية هل يدخلها التجمع بقائمة منفصلة أم يدخل مع ائتلاف الاحزاب بما فيها التيار الديني.

★ ★ قال لي د. فؤاد مرسي أمين عام الحزب للشئون السياسية ان منطق الاحداث بعد مؤتمر المعارضة الاخير في ٥ فبراير كان يقتضي نوعا من العمل على أرضية مشتركة للاحزاب السياسية فإما أن ترفض الاحزاب دخول الانتخابات أو تدخل في كتلة أو ائتلاف واحد.. ومنذ ديسمبر الماضي اتفقت هذه الاحزاب على العمل على أرضية واحدة وموقف الوفد الاخير لا يتفق مع منطق الاحداث حتى الان. وعلى حزب التجمع ان يتخذ موقفه المستقل وان يقدم برنامجه المستقل ووجوهه المستقلة لان له رأيا وبرنامجا متميزا..

جبهة اليسار

أيضا بعد سحب فكرة العمل المشترك طرحنا فكرة تكوين «جبهة اليسار» ودعونا حزب العمل للمشاركة، لكن حزب العمل رأى أن التنسيق مع الاخوان المسلمين والجماعات الدينية أفضل من العمل مع اليسار الذي تضم جبهته التجمع والناصريين والشيوعيين والعمل لو كان قد وافق.. ومازالت الفكرة مطروحة.

★ ★ ويقول د. رفعت السعيد عضو الامانة العامة للتجمع، إننا نعترض على فكرة استبعاد التحالفات من القوائم ونعتبرها نوعا من القيود على حركة أحزاب المعارضة ونؤكد ان القانون يحتوي على قواعد غير منطقية.. فلماذا يسمح للاحزاب أن تتحالف وتتصارع في أي شيء الا قوائم الانتخابات ومع ذلك نحن نعتقد أن القانون لا يمنع فهو ينص على أن كل حزب له قائمة، لكنه لم ينص على أن كافة مرشحي الحزب من بين أعضائه.

وما سمعته عن تحالف حزب العمل مع التيار الديني يعني ان قائمة حزب العمل ستسودها مسحة دينية متطرفة ونحن نعتقد ان وحدة الوطن أفضل من أي تطرف ديني.

الأمة يطمع في مقعد واحد.. للعائلة !

«كرسي للعائلة»

□□ في حزب الامة، وفور صدور قرار حل مجلس الشعب اعلن رئيسه أحمد الصباحي انه لن يدخل الانتخابات وسيقبل التعيين قبل أن يعرض عليه.. ثم عاد وقرر دخول الانتخابات في القائمة الموحدة لاحزاب المعارضة التي تضم كل الاحزاب.. وحينما تخلى الوفد عن هذه القائمة أعلن حزب الامة ان هذه خيانة لاحزاب المعارضة وللامة وقرر دخول الانتخابات وحده في عدد محدود من الدوائر التي يرى ان له فيها ثقلا.. ثم عاد وأعلن دخول الانتخابات في كل الدوائر..!

كل هذه القرارات يتم اتخاذها من شقة واحدة بشارع حلوان بمنطقة السيدة زينب هي مقر الحزب الذي يضم كل قياداته الممثلة في رئيس الحزب أحمد الصباحي وابنه نائب الرئيس وابنته أمينة المرأة وقيادات اخرى وبعض الاعضاء.

أحمد الصباحي رئيس الحزب مشغول باجتماعات طويلة تستمر عدة ساعات داخل المقر الرئيسي بالسيدة زينب لتحقيق أكبر فائدة من الانتخابات.. أو على الاقل، نقل مقعده هو من مجلس الشورى، الى مجلس الشعب، قررنا الدخول منفردين بقائمة تحمل اسم الامة، ليس بغرض الفوز لكن لتأصيل الديمقراطية.

أما محمود يسري رئيس لجنة الانتخابات بالحزب فيقول: نحن نعمل من أجل الفوز في هذه الانتخابات ولو مصادفة! وقد رفضنا الدخول في قائمة حزب العمل لانها تضم جماعة الاخوان المسلمين التي ترفض التعاون أو العمل معها في أي مجال.. وايضا نرفض قائمة اليسار بكافة اشكاله وعموما معركتنا هذه المره مع حزب الوفد لانه حزب انتهازي في تكوينه وآرائه.

كيف يتحالفون

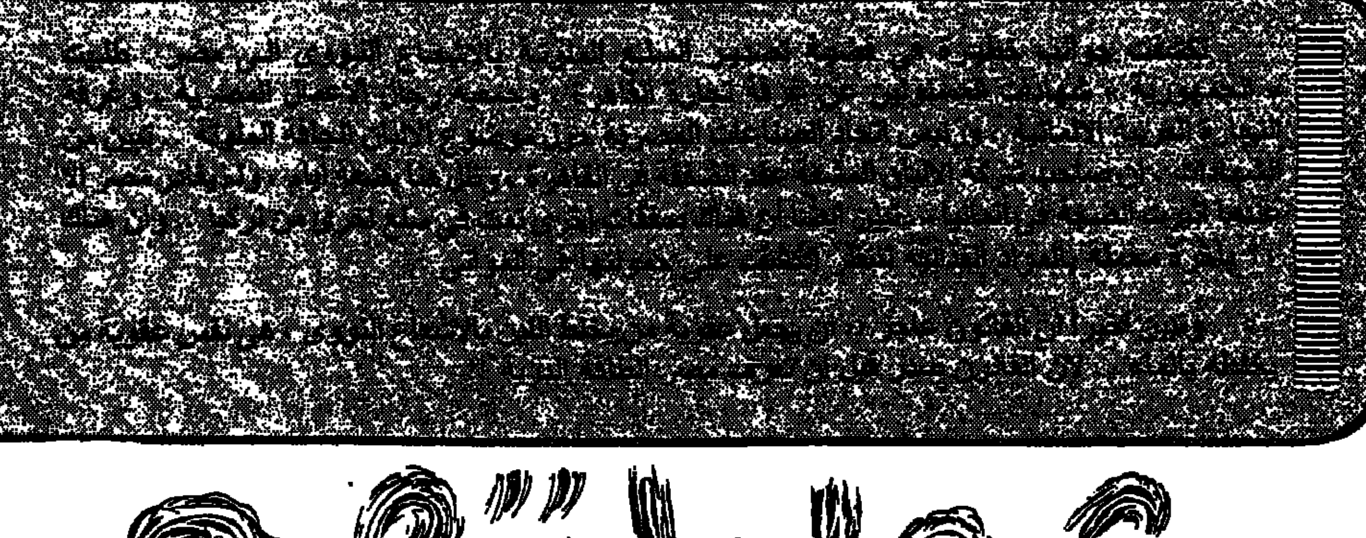
□□ أخيرا.. هل فكرة انضمام الاحزاب الصغيرة في كتلة واحدة يمكن ان تقود الى نظام الحزبين الكبيرين كما في انجلترا أو الولايات المتحدة.. أم الافضل تقوية هذه الاحزاب لتصبح احزابا كبرى في المستقبل ؟!

★ ★ يقول د. علي عبد القادر وكيل كلية الاقتصاد والعلوم السياسية.

دراسة برامج الاحزاب تشير الى اختلافات جوهرية في فلسفة الكثير منها بحيث ان ائتلافها لن يحقق مصلحة المجتمع على المدى الطويل والاكثر استقرارا وان كان يبدو أن هناك مصلحة مشتركة حاليا في أن يتكاتفوا لمواجهة القوة المفترضة في الحزب الوطني.. انما الاتجاهات مختلفة ما بين يسار ويمين وتتعارض مصالح القائمين على هذه الاحزاب ومن يمثلونهم والفلسفات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تنطلق منها برامج هذه الاحزاب.

ثم إن مصداقية هذه الاحزاب امام الرأي العام المصري عموما ستهتز الى حد كبير عندما تتحالف تلك الاراء المتعارضة ويصبح الهدف الواضح هو مجرد الفوز في الانتخابات وكأن الناخب هو الضحية الوحيدة اذا ما قررت هذه الاحزاب ان تسلك هذا السلوك الشاذ.

ولعل الفرصة تسنح الآن لكي تقوم الاحزاب بتوجيه جهدها صادقا لخلق انتماءات حقيقية لمبادئها وفلسفاتها وليس لمجرد تحقيق اهداف وقتية سريعة في الانتخابات القادمة.



شهاداتهم

حول قضية الألبان الملوثة

القضية لاتكشف فقط عن عجز القانون وغيابه عن حراسة أرواح المواطنين. بل تكشف أيضا -كما يقول مصطفى زكى مدير عام غرفة تجارة القاهرة- عن ضعف نظم الرقابة والمعلومات. وتواطؤ البيروقراطية المصرية على مختلف مستوياتها..

□ قلت له: هذا كلام خطير ويحتاج لتفسير؟!

● ● أجاب: ليس خطيرا ولكننا نتحدث بالمنطق. لنبدأ أولا بخطاب جاءنى منذ أيام يقول:

«نتشرف بالاحاطة بأن الاتحاد تلقى كتابا من ادارة غرب اوروبا بوكالة وزارة الاقتصاد لشئون التمثيل التجارى بشأن رفض الحكومة القبرصية استيراد البندق والشاى التركى لتلوثه بالاشعاع النووى. برجاء التفضل بالاحاطة والنشر.. حفاظاً على المواطن المصرى»

الخطاب صادر من إحدى الجهات الحكومية بتاريخ ٢ فبراير. وزحف ببطء شديد حتى وصل الى غرفة تجارة القاهرة فى ١٦ فبراير.

التمثيل بجثة التمثيل

دعنى افسر الموقف ببساطة.

المفروض أن لنا تمثيلا تجاريا فى كل دولة لنا معها علاقات دبلوماسية. المفروض ان التمثيل التجارى يبلغ سلطات القاهرة، ليس بحجم التجارة المتبادلة مع هذا البلد أو ذاك، وليس بالمشاكل الطارئة فقط، بل يضيف إلى ذلك المعلومات المتاحة عن الامراض والفطريات التى تصيب محاصيل التصدير. عن قضايا الغش المختلفة.. عن تطورات الطقس وتأثيره على الانتاج.. عن المشاكل بين المنتجين والحكومة ومنظمات التصدير.. وهكذا

لكن هذه المعلومات لاترد عادة إلى السلطات المصرية بدليل الخطاب سالف الذكر..

الخطاب يقول: إن قبرص حظرت استيراد مواد معينة ولابد أن نقتدى بقبرص. ونحظر الاستيراد كما فعلت تماما..!!

وأضاف: كان المفروض أن يرد هذا الخطاب من التمثيل التجارى فى تركيا. وكان المفروض فى أعضاء التمثيل التجارى فى هذا البلد.. وفى كل البلاد التى تقع فى دائرة اشعاع شرنوبيل أن يرسلوا للقاهرة تقارير ومعلومات يومية عن نسبة التلوث الاشعاعى، والقضايا السياسية والدعاوى القضائية التى تفجرت بسبب التلوث، والاجراءات التى تقرر اتخاذها بشأن التصدير والاستيراد.

ان قضية التلوث الاشعاعى فى المانيا مثلا اصبحت مادة مقررة يوميا فى الصحف والاذاعة والتليفزيون والندوات والاجتماعات. ولكننا فى القاهرة لانعلم شيئا. علمنا فقط، وتحركنا فقط.. بعد أن تحركت القضية فى البوندستاج (البرلمان الالمانى).

الموت بسعر التراب

ويضيف مصطفى زكى:

وكان المفروض أيضا كإجراء احتياطى أن يصدر وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، بالاتفاق مع وزير التموين والتجارة الداخلية قراراً بوقف الاستيراد لمدة عام على الأقل من الدول التى تقع فى دائرة التلوث الاشعاعى.. فهل حدث هذا؟!

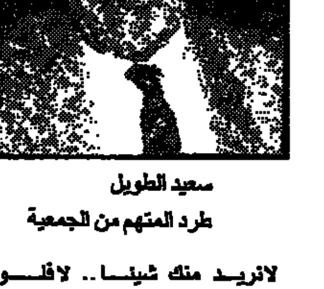
معلوماتى الخاصة تقول ان هناك كميات هائلة من المواد الغذائية مطروحة للبيع بسعر التراب فى دول دائرة الاشعاع..

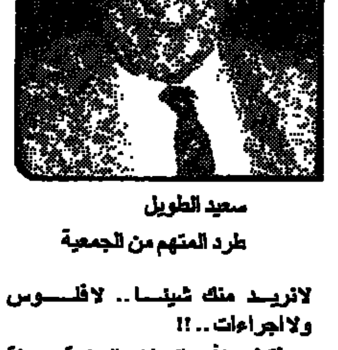
الكمون مثلا الذى يباع الان فى مصر بنحو ٨ الاف جنيه للطن.. مطروح فى تركيا بسعر ألف دولار فقط الربح المتوقع خرافى. على الأقل ٢٠٠٪ بعد نفقات الشحن والتفريغ..

العدس التركى مطروح الان بأقل ٥٠٪ عن الاسعار العالمية. وللأسف وقعنا فى المطب. واستوردنا عن طريق أحد وزراء التموين السابقين ٢٠ ألف طن.. وكلها مطروحة فى الأسواق للاستهلاك الادمى.









بيتر جويفريتش
شركات ألمانيا

سعيد الطويل
طرد المتهم من الجمعية

تحقيق: حسن عامر

ان المصدرين فى دائرة الاشعاع يقومون بحملة محمومة لترويج السلع الراكدة والملوثة لديهم.

صاحب شركة الألبان المشعة عقد الصفقة فى القاهرة وكان فى العاصمة المصرية قبل تحرك الشحنة من المانيا بأيام. وغادرها عندما علم بإثارة الموضوع فى البوندستاج..

تركى يصطاد فى مصر

وروى مصطفى زكى واقعة أخرى نقلا عن صاحب مكتب للاستيراد والتصدير.

قال ان تركيا تنتج ٧٠٪ من مادة الارجوان التى يستهلكها الامريكان بشراهة كبيرة..

لكن حكومة الولايات المتحدة قررت وقف استيراد الارجوان من تركيا.

وفجأة وصل إلى القاهرة مصدر تركى كبير، وطلب الاتصال بأحد المصدرين الذين يتمتعون بثقة كبيرة لدى الامريكان..

وعثر التركى.. على الصيد المصرى

قال له: سأعطيك صفقة العمر.. ستتولى تصدير الارجوان باسمك.

لانريد منك شيئا.. لافلوس ولااجراءات..!!

فقط ستأتى البواخر التركية محملة بالارجوان إلى أحد الموانى المصرية. ستقوم أنت باستئجار بواخر مصرية لتنقل الشحنة إلى امريكا. مزودة بشهادة منشأ مصرية. وبتوقيعاتك واتصالاتك. ولك نصف الصفقة كربح صاف..

فزع الرجل.. ورفض الصفقة المشبوهة.. وللاسف لم يبلغ السلطات.. واكتفى برواية القصة..!!

هذا يعنى أن السوق المصرية. وغيرها من الاسواق المجاورة لدائرة الاشعاع.. مستهدفة الان وعلى نطاق واسع.. كمناطق لاعادة التصدير.

«كمحلل».. أوكمناطق تطهير مزيفة..!!

أجازة للمعلومات

□ مارأى الألمان الغربيين فى الشبهات المطروحة حول وجود المانيا ضمن دائرة اشعاع الموت؟!

● ● أجاب بيتر جويفريتش المدير التنفيذى لغرفة التجارة العربية الالمانية فى القاهرة..

إن بلادى تحافظ على سمعتها التجارية بكل الاجراءات الممكنة. لقد أجرينا الكشف الاشعاعى اللازم على كل المواد المصدرة. والمعروضة للاستهلاك. وقررت الحكومة إعدام أى كمية يثبت تلوثها بالاشعاع مع تعويض المتضررين.

□ كيف تفسر فضيحة تصدير الالبان الملوثة إلى بلادنا..؟

● ● أجاب: ببساطة شديدة. أنتم لاتستفيدون من المعلومات المتاحة. أوحتى المنظمات التى تقدم المعلومات مجاناً..!!

غرفة التجارة العربية الالمانية فى القاهرة وظيفتها توفير المعلومات عن الشركات ورجال الاعمال لكل المنظمات المصرية.. الحكومية وغير الحكومية..

ونحن لدينا معلومات كافية عن كل مكان فى المانيا.

وكنت أتوقع اجرائياً أن تطلب منا المنظمات المصرية أية معلومات قبل عقد الصفقات. كنت أتوقع أن تستعلم السلطات عن الشركات الالمانية التى تتقدم بعروض تصدير أو استيراد.

وكان يمكن قطع الطريق على الفضيحة منذ البداية. لوسألتنا السلطات عن شركة «لويتس»..

كنت سأقول لهم.. ان هذه الشركة مجهولة تماما. ولاوجود لها فى سجلات الغرفة بالقاهرة.. ولاسجلات المنظمات التجارية والصناعية بطول المانيا الغربية وعرضها..!!

تقديرى أن هذه الشركة واحدة من منظمات المافيا التى تستغل الفرص وتتاجر بأرواح الناس..

يحدث هذا كثيرا.. تظهر شركة لتقوم بعملية أوعمليتين أثناء الأزمات وتختفى..!!

ربما تكون شركة «لويتس» من هذا النوع.. ظهرت لتحقيق أرباح خرافية بمثل هذه العمليات الخاطفة..

تصور أن الشركة حققت ربحاً ثلاث مرات فى صفقة واحدة.

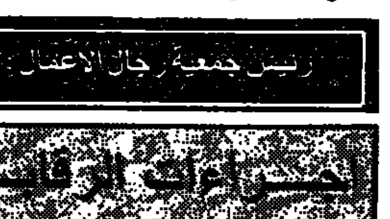
● الأولى عندما تقاضت تعويضا من الحكومة الألمانية نتيجة تلوث الألبان المخزونة لديها..

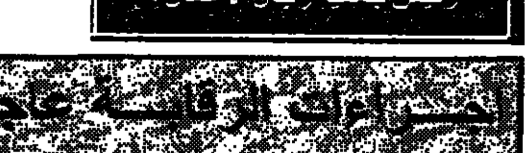
● وربحت للمرة الثانية عندما وفرت نفقات إعدام الالبان.

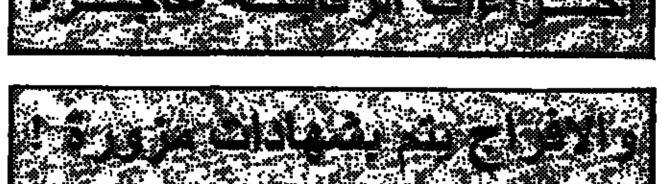
● ثم ربحت مرة ثالثة عندما صدرت الصفقة إلى مصر.

رئيس غرفة تجارة القاهرة:

صاحب الشركة الالمانية عقد صفقته المسمومة فى القاهرة







القانون أكتع

□ السؤال الآن.. ماذا نفعل بتجار الموت إذا اكتشفناهم بالاسم والهوية والدليل؟!

● ● أجاب سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال بحماس شديد: نحاكمهم فوراً. ولابأس ان تكون المحاكمة طويلة وعلنية لتكشف أبعاد اللعبة القذرة بكل تفاصيلها..

□ المهم ماذا تفعل جمعية رجال الاعمال لهم أولاً؟

● ● قال: نظامنا الاساسى يقضى بتحويلهم إلى لجنة القيم. ويجوز فى هذه الحالة فصلهم من عضوية الجمعية.. ومنظماتها الاخرى!!

● ● على نفس السؤال أجاب مصطفى زكى: للأسف قانون غرفة التجارة أعرج أكتع ومسلوب الارادة..

المفروض أن نشطب تجار الموت من سجلاتنا. ومن السجلات التجارية فى كل مكان فى مصر. لكننا لسنا أصحاب القرار..!!

القرار يأتينا فى شكل توصية أولا من وزير التموين والتجارة الداخلية. ثم يجتمع مجلس ادارة الغرفة ليصدق عليه!

● ● ويردد الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات كلاما مماثلا.. التوصية من وزير الصناعة لازمة. ثم التصديق.. وبعدها الفصل..!!

جريمة الاتجار النووى

□ وماذا يفعل القانون ذاته؟

● ● أجاب مصطفى زكى: لاشىء. التهمة باختصار غش تجارى!! عقوبتها ٦ شهور مع وقف التنفيذ فى المرة الأولى. والنفاذ والشغل إذا تكررت!!

□ كيف يتغافل القانون إلى هذا الحد؟

● ● أجاب: لامكان للدهشة. القانون الذى نتحدث عنه صادر منذ ٣٠ عاما. ولم يطرأ فى ذهن المشرع انذاك أن التطور يمكن أن يقود إلى جريمة الاتجار فى المواد الغذائية المغشوشة بالأشعة النووية..!!

المانيا طبعا كان لديها هذا التصور مبكرا.. ولهذا تفرض عقوبة غليظة ومشددة على مثل هذه الجرائم كما يقول بيتر جويفريتش.. إضافة إلى إدانة الرأى العام.. وهى أكثر وطأة من أحكام السجن والغرامات والطرد من السوق..

مصطفى زكى
قصة المصدر التركى

د. عادل جزارين
الحل ليس لغزا

بلد الشهادات!!

□ إذا كان القانون غائبا.. أومتغافلا إلى هذا الحد.. كيف نحمى مواطنينا من الانتحار بالمأكولات المشعة؟!

● ● قال سعيد الطويل: للأسف الاجراءات المعمول بها حالياً ضعيفة وعاجزة جدا. كل شىء مباح استيراده بشرط أن يقدم للسلطات شهادة خلو من الأجسام الغريبة والضارة والطفيليات. وأضيف إليها بعد حادث شرنوبيل، أن تنص الشهادة صراحة على أن الشحنة خالية من الاشعاعات النووية. وأن يصدق على الشهادة من القنصلية.. وماأكثر الشهادات غير الصحيحة فى حياتنا. وماأسهل الحصول عليها..!!

● ● ويضيف مصطفى زكى: طبعا البيروقراطية تعلم جيدا أن الشهادات شكلية. ولهذا لم تأخذ بها مؤخرا. الأكثر من هذا أن البيروقراطية ارتبكت وتوقفت عن الفعل لانها متواطئة.. وتعرف أن أى حركة الان ستكشف عن تواطؤها..

فى الماضى كانت البيروقراطية تفرج عن كل شىء بالشهادة الصحية والمزورة. وبأسلوب «مشى حالك». «وزش تمام تكسب تمام».

الان بعد أن اتكشفت اللعبة الخطيرة وتبينت أبعادها. توقفت البيروقراطية عن الافراج عن السلع المكدسة بالميناء.

وأضاف مدير عام غرفة التجارة: لدى شكاوى متعددة عن وجود ٢٠ باخرة محملة بالمواد الغذائية تدفع كل منها يومياً ٤ الاف دولار غرامة تأخير وزارة الصحة ترفض الكشف على الشحنات. وهيئة الطاقة النووية تقول: نحن نكشف عن الاشعاع من خلال وزارة الصحة. والجمارك تتفرج على الاثنين.

□ ما العمل إذن؟

● ● قال الدكتور عادل جزارين: المسألة ليست لغزا. نظام معلومات جيد يوفر البيانات اللازمة لاتخاذ القرار. علينا أن نحرك الاجهزة الخاصة بإمدادنا بالمعلومات المتاحة.

وعلينا أن نعدل قانون الغش التجارى ليشمل الحالات الجديدة. مع تغليظ العقوبة لتجار الموت.

وأخيراً لابد أن يكون هناك نظام للعمل يضمن التعاون بين أجهزة الرقابة والبيروقراطية.. حتى لانرتبك فى مواجهة العواصف.. كما يرتبك الامر فى الموانى المصرية الان..

□ هل نستطيع أن نفعل ذلك؟

- أشك..!!

معاقبة مستوردى التلوث مسئولية مجلس الشعب

● ● الدكتور سينوت حليم دوس، الاستاذ بالمركز القومى للبحوث وكلية الحقوق، وأحد القلائل الذين جمعوا بين دراسة العلوم والقانون وخاصة القانون الجنائى، وهو حاصل على ٣ درجات دكتوراه..

يقول: جريمة القتل الاشعاعى أو التسمم الاشعاعى، جديدة وسم الاشعاع لا يشعر بأثره الانى من يتناوله، انما لابد من تراكم معين يستغرق مدة تطول أو تقصر حتى تظهر اثاره. وأهم مصادر هذا التسمم الاشعاعى هى جسيمات بيتا وأشعة جاما. والاولى خطيرة جدا، خاصة اذا وصلت الى الجهاز الهضمى لما لها من تأثير قاتل على مكونات خلايا الجسم.

والجريمة، هى مشروع اجرامى بين المستورد المصرى، والمصدر الاجنبى. فكلاهما يجب معاقبته. وغالبا، فان المصدر الاجنبى قد أخذ الحيطة فى عقده بحيث جعل محل العقد هو اعدام هذه الاغذية الملوثة وليس تصديرا لها، بالاضافة الى الصعوبات الاجرائية المرتبطة بتطبيق قانون العقوبات على المقيمين بالخارج.

لهذا يصبح فقط امام المحاكم الوطنية العقوبات المادية كالمصادرة والغرامة إن كان لها مقتضى، بمعنى ان تصادر الدولة اية حقوق مالية قد تكون متأخرة لديها، وأن تضع اسمه فى قائمة الممنوعين من التعامل

أما المستورد المصرى غير الشريف، الذى تعاقد على هذه الصفقة الملوثة، فانى - ومع كثرة دراستى لهذا الموضوع - أجد انه يستطيع ان ينفذ من ثغرات قانون العقوبات المصرى، وأن يجد محاميا «شاطرا» يحصل له على البراءة.

ذلك لان قانون العقوبات يطبق تطبيقا ضيقا، ولا يقاس على أحكامه أو يتوسع فى تفسيرها، فضلا عن ان جريمة التلوث الاشعاعى مستحدثة بالنسبة لواضع القانون. من أجل ذلك، فانى أرى ان المهمة الان ملقاة على عاتق مجلس الشعب القائم، بأن يتبنى عضو من اعضائه، أو تتقدم له الحكومة، بمشروع قانون جديد رادع يغطى هذه الجريمة، ويتناسب مع خطورتها، مع عدم اعدام اى اغذية ملوثة داخل ارض الوطن.. بل ان يعاد تصديرها على نفقة المستورد الى الدولة المصدرة.

كلمة حب

● ● أعلن الناصريون أنهم سوف يدخلون الانتخابات على قائمة حزب العمل.. وبعضهم من العناصر الاساسية فى حزب التجمع.. ولكن الخطير فى الامر أنهم يوزعون أنفسهم على أكثر من حزب.. وأنهم يتعلقون بأذيال الحزب الوطنى أيضا.. بعد أن نجحوا فى احتلال بعض المواقع القيادية داخل الحزب الوطنى..

● ● وخطورة الناصريين أنهم ينتمون جميعا الى ما يسمى بالجهاز الطليعى.. وهو التنظيم السرى داخل الاتحاد الاشتراكى.. أو هو النخبة التى كانت تحكم مصر.. وتتولى كل المناصب القيادية فى مصر.. ولم يكن مسموحا لاى شخص مهما كانت قدرته أن يكون رئيسا لشركة مثلا إلا إذا كان فى الجهاز الطليعى.. ولا يمكن لاى شخص أن يجلس فى مقعد المحافظ الا اذا كان من هذا الجهاز.. وكانت المناصب القيادية موزعة عليهم وقاصرة عليهم وعلى أتباعهم.. لانهم أهل الثقة وأهل النظام..

● ● وخطورة الجهاز الطليعى أنه يساوى بين الناصريين والشيوعيين والاشتراكيين.. وأنه لا يؤمن بالحرية والديموقراطية وتكافؤ الفرص.. لان الحرية قاصرة على افراده.. وفى حدود معينة.. والديموقراطية لاعضائه.. وفى حدود التعليمات.. والفرص لهم وحدهم.. دون غيرهم.. مهما كانت كفاءة وقدرة الاخرين.. لان الجهاز الطليعى كان يتصور أن أفراده هم صفوة المجتمع.. وأن دستورهم السمع والطاعة.. وخدمة بعضهم البعض.. واغلاق الابواب على الاخرين..

● ● وحاول هذا الجهاز أن يقف ضد أنور السادات.. ولكنه أكلهم قبل أن يتمكنوا منه.. خصوصا وأن الشعب كان مع السادات.. لان القضاء على الجهاز الطليعى يعنى اعطاء الفرصة لغيرهم.. يعنى تحرير المواطن العادى من قهر الجهاز وانفراده بالمناصب القيادية فى مصر..

وبعض أفراد الجهاز انضم للسادات.. ولكنهم ذابوا فى الاخرين.. لم يتحولوا الى خلية داخل نظام السادات.. ولكنهم أصبحوا مجرد مواطنين عاديين.. لهم ماللشعب.. وعليهم ما عليه..

● ● وفى عصر الحرية التى اتاحها الرئيس مبارك عادت الى النور بعض عناصر هذا التنظيم.. وبدأت تعود الى السطح بعض الوجوه القديمة.. التى ظهرت على شكل «طفح مرض» والجهاز مثل سرطان اذا اتيحت له فرصة انتشر فى بقية الجسد كله.. يساعد بعضه بعضا على الانتشار.. فاذا انتشروا عادت شعاراتهم القديمة للظهور.. وعادت المبادىء القديمة التى تقصر الحرية عليهم.. وتمنع الديموقراطية عن غيرهم.. ولا تعطى الفرص الا لاعضاء الجهاز القديم.. ومن تبعهم من المنتفعين بذلك..

● ● وهم يعملون بكل جهد على أن يتسلقوا شعبية الحزب الوطنى.. وأن يركبوا اتجاهاته.. وأن يحكموا عن طريقه.. ولو نجحوا فى ذلك لضاعت الحرية التى نستفيد منها جميعا.. والديموقراطية التى نفخر بها.. وانتهى مبدأ تكافؤ الفرص الذى يرفع رأس مصر.. لانهم سيقصرون ذلك كله عليهم وعلى التابعين من أنصارهم..

والحزب الوطنى يخسر كثيرا اذا فتح أبوابه لهذا الجهاز الخطير.. بل أن عليه أن يطهر قوائمه منهم.

محمد الحيوان

طبق العسل الأسود
لماذا اختفى من المائدة المصرية

اختفى العسل الاسود من الاسواق او كاد .. تضاعفت اسعاره عشر مرات تقريبا ولم يعد - كما كان - طبقا رئيسيا على مائدة الاسرة المصرية .

ذهبت الى علماء الزراعة والبحث العلمي لاعرف منهم سبب نقص هذه السلعة فقد تكون علة اصابت مصدر انتاجه وهو قصب السكر .. ففوجئنا بأن العسل الاسود فى سبيله الى الاختفاء تماما ليحل محله عسل جديد ذهبى اللون !!

وهذه هى الحكاية .

تحقيق
سامية بولس

نحن نزرع فى مصر ٢٥٠ الف فدان بمحصول قصب السكر .. منها ٢٠٠ الف فدان يدخل انتاجها فى صناعة السكر والـ ٥٠ الف فدان الباقية تخصص مساحة منها لانتاج التقاوى ومساحة يخصص انتاجها لمحلات عصير القصب واستهلاك الافراد و ٢٥ الف فدان لصناعة العسل الاسود .

فى محافظات المنيا واسيوط وقنا ٣١٦ عصارة لانتاج العسل الاسود تدار اليا يعمل منها فقط ١٨٤ عصارة اى بنسبة ٥٨٪ وباقى العصارات معطلة لعدم وجود كميات القصب اللازمة لتشغيلها .

تنتج هذه العصارات ٤٤ الف طن من العسل الاسود وهى كمية غير كافية للاستهلاك المحلى وترتب على ذلك الارتفاع الرهيب فى سعر العسل الاسود .

وانتاج المساحات المزروعة للعسل الاسود فى هذه المحافظات الثلاث منخفض والى حد كبير اذا قارناه بالمساحات المخصصة لانتاج السكر فى نفس المحافظات لان المشروعات الخاصة للنهوض بمحصول القصب والتى تقوم بها وزارة الزراعة تنفذ فقط بالمساحات المتعاقد عليها لانتاج السكر دون النظر للمساحات المنتجة للعسل الاسود فظل انتاجها ينخفض بصفة مستمرة مما يهدد تماما صناعة العسل الاسود فى مصر .

التجار يتدخلون

لجأ اصحاب عصارات العسل ، من اجل تشغيل عصاراتهم الى رفع سعر شراء طن القصب من الزراع الى ضعف سعر توريد القصب حيث كانوا يشترون الطن بخمسين جنيها فى الوقت الذى كان سعر توريد طن القصب لمصانع السكر بـ ٢٤ جنيها مما اتاح فرص كبيرة لمزارعى القصب الذين يوردون محصولهم لمصانع السكر الى تهريب كميات كبيرة منه لهذه العصارات تحت تأثير السعر المرتفع .. ولذلك نشأت تجارة القصب بالمحافظات التى تنتج سكر وعسلا اسود وهذا قد يهدد مصانع السكر بالتوقف .

غذاء ودواء

● ● عن اهمية العسل الاسود وقيمته الغذائية يقول الدكتور عثمان جلال مدير معهد التغذية انه وجبة غذائية محببة تحتوى على معظم العناصر الغذائية ففيها نسبة عالية من الحديد وفيها الفوسفور والكالسيوم علاوة على مجموعة فيتامين « ب » فاذا اضفنا له الطحينة واكلناه بالعيش يصبح وجبة غذائية متكاملة .

ويضيف ان العسل يمكن استخدامه كدواء للكحة لانه مادة ملساء ناعمة مثل المرهم تقوم بتزييت وتشحيم الزور ولذلك فانه يغطى الالتهابات عند مروره بالزور اثناء البلع . كما انه يساعد على اذابة البلغم مما يسهل على المريض عملية طرده من الصدر ولذلك فملعقة عسل بالليل للمريض بالكحة تعتبر خير دواء له .

احمد حسن نور

والعسل الاسود علاج ايضا للامساك فهو يحتوى على مجموعة فيتامين « ب » ولنتاج عمليات التخمر التى تجعله ملينا وهنا ينصح د . عثمان بان يضاف ماء دافىء الى العسل لكى تنشط البكتيريا الموجودة فى التخمر ويؤخذ اما فى الصباح « على الريق » او قبل النوم .

العسل للرضع

وعن العسل كغذاء للطفل الرضيع كانت الرسالة التى حصلت بها الدكتورة سنية عبد العظيم وهبة استاذة الاقتصاد الزراعى بالمركز القومى للبحوث على درجة الدكتوراه .

تقول د . سنية ، انها قامت بتجربة على نوعيتين من شعب مصر فى القرية والمدينة فقد اجرتها فى قرية كرداسة وفى مستشفى ابو الريش بعيادة سوء التغذية .. واختارت العسل الاسود كغذاء شعبى رخيص ويحتوى على المعادن والفيتامينات التى يحتاجها الطفل الرضيع كاضافة للبن الام فى سن ستة اشهر .. وتوصلت الى ان الطفل الرضيع يمكن ان يأكل العسل الاسود مع باقى افراد اسرته .

مدير معهد بحوث المحاصيل السكرية :
لاتقلقوا .. العسل الذهبى فى الطريق

العسل الذهبى

● ● ذهبت الى الدكتور احمد حسن نور مدير معهد بحوث المحاصيل السكرية ابحث معه عن حل .. قال :

نحن نحتاج لكل عود قصب يزرع على ارض مصر لصناعة السكر الذى اصبح يكلف الدولة الكثير لتوفيره للمواطنين . لذلك بدأنا نفكر فى محصول جديد نستخرج منه العسل بدلا من القصب وقد نجح الباحثون فى المعهد فى استخراج عسل جديد ذهبى اللون من محصول جديد هو محصول الذرة السكرية والذى تستخدمه دول كثيرة لهذا الغرض .

اجريت تجارب زراعة الذرة السكرية فى ملوى بمحافظة المنيا حيث تكثر عصارات العسل الاسود هناك ونجحت الزراعة وتم عصر عيدان الذرة بنفس عصارات القصب وخرج عسل ذهبى له طعم شهى - كما يقول مدير معهد البحوث - يفوق طعم العسل الاسود ويحتوى على مميزات افضل وتكلفته اقل بكثير من تكلفة العسل الاسود .

□ كيف ؟!

- محصول الذرة السكرية عمره فى الارض اربعة اشهر بينما عمر القصب ما بين ١٢ - ١٤ شهرا . كما انه يحتاج لمياه كثيرة فالفدان يحتاج فقط لالفى متر مكعب مياه بينما فدان القصب يحتاج ١٣ الف متر مكعب من المياه .

والذرة السكرية تزرع فى جميع انواع الاراضى وخاصة الاراضى الجديدة الحديثة الاستصلاح والتى لا يمكن ان يزرع القصب بها .. وقد تم فعلا تجربة زراعتها فى ارض الحامول المستصلحة حديثا بكفر الشيخ ونجحت وتم استخراج العسل منها .

وتجود زراعات الذرة السكرية الجديدة فى الاراضى الملحية وتحسن من نوعية الارض .

اما عن خصائص هذا العسل الجديد وطريقة تصنيعه فيقول مدير معهد البحوث انه تجرى عليه نفس المعاملات التى تجرى فى صناعة العسل الاسود وفى نفس العصارات .

خطة للتوسع

والعسل الجديد انتج حتى الآن فى حيز ضيق ولم يدخل فى المجال التجارى ولكن وضعت خطة للتوسع فى زراعة هذا المحصول الجديد فى الاراضى الجديدة لانتاج العسل على مستوى تجارى .

تضمنت الخطة انشاء مصنع فى وسط الزراعات على مستوى كفاءة عالية بدلا من العصارات البدائية التى يصنع فيها العسل الاسود الآن .

● ● اما من ناحية تذوق المستهلك للعسل الجديد فيقول المهندس طه فايد وكيل معهد البحوث السكرية بانه لا يوجد اى فرق بين طعم العسل الجديد والعسل الاسود الذى اعتدنا عليه اما اللون فهو يتوقف على طريقة الصنع نفسها فلو تم تصنيع العسل الاسود فى مصانع حديثة متطورة فلن يخرج باللون الاسود الذى اعتدنا عليه لاننا لو نظرنا الى عصير القصب الذى يدخل الى المعاصر سنرى اللون الاصفر وكلما كان لونه افتح كان افضل والعسل الجديد تتوفر فيه المعادن وفيتامين « ب » والحديد وهو لا يقل فى قيمته الغذائية عن العسل الاسود .

سياحة لكل الناس
تقدمها : سهير عبد الستار

سائح فى القاهرة

الأمير رعد بن طلال

نظرة السائح ورؤيته هى الاصدق فى الحكم على مستوى السياحة فى اى بلد .. وبين اسبوع واخر سنقدم فى هذا الباب لقاء مع سائح واللقاء هذه المرة مع .

الامير رعد بن طلال شقيق الملك حسين ملك الاردن .

- انا فى زيارة سياحية لمصر لمدة اسبوع .

● ما هو الاختلاف بين هذه الزيارة وزياراتك السابقة ؟

- الخلاف جوهرى انها اول مرة احضر للسياحة فقط بلا رسميات فقد نظم السفير المصرى فى الاردن رحلة لبعض الشخصيات الاردنية والسفراء الاجانب فى الاردن .. وبالتالى كلنا تجمعنا صفة واحدة .. اننا فى رحلة بمعنى رحلة نخرج فيها من جو العمل والرسميات ولذلك ارى مصر هذه المرة بعيون جديدة .

وبالمناسبة مصر ليست غريبة عنى فهى وطنى الثانى فيها قضيت شبابى وتلقيت تعليمى فى كلية فيكتوريا فى الاسكندرية منذ عام ١٩٥٦ .

● هل زرت مصر على فترات متقاربة ؟

- نعم .. ولخر مرة من شهرين لكن كما قلت هذه المرة تختلف تماما فانا سائح ضمن مجموعة سياحية اتصرف باسترخاء وحرية وارتدى قميصا عاديا واستمتع بالشمس الجميلة .

● بعيون السائح هل وجدت جديدا فى مصر ؟!

- كثيرا جدا حقيقة ارتفع مستوى الخدمة الفندقية وتوفر المرشدون السياحيون وارتفع مستواهم فى اللغة والمعلومات ثم وجود المرأة بشكل مشرف فى هذا المجال .

● ما هى الاماكن التى ستزورها ؟

- زرت المتحف المصرى القديم وعجبت لهذا الحشد الرهيب من الآثار والمعلومات التى تجعل السائح يفكر ان يزوره اكثر من مرة حتى يستوعب

وسمعت ان هناك متحفا اخر سوف يبنى وسوف تنقل اليه بعض اثار المتحف القديم وسوف ازور الاقصر واسوان وكوم امبو واسنا ثم اعود الى القاهرة بعد ثلاثة ايام .

والحقيقة مصر من البلاد الفريدة فى العالم التى تتمتع فى نظرى بشيئين هما تعدد المزارات وتنوع الاماكن وابتسامة المصريين الودودة .

فرصة لمصر فى بورصة السياحة الدولية

يعقد مؤتمر ومعرض بورصة السياحة الدولية جلساته ببرلين الغربية فى الفترة من ٧ الى ١٢ مارس القادم بمركز المؤتمرات ببرلين الغربية تشترك فى المعرض ١٥ شركة سياحية وفندقية مصرية ويمثل مصر فى المؤتمر وفد من الهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة برئاسة محمد نسيم ويعتبر المعرض تجمعا هائلا لوكالات السفر والسياحة العالمية وشركات النقل البحرى والبرى والفنادق والمكاتب السياحية الرسمية وكذلك الصناعات المتعلقة بمجالات السفر والسياحة مما يتطلب حضورا مصريا قويا .

جدير بالذكر أن هذه أول مرة سيكون فيها وجود مصرى أردنى موحد يتمثل فى ليلة مصرية أردنية مشتركة يعرض فيها الفلكلور المصرى والاردنى بالاضافة الى مواد الاعلام السياحى الاردنى التى سيتضمنها الجناح المصرى الذى صممه المهندس المصرى محمد اسماعيل .

٤٤ من سيدات المجتمع الالمانى فى مصر

فى مصر الان ٤٤ سيدة المانية من زوجات الوزراء والسفراء تتقدمهن حرم رئيس البرلمان الالمانى (البير ستاج) وهو الشخصية الثانية من ناحية البرتوكول فى المانيا بالاضافة الى ٢١ سيدة من سيدات المجتمع الالمانى ولان المجتمع الالمانى يتابع رحلة تلك الشخصيات الى مصر فقد تم وضع برنامج سياحى للوفد يتضمن زيارة المعالم السياحية والاثرية فى القاهرة والاقصر واسوان واسنا وادفو وكوم امبو من خلال رحلة نيلية تستغرق اربع ليال .

مهرجان التجديف ينتهى بسوهاج اليوم

ينتهى اليوم فى سوهاج مهرجان التجديف للمسافات الطويلة ٢٥٠ كليو مترا والذى بدأ من الاقصر يوم الاثنين الماضى الى قنا .. ثم يوم الثلاثاء من قنا الى نجع حمادى .. ولمس من نجع حمادى الى البلينا ومنها اليوم هى سوهاج اشترك فيه ٢٢ رياضيا من النمسا

ساعدنا السائح فهاجمتنا شرطة السياحة !

تلقى الباب هذه الرسالة من مجموعة من طلاب جامعة اسيوط واقتناعا منا بان الرسالة لا تحوى مشكلة شخصية بقدر ما تفجر قضية جديرة بالمناقشه من كافة جوانبها وهى شرطة السياحة تنشر ملخصا لها .

يقول كاتب الخطاب خالد عبد الحفيظ الطالب بكلية حقوق اسيوط : اكتشفنا اخيرا اننا نجهل الكثير من اثار بلادنا وتاريخها فقررنا القيام برحلة الى منطقة ابيدوس بسوهاج كأقرب مكان لنا قابلنا سائحا ايطاليا وصديقته اقترب منا وتحدث معنا .. وكنا مجموعة شباب من كليات الحقوق والتربية والتجارة سألنا السائح عن بعض الاشياء .. اجبناه بادب شديد واستمر الحديث بضع دقائق دعانا خلالها لالتقاط بعض الصور معه وشكرناه .

وفجأة وجدنا شخصين يرتديان الجلباب يقتربان منا ويطلبان بطاقاتنا الشخصية فاعطيناهما كارنيهات الكلية .. اخذوها ثم طلبا منا الاقتراب فلما اقتربنا اخذانا بالقوة امام السائح الى قسم الشرطة وفوجئنا بالضابط هناك يطلب ترحيلنا للنيابة سألنا عن السبب ووسط اندهاشنا قيل اننا تكلمنا مع سائح اجنبى !!

أفهمنا الضابط اننا تحدثنا مع الرجل بكل ادب ولباقة خلال المناقشة كان السائح الاجنبى قد جاء الى قسم الشرطة وينتظر بالخارج فدخل وهو ثائر وقال للضابط ان هؤلاء اصدقاء وشباب لم يسيئوا الى ولا يستحقون هذه المعاملة .

بعد تهديد الاجنبى قرر الضابط العدول عن ترحيلنا للنيابة وعدنا الى بلدتنا ولم تكمل الرحلة وقلوبنا يملؤها الحزن على تصرف شرطة السياحة معنا دون ذنب ارتكبناه وصورتنا امام هذا السائح الذى لم نسىء اليه بقدر ما اساء هذا التصرف من شرطة السياحة الى صورتنا وصورة مصر فهل هذا واجب شرطة السياحة ؟!

«الجمهورية» تحت القصف الإسرائيلي في لبنان!

صيدا.. ومغدوشة

بين الطيران الإسرائيلي.. ومدفعية أمل

في صيدا .. كانت محطتي الثانية بعد بيروت ..

لكن قبل ان نستطرد ، لا بد لنا من وقفة مع عملية الانتقال من غابة الميليشيات المسلحة في بيروت ، فهي قصة طريفة لا بد ان تروى ..

بعد يومين من اقامتنا في فندق «كنلج» اللعين ، انقطعت صلتنا بالصديق اللبناني ، الذي كان قد اخذ على عاتقه مهمة الاتصال بقيادة الحزب التقدمي الاشتراكي ، لتأمين خروجنا من بيروت ، وعرفنا انه اضطر للاعتكاف في منزله ، لانه بات مطلوبا على حواجز امل ..

وصار علينا ان نبدأ اتصالاتنا من الصفر مع قيادة الحزب محاولين الاستفادة من تواجد عناصر من ميليشياتها بيننا في الفندق

في اليوم الرابع ، وبعد لقاء خاص مع اكرم شهيب عضو المكتب السياسي للحزب ومدير مكتب وليد جنبلاط ، تم الاتفاق على تأمين انتقالنا من بيروت

وفي مساء اليوم نفسه وصلت ٣ سيارات بينها سيارة «رنجروفر» كبيرة ، وكل منها تحمل ٤ مسلحين ، علمنا انهم من قوة امن الحزب التي تضم اشرس واقوى مقاتليه ..

قبل ان نركب السيارات ، اقترب مني ابو الفدا نائب المسئول العسكري عن منطقة الروشة التي يقع الفندق في نطاقها ، وهمس في اذني قائلا بنبرة اعتذار لقد اضطر جنودي للتسلل الى غرفتك بناء على تعليمات امنية ، وقاموا بتمزيق جزء من اوراقك التي تضم احاديثك معهم

حدث هذا رغم انني كنت قد تعهدت بعدم ذكر اسم اي منهم عن الصحف المصرية

وانطلقت القافلة المسلحة ، والتي تضم ٦ سيارات ، في المقدمة سيارة مسلحة وفي المؤخرة سيارة الرينجروفر الاقوى تسليحا تراقب الطريق كله ، وبينهما ٣ سيارات تاكسي تحملني انا والبعثة الطبية المصرية ، والى جانبها سيارة مسلحة ثالثة تتقدم وتتأخر على طول الطريق ..

تحركت السيارات الست في خط واحد خلف بعضها ، مع استخدام اشارات ضوئية جانبية متقطعة متفق عليها مسبقا ..

عند حاجز «الاوزاعي» الشهير عند مدخل بيروت ، حيث تقف عناصر امل والمخابرات السورية ، توقفنا للحظة ، ابرز خلالها سائق السيارة المسلحة الاولى ، ورقة صغيرة من النافذة ، لتندفع خلفه السيارات الخمس بسهولة ويسر ، ويطفى على الجميع شعور عارم بالدفء والامان ..

الشحنة وصلت

انعكس هذا الشعور على سائق السيارة المسلحة الاولى ، فزاد من سرعتها قليلا ، لتتباعد المسافة بينها وبين سيارة التاكسي الاولى التي كنت اركبها .

لم تكن نعرف ما هي وجهتنا بدقة ، هل الى الجبل ام صيدا ، فقد كانت رغبتنا الاولى التي ابلغناها للسيد اكرم هي الخروج من بيروت ، ولا يهم بعد ذلك الى اين اما قوة الامن المرافقة ، فقد رفضت ان تكشف عن وجهتها صراحة عن الفندق ، او لسائقي التاكسي ، زيادة في الكتمان ، وحرصا على تأمين مهمتها من اي تخريب . وكانت الكلمة الوحيدة التي قيلت لسائقي التاكسي بحزم بالغ هي : اتبعونا ..

سألني سائق التاكسي بعد امتار سيفترق الطريق الى صيدا والجبل ، فالى اين سنتجه ؟

قلت : لا اعرف بدقة ..

زاد سائق التاكسي من سرعته في محاولة للحاق بالسيارة المسلحة الاولى قبل افتراق الطرق ، وعند المفترق رأى سيارة من طراز مشابه تنحرف يسارا في طريق الجبل ، فانحرف خلفها ،

وماهي الا بضعة امتار حتى وجد ضوءا كشافا مبهرا ينطلق من الخلف لينعكس في المرآة المواجهة ويغشى عينيه ثم سيارة الرنجروفر المسلحة تقتحم عليه الطريق ، حتى لتكاد تهم بان تقفز فوقه لتوقفه ..

توقف التاكسي بعنف ، وخرج اليه قائد الرنجروفر بملامحه الكبيرة وذقنه الطويلة ، ونظراته النارية تسبقه اليه قبل يديه التي توشك ان تنهال على وجه سائقنا المسكين ، الذي كان ان يصاب بحالة اسهال مفاجىء !!

استجمع سائقنا الشاب ما بقي من قواه ليشرح باستعطاف وبصوت اقرب الى الولولة ، انها ليست مسئوليته ، لكنها مسئولية سيارة المقدمة التي اسرعت اكثر من اللازم ، وفهمنا من كلمات قائد الرنجروفر ، انه خشي ان يكون السائق ماجورا من احد الاطراف لاختطافنا ...

عادت سيارتنا تصاحبها الرنجروفر من تفريعة طريق الجبل ، وانضممنا للقافلة في طريق بات مؤكدا انه يؤدي الى صيدا ، ولم نتوقف الا امام حاجز جسر نهر الاولي عند مدخل مدينة صيدا ، حيث تبدأ سيطرة التنظيم الشعبي الناصري ومقاتليه تحت لواء جيش التحرير الشعبي ..

شرح سائق سيارة المقدمة طبيعة القافلة للمسئولين عند الحاجز ، الذين اتصلوا لاسلكيا على الفور بمقر قيادة التنظيم من صيدا ، وتلقوا منهم الموافقة على عبورنا .

عندئذ ابرز قائد سيارة المقدمة ايصالا «بالشحنة» التي نقلها من بيروت الى صيدا ، وهي نحن بالطبع فقام احد المسئولين على الحاجز الناصري بالتوقيع عليها بالاستلام ، لتعود السيارات المسلحة الثلاث مرة اخرى لبيروت .

اسرائيل في استقبالنا

وامام سياراتنا الثلاث ، تحركت سيارة خاصة يقودها مسلح ناصري واحد الى صيدا ..

كانت هذه احدى المؤشرات القليلة على الشعور النسبي بالامان ، فصيدا يسيطر عليها تنظيم واحد بشكل اساسي ، والتنظيمات الاخرى تسلم له بذلك ، وتتعاون معه ، فيما عدا امل بالطبع وهو التنظيم الناصري

لذلك فان الانتهاكات والتوترات الامنية تكاد تكون معدومة ، وبالتالي فان الانتقال داخل صيدا اكثر امانا بما لا يقاس ، بل مسألة لا صلة لها البتة ببيروت ..

في صيدا تشعر كأنك في احدى المدن الريفية المصرية ، في زمن سابق ، صور عبد الناصر تغطي معظم جدران مبانيها الى جانب صور امين عام التنظيم الناصري مصطفى سعد ومؤسسة الشهير معروف سعد .

بحفاوة بالغة استقبلتنا قيادات التنظيم في صيدا ، وعلى رأسهم د . اسامة سعد الامين العام المساعد ؛



رسالة بيروت

بقلم وعدسة :

بهى الدين حسن

الذي تعلم في مصر وتزوج من مصرية

وقبل ان نبدأ في تناول اكواب من الشاي الدافىء كنا في مسيس الحاجة اليها بدأت تطرق اذاننا اصوات قذائف المدفعية المضادة للطائرات ..

هناك غارة اسرائيلية اذن ..

خرجنا نستطلع الامر ، فوجئنا بان ليل صيدا قد تحول الى نهار بفضل القنابل المضيئة التي القتها الطائرات الاسرائيلية في عملية .

قال ابو عدوى المسئول العسكري لجبهة الانقاذ ، والذي تصادف وجوده مع اسامة سعد عند وصولنا .. غدا غارة اسرائيلية

وفي التاسعة صباحا ، ونحن نتهيأ لبدء جولتنا الاستطلاعية في صيدا ومخيماتها بدأ القصف الجوي على مغدوشة .

اقترب احد المارة في الشارع من صديقه ، ليقول ليتهم يجتاحون لبنان مرة اخرى ، حتى يتوحد اللبنانيون والفلسطينيون ، من جديد

الى هذا الحد بلغ تبرم الناس بمأساة الاقتتال

انتقلت على الفور مع افراد البعثة الطبية المصرية الى مستشفى الشهيد سعد صايل الامامي عند سفوح مغدوشة ، والذي يستقبل الجرحى ، حيث اشترك الاطباء المصريون في علاجهم .

ادى القصف الاسرائيلي الى استشهاد اثنين وجرح اثنين اخرين .

على مدخل المستشفى وقف والدى احد الشهيدين يحمد الله بصوت عال لان ابنه استشهد بقذائف الاسرائيليين ، وليس على يد العرب سواء كانوا من امل او السوريين .

ابو علي شاهين

كان هو اخر شخص كنت اتوقع ان القاه في صيدا ، فحتى وصولي الى هناك ، لم يكن قد ذاع بعد خبر انتقاله الى لبنان ، الى ان بادر مؤخرا لوري لوبراني المسئول الاسرائيلي عن الشئون اللبنانية ، بالافصاح «نصحافة» عن فزعه ، لان لديه معلومات مؤكدة بان ابو علي شاهين (٥٥ عاما) قد انضم للقوات الفلسطينية في لبنان .

هو واحد من ابرز مؤسسي التنظيم السري لحركة فتح في الارض المحتلة مع عرفات ، وبعد خروج عرفات من فلسطين المحتلة ، تولى قيادة الجهاز السري ، الى ان اعتقلته اسرائيل ، ليقضي ١٥ عاما في السجن بينها ١٢ عاما في الحبس الانفرادي ، كان خلالها يدير العمل السري من داخل سجنه ، وعندما حان موعد الافراج عنه ، اشترط على سلطات الاحتلال ، الا يبعد خارج الوطن ، ففرضت عليه الاقامة الجبرية في مكان ناء من قرية الدهنية على الحدود المصرية الاسرائيلية في محاولة منها لمحاصرة نشاطه والحد من فعاليته ، ووضعت لافته امام مسكنه هناك ، بتوقيع الحاكم العسكري ، تقول «٦ اشهر سجن لمن يضبط وهو يتكلم مع ابو علي شاهين

لكن بعد عامين ، اعترفت سلطات الاحتلال بعجزها ، وقررت التخلص منه الى خارج البلاد .

في عمان ، لم يتوقف ابو علي شاهين ، وبعد عام قبض عليه ، التهمة نفسها التي حوكم بها قبل ١٧ عاما ، اي احراز السلاح وتهريبه للفدائيين ، ليقوموا بعمليات مسلحة ضد الاحتلال الاسرائيلي ، ليقضي ٦ شهور اضافية في زنزانة انفرادية ، يخرج بعدها من السجن الى المطار رأسا .. حيث كانت طائرة في انتظاره لتنقله الى العراق ..

في بغداد رفض ان يتولى اي منصب سياسي في منظمة التحرير ، وطلب تأجيل سفره الى احدى الدول الاشتراكية لعلاج الاثار التي حفرها السجن الطويل على جسده ، واختار ان يكون موقعه في ساحة جديدة للمواجهة الساخنة .. في جنوب لبنان ..

ابو علي شاهين ذو الخمسة والخمسين ربيعا ، شعلة نشاط لا تهدأ من الصعب معرفة عدد ساعات نومه في الاسبوع ، بعد ان صار المفوض السياسي لقوات الثورة الفلسطينية في لبنان

في احد اللقاءات معه ، استمرت المناقشة بيننا حتى الثالثة والنصف صباحا ، حول موضوعه المفضل كيفية تطوير العمل المسلح في فلسطين المحتلة

اعتذرت له بسبب موعد لي في الصباح الباكر ، وتركته ليمضي الى جولة استمرت حتى الصباح ، يتفقد فيها المواقع العسكرية في مغدوشة ، التي باتت مهددة بهجوم وشيك ، بعد تصاعد تهديدات عدة اطراف لبنانية في دمشق بضرورة انسحاب الفلسطينيين منها وتسليمها لامل ، قبل انتهاء المهلة المحددة للمبادرة الايرانية في الثانية من بعد ظهر اليوم التالي ..

اسم اللعبة .. مغدوشة

في الصباح كنت على موعد مع عبد المعطي السبعاوي نائب قائد قوات منظمة التحرير جنوب لبنان لزيارة مغدوشة

كان الطقس جميلا للغاية ، والسماء صافية .. اعربت عن ابتهاجي ، فأوما السبعاوي موافقا ، ثم باغتني بالقول اذن هذا يوم مناسب للطيران الاسرائيلي

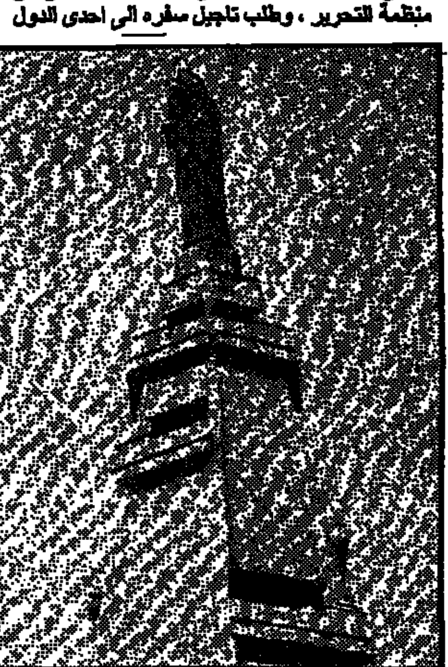
تدخل ابو الليل ضابط المدفعية ، ليدعو الله ان تضرب اسرائيل اليوم ، حتى تتكشف ابعاد المؤامرة ، ويعرف العالم باسم من تطالبنا دمشق وامل بالنزول من مغدوشة ؟!

مغدوشة بلدة مسيحية صغيرة عانت اهوالا شديدة في فترة سيطرة امل عليها ، بسبب الهوس الطائفي المستبد بعناصرها ، حتى انها فيما بعد استقبلت المقاتلين الفلسطينيين الصاعدين اليها بحبات الارز ، ابتهاجا بتخلصهم من التعصب الطائفي .

مغدوشة تقع على قمة مرتفع جبلي شديد الوعورة ، يرقد عند اطراف اقدامه مخيما عين الحلوة والمية مية ، ثم مدينة صيدا حتى ساحل البحر ومن قمة المرتفع ، وخاصة من برج السيدة العذراء كانت تسيطر مدفعية امل واللواء الاول في الجيش اللبناني على صيدا ومخيماتها والطريق الساحلي الى صور مرورا بميناء الزهراني الذي يرى بالعين المجردة ، فضلا عن عدد من القرى المسيحية الواقعة شرقي صيدا .

على مغدوشة توالت القوى التي هددت الوجود الفلسطيني والوطني اللبناني في صيدا ، بداية بالاسرائيليين في ١٩٨٢ ثم ميليشيات الكتائب بقيادة سمير جعجع ، ثم اخيرا ميليشيات امل .. فمغدوشة هي نقطة البداية والنهاية .. من يركبها ، يركب صيدا ومخيماتها ولذا فان احد شروط عرفات للنزول منها ، هو الا تسيطر عليها اي قوة سبق لها ان قاتلت الفلسطينيين

من مغدوشة ، وبالعين المجردة ايضا كان يمكنني رؤية زورق لمراقبة الاسرائيلي في عرض البحر ، والذي لم يفارق ساحل صيدا طوال فترة وجودي بها – ١٠ ايام – الى ان اشترك في قصفها بعد مغادرتي لها بيومين .



صورة مقربة لبرج السيدة العذراء.

نزاع امل القوى

عند السفح ، والى الجنوب ، كان يمكن رؤية الحشود الكثيفة لحركة امل ، بوضوح ايضا ، استعدادا لساعة الصفر ..

وما هي الا دقائق ، حتى بدأ الطيران الاسرائيلي يخترق السماء فوقنا على ارتفاع شاهق ، في عملية استطلاع روتينية لم تتوقف يوما واحدا طوال فترة وجودي في صيدا ..

السبعاوي ينتقل بي من موقع لاخر ، والجولة التي كنت اظنها « سياحية » من المعالم العسكرية لمغدوشة ، ادركت بعد قليل انها تحولت الى عملية توزيع للمهام القتالية ، قبل هجوم يبدو وشيكا

على جدار المقر السابق لقيادة امل في مغدوشة ، كتب المقاتلون الفلسطينيون امل حتى الفشل »

في كل موقع كنا نتوجه اليه ، كانت المناقشات السياسية التي فجرها ابو علي شاهين بين عناصره عند الفجر ما زالت تلملم ذيولها ، ليبدأ السبعاوي في التفتيش على مدى استعداد كل موقع ، ومدى كفاية القوة النارية المتوفرة له واحتياطي الذخيرة وفقا لطبيعة موقع امل المواجهة له ، ومدى وضوح الهدف المحدد له التعامل معه ، ودرجة التنسيق بين المواقع المختلف ، وخاصة مع الاسناد المدفعي .

تعليمات السبعاوي كانت مشددة بسرعة الانتشار المنظم والمحسوب ، في حالة القصف الجوي الاسرائيلي ، لان امل سبق ان تقدمت واحتلت عددا من المواقع الفلسطينية في مغدوشة تحت دخان القصف الاسرائيلي ، نتيجة لعدم تنظيم عملية الانتشار

الجولة شملت ايضا مواقع الجبهتين الشعبية والديمقراطية ، واتضح لي مدى عمق علاقات التعاون والتنسيق ، رغم حدة الخلافات السياسية .

مدارس اعداد القادة

رغم دقة الوضع وحساسية ، خاصة وان حالة الطوارىء القصوى كانت قد أعلنت منذ الصباح الباكر ، فإن المناقشات لم تخل من روح الدعابة والفكاهة ، ودعاني كثير منهم لكي أخبرهم بأخر النكات المصرية ..

السبعاوي – الذي ترك زوجته وابناءه في مصر – يردد في اوقات الصفاء ، من الشعر الفلسطيني والمصري اعذبه ، وهو مولع بشكل خاص بالشعر العامي المصري ويترنم في احيان كثيرة باغنيات الشيخ امام .

قادة المواقع جميعهم تقريبا متخرجون من سجون انصار او فلسطين المحتلة او المخابرات السورية ، وبعضهم اعتقل في اكثر من سجن منها ، وقليل منهم حصل على دراسة عسكرية عليا في موسكو

في مقارنة عابرة بين افضلية هذه السجون ، كانت اسرائيل كالعادة – تكسب !..



قال لي جمال سليمان قائد كتيبة شهداء عين الحلوة ، وقائد المقاومة في المخيم اثناء الاحتلال الاسرائيلي : روحنا المعنوية ايام الاحتلال كانت افضل ، لاننا كنا نحارب عدونا المباشر ، لا نتوقع مني ان اكون سعيدا في القتال ضد امل ، فهم مجرد ادوات ، ولكنهم ليسوا عدونا المباشر الذي يحتل فلسطين ، ولكني مع هذا مضطر لقتالهم ، فمدافعهم ورشاشاتهم من مغدوشة كانت تكوى في كل زقاق من المخيم ، حتى اصبح هناك حظر تجول غير معلن ، بل ان نشر الغسيل على اسطح المنازل ، صار عملا انتحاريا ..

قلت له : من اين انت يا جمال ؟

قال : من الرميلة .. في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ .

غارة جديدة

بعد ان انتهى توزيع المهام القتالية ، نزلت مع السبعاوي من مغدوشة ، وتركته الى غرفة العمليات ليقدم تقريره ، وقبل ان ينتهي .. كانت الطائرات الاسرائيلية قد عادت مرة اخرى ، ولكنها لم تأت فارغة هذه المرة .

وبدأ دوى القصف ، ومعه بدأ صوت المدفعية المضادة يلعلع ..

الطائرات تضرب من ارتفاع كبير يتجاوز الامكانات المتواضعة للمدفعية المضادة ، ويمكن بالعين المجردة ملاحظة المسافة الكبيرة التي تفصل نقطة انفجار القذيفة في الفضاء عن الطائرة الاسرائيلية ، رغم ان القذيفة في اتجاهها تماما من ناحية دقة التصويب .

هرول السبعاوي خارجا من غرفة العمليات ، وعلى سيارته انطلق بسرعة الى مواقع القصف .. ، كان هاجسه الاول هو الا تستغل حشود امل المتحفزة القصف الاسرائيلي ، لتتقدم لتركب صيدا ومخيماتها من جديد ..

ركبت اول سيارة صادفتني الى مغدوشة ، الطريق الرئيسي المؤدي اليها داخل مخيم عين الحلوة خال تماما من السيارات ، فيما عدا العسكرية منها والاسعاف ، بينما اهالي المخيم يتجمعون على جانبي الطريق يتابعون عمليات القصف اولا باول ..

اوقف مسئولو الامن سيارتي ، ولكنهم عادوا فسمحوا لها بالمرور بعد ان عرفوا انني صحفي مصري ، ولكن عند سفح مغدوشة اضطرت السيارة للتوقف بعد ان اكتشفت ان القصف الاسرائيلي قد اصاب الطريق الصاعد اصابة جسيمة ، ويحتاج لعبوره الى سيارة اكثر كفاءة وقوة .

اسرائيل تخسر ثمن البنزين

توجهت الى مستشفى سعد صايل القريب ، حيث تجمع اهالي المقاتلين عند المدخل للاطمئنان على ابنائهم وازواجهم الادارة تعلق كشفا باسماء الجرحى اولا باول ١١ جريحا معظمهم ممن التقيت بهم في المواقع قبل ساعة .

منهم بدأت اعرف الاخبار ، ٦ طائرات في ٣ طلعات دمرت تماما موقعين لفتح والديمقراطية ، وعددا من الدشم والشخصيات التابعة لفتح والشعبية عند الحدود الفاصلة تماما مع امل .

الطائرات اسقطت ايضا ٦ صواريخ موقوتة على الارض انفجر احدها قرب السبعاوي مباشرة ، ولكن من حسن حظه ان الارض التي انفجر داخلها الصاروخ كانت ترابية رخوة ، فاحدث دويا عنيفا واهال عاصفة هائلة من الاتربة فلم يصب سوى بعض الرضوض ، وجرح سطحي في الانف ، بينما تطاير زجاج سيارته ، واصيب سائقها اصابات سطحية ايضا .

علل احد الوافدين قائلا ، ان اسرائيل لم تستطع حتى ان تحصل ثمن بنزين الطائرات المغيرة ..!

السبعاوي كان اخر الجرحى القادمين ، بعد ان اطمأن على ثبات مواقعه في مغدوشة اسر الجرحى يستقبلون بالاحضان ، وصيحاتهم تتعالى حمد الله بالسلامة يا ابو ياسر »

بدأ السبعاوي اولا يتفقد جرحاه ، واكتشف ان من بينهم جريح لم يكن قد شفي بعد من اصابة جسيمة سابقة في عينه ، ورغم هذا قطع فترة النقاهة ، وعاد الى موقعه ليصاب في الغارة الجديدة حذره ابو ياسر بانه ما لم يعد الى منزله فانه سيجبره على قضاء فترة النقاهة في السجن ، ثم اسلم السبعاوي نفسه للاطباء الفلسطينيين والمصريين .

عالية

في مستشفى الهمشري التقيت بها ، اسمها عالية ، جاءت تطمئن على خطيبها المقاتل الجريح

هي .. سبق ان اصيبت بشظايا في ظهرها اثناء قصف جوي اسرائيلي لجنوب لبنان في بداية السبعينات ، واستشهد ابوها في معارك الدفاع عن بيروت امام الاجتياح الاسرائيلي في ٨٢ ولها اخوة اربعة ، استشهد اثنان منهم اثناء اجتياح اسرائيل لجنوب لبنان عن ٧٨ ، والاثنان الاخران على يد ميليشيات امل في مخيم برج البراجنة عامي ٨٥ ، ٨٦

قلت لها الا تخشين الزواج من مقاتل تفقدينه بسرعة ؟

اجابت انا معرضة للموت كل يوم ، وقد اموت قبله .

من هذه الغرفة السرية تحت الارض والتي تغلق بارضية متحركة من البلاط كان يقود جمال سليمان المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي في مخيم عين الحلوة .
كم مرة وقف الضباط الاسرائيليون في هذا المكان يبحثون عن جمال .

جولة الكتب

يقدمها

جلال السيد

محاوراتي مع السادات

من الكتب الهامة التي صدرت حديثا كتاب «محاوراتي مع السادات» للكاتب الكبير احمد بهاء الدين – صدر عن دار الهلال .

حدد الكاتب في مقدمته تصوره لما نشره من هذه المحاورات فهي ليست مذكرات وهي ايضا ليست كتابا عن الرئيس الراحل انور السادات «لكن هذه السطور اختارت لنفسها مساحة محدودة للحديث وهي محاورات مباشرة دارت بين الكاتب ورئيس الدولة في مراحل مختلفة وموضوعات متعددة» يقو الكاتب : «عمدت الى الانتقاء الشديد لما تصورت انه يلقي ضوءا مباشرا على تفكير الرجل ودوافعه وطريقة نظرته للاشياء والاشخاص من الزاوية التي اتيح لي ان اراها بشكل مباشر تاركا الحكم عليها للقارىء ورأيه في امانة الكاتب ومسئوليته» .

ويثير الكتاب قضايا عديدة هامة الى جانب اهمية الحوادث ذاتها منها : علاقة المثقف بالسلطة او علاقة الكاتب بمن يملك وحدة سلطة اصدار القرار وظيفة الكاتب والصحفي وامانته وموقفه من زملائه .

القاء الضوء على موقف ثورة ٢٣ يوليو – في عهدي عبد الناصر والسادات – من الصحافة وكيف كانت تصدر القرارات بالتعيين او العزل الى جانب ذلك القاء الضوء على موقف الكاتب الكبير احمد بهاء الدين وشجاعته في اختلافه مع الاتحاد الاشتراكي عام ١٩٦٨ والمذكرة التي قدمها كنقيب للصحفيين حول انفراد جريدة الاهرام دون سائر الصحف بنشر الاخبار ذات الطابع القومي واعتذاره عن قبول تعيينه رئيسا لمؤسسة روزاليوسف وشطبه للشتائم المقزعة وغير اللائقة لبعض الشخصيات مع علمه بالوشايات الصغيرة والدسائس وما يفعله كتبة التقارير واحتجاجه على اتهام الزملاء الصحفيين بالعمالة والخيانة والغاء سفره الى لندن والبقاء في القاهرة للدفاع عن زملائه الذين فصلوا والذين نقلوا الى مصلحة الاستعلامات وفي رسالته التي كتبها على مكتب الدكتور حاتم ليقدمها للرئيس السادات والتي جاء فيها : «لقد اخترعت الثورة صحفيين وكتابا ودكاترة في كل مجال ولكنني لست احد اختراعات الثورة» من هنا جاءت اهمية كتابات احمد بهاء الدين ودوره في حياتنا الصحفية .

واكتسب ثقة القارىء المصري والقارىء العربي بما قدمه بجهده وثقافته وفهمه لدور المثقف والكاتب والصحفي في مجتمع مثل مجتمعنا وقد تعرض الكاتب الكبير لحملات كثيرة ظالمة ولحملات اخرى هامسة حول موقف من بعض القضايا التي تجنب الحديث عنها او كان يلجأ للسفر – كما كان يهمس البعض – وهنا يأتي تقديره الخاص في اختيار ما يتناوله او يتجنبه .

وقد نختلف معه – احيانا – في بعض المواقف لكن اختلافا ليس جوهريا او اساسيا فنحن ندرك جيدا دوره طوال اكثر من ثلاثين عاما في حركة التنوير والتقدم ومحاولة الوصول الى العدل الاجتماعي والتصدي للارهاب الفكري واعداء الاستنارة ودوره بما قدمه في القضايا المصرية كالصراع العربي – الاسرائيلي والوحدة العربية والاستقلال الوطني .

والكتاب يثير قضايا عديدة الى جانب المتعة الذهنية وبه مفاجآت غريبة منها ان الكاتب الكبير لم يقابل الرئيس جمال عبد الناصر وقضايا اخرى تدعو للتأمل والتفكير .

أفغانستان .. الاسلام والثورة

صدر عن المكتب المصري الحديث كتاب «أفغانستان .. الاسلام والثورة» للزميل الكاتب الصحفي صلاح الدين حافظ الذي صاحب المجاهدين الافغان والتقى بمعظم قادة المقاومة ومن هنا جاءت دراسته التحليلية على ضوء معايشته ودراسته الميدانية وكانت اراؤه حول صراع القوى العظمى وتدخل القوى الكبرى في الدول الصغرى على ضوء القضية الافغانية كما قدم تصوره للازمة من خلال تطور الاوضاع الداخلية في افغانستان وتأثير الاوضاع الخارجية عليها .

الارهابيون الاوائل جيراننا الجدد !

«الارهابيون الاوائل .. جيراننا الجدد» كتاب جديد للزميل وجيه ابو ذكري يتناول جذور الارهاب الاسرائيلي الارهاب ضد المقاومة الفلسطينية واغتيال بعض قادتها الارهاب ضد الدول العربية، الارهاب ضد المخيمات الفلسطينية ، الارهاب ضد الاسرى والمعتقلين ، صفحات مليئة بابشع المذابح في التاريخ ويثار السؤال هل يستطيع هؤلاء فهم وتحمل معنى السلام ؟

الوعي السياسي في المجتمع المصري دراسة لانتخابات ١٩٨٤

صدر عن دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية – الوعي السياسي في المجتمع المصري – دراسة تحليلية لانتخابات مايو ١٩٨٤ – للدكتور عادل الهواري استاذ علم الاجتماع المساعد بآداب بنها – ويتناول رؤية سوسيولوجية تاريخية للاحزاب المصرية وخريطة القوى الاجتماعية والسياسية في مصر مع تحليل مضمون برامج الاحزاب الحالية وعرض تحليلي لانتخابات مايو ١٩٨٤ .

آه يا بلد !

مجموعة قصصية جديدة للزميل الاديب فتحي الابياري بعنوان «آه يا بلد» صدرت عن مكتبة مدبولي وتضم عشرة قصص قصيرة .

لا تخافى من غيرة زوجك

فى بحث اجراه المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية عن الاسباب التى تؤدى الى الخلافات الزوجية ، تبين ان ٤٨٪ من هذه الخلافات تتعلق بتربية الاولاد و٣٩٪ حول مصروف البيت .

الطريف ان اخر سبب للخلافات الزوجية - كما اثبت البحث كان .. غيرة الزوج !!



حتى .. النساء يعترفن سرا !

كتبت - جمالات يونس :

النساء يعترفن سرا .. ولا يسجلن اعترافاتهن على الورق لان المجتمع قد لا يسمح بذلك .. ولهذا لا يمكن اعتبار الرواية النسائية نوعا من ادب الاعتراف ، وهى ايضا لا تعطينا صورة واضحة للواقع النسائى المصرى ، لان المرأة الاديبة او الروائية ، كلما تجرؤ على رؤية واقعها .. قالت هذا الكلام ... سوسن ناجى . فى الرسالة التى تقدمت بها الى كلية الاداب ... للماجستير بامتياز فى موضوع «ملامح الرواية النسائية منذ بدايتها حتى الثمانينات» .



بعد ٨ سنوات بحث

٣٠ عالما مصريون .. يحذرون !

هذه الأغذية تخطر على صحة طفلك ..

فى الاسبوع الماضى ، تعرضنا لموضوع المعلبات والاغذية المحفوظة وحظر الاكثار من استعمالها على صحة الاسرة .. والبديل هو الاعتماد على الاغذية الطبيعية .. كعصير الطماطم بدلا من الصلصة ، والمربى التى تصنعها ربة البيت فى منزلها بدلا من مربى العلب . هذا الاسبوع .. تكشفت لنا قضية اكثر خطورة ، لانها تتعلق بصحة الطفل المصرى وحياته ، وهى اغذية الاطفال التى تغرق الاسواق الان ، وتغرى الطفل بشرائها ، بالالوان الزاهية ، والاعلانات البراقة .

اجمع فريق بحث علمى مكون من ثلاثين طبيبا وصيدليا وباحثا وكيماويا مصريا بالمركز القومى للبحوث على خطر هذه الاغذية على صحة الطفل ، وعددوا مضارها ، ابتداء من « سد نفس » الطفل عن الطعام ، الى اصابته بمتاعب فى المعدة او الكبد .

الاغذية التى خضعت للبحث تبدأ من الاغذية المغلفة التى تباع بمحلات الاحياء الراقية .. وتنتهى بالاغذية الشعبية مثل غزل البنات وحلاوة المولد . استمرت ابحاث هذا الفريق على اغذية الطفل ٨ سنوات واعلنت الدكتورة فايزة حمودة الاستاذة بالمركز نتائجها فى ندوة اقامتها الهيئة العلمية للدراسات الحضارية للمرأة العربية ، برئاسة الدكتورة فرخندة حسن .. تناول البحث كل مكسبات اللون التى تستوردها الشركات المحلية المنتجة لاغذية الاطفال ، وتبين ان اكثر هذه المكسبات مواد كيماوية لا تخضع لرقابة جادة ، بل ان الرقابة عليها مشتتة بين اكثر من جهة مثل وزارة التموين ، ووزارة الصحة ، ووزارة الصناعة ، وهيئة الرقابة الدوائية ، مما يفقدها الاحكام .. تبين ايضا ، ان الدول المصدرة لهذه المواد ، لا تستخدمها غالبا وانما تكتفى بانتاجها للتصدير للدول النامية .

طالبت الدكتورة فايزة حمودة بتوحيد جهة الرقابة على هذه المواد وان تكون هذه الجهة هى هيئة الرقابة الدوائية ، مع عدم السماح باستيراد هذه المواد المكسبة للون الا بعد الاطلاع الدقيق على كل مكوناتها من خلال الكتالوجات العالمية للصياغة ، والتأكيد من ان الدولة المنتجة لها تستخدمها لمواطنيها .. استطاع فريق مصغر من الباحثين ، يضم الدكاترة فايزة حمودة وشمس الدين امبابى وناهد حسن تصنيع انواع محلية من مكسبات اللون من المواد الطبيعية ، فاستنبطوا اللون الاحمر من البنجر والكركدية واللون الاصفر من الجزر والبرتقال واليوسفى .. والاخضر من مخلفات الخضروات الصالحة للاكل . ويدا انتاج هذه الالوان الجديدة لتكون تحت طلب الشركات المحلية المنتجة لاغذية الاطفال .. رفض مستشارا البحث ، وهما الدكتور محمد كامل محمود استاذ الصياغة ورئيس اكاديمية البحث العلمى السابق ، والدكتور محمد درويش استيراد اى لون مصنعة كيماويا ، ونبه الدكتور محمد كامل الى تحذيرات هيئة الدواء الامريكية وهيئة الصحة العالمية ، واليونيسيف من استعمال هذه المواد فى اغذية الاطفال او الادوية او مستحضرات التجميل .. ودعا الدكاترة عبد العظيم حفنى صابر ، وشفيق بليغ وسعد الدين كراوية .. وهما من فريق البحث - الى القيام بحملة توعية للاسرة المصرية لمقاطعة تلك الاغذية حفاظا على صحة اطفالها .

لقطة

ونحن على اعتاب مرحلة جديدة نستعد لانتخاب مجلس نيابى جديد ماذا ستكون صورة المرأة التى نريدها ؟ !

نريد وجوها جديدة .. يكون اختيارها موضوعيا بلا مجاملات او خواطر .. نريد عناصر شابة تعمل بجدية من اجل دفع عجلة العمل السياسى .. وان تكون ممثلة لشتى قطاعات المرأة من شتى المحافظات مؤمنة بقيمة العمل التطوعى بلا ميل للدعاية او المظهرية .. جريئة لتقويم اى خطأ بلا اى اعتبار اخر ..

نريد عناصر نسائية يكون طموحها بناء الوطن عن طريق الاسرة ..

والامل ان يكون اساس اختيار الاحزاب للمرأة هو مدى قدرتها على العطاء ..

همسة فى أذن المرشحات منذ الان .. ان المسئولية كبيرة لاثبات وجود المرأة خاصة بعد الغاء مقاعد المرأة ورفع الوصاية عنها ..

«ن . أ»

البساطة والجمال الطبيعى سر اناقة بنت ١٦

احيانا ، ترتدى بنت ١٦ كل ما لديها من ملابس اذا فكرت فى حضور حفل عيد ميلاد او خطوبة او زفاف احدى صديقاتها او قريباتها ، وتبالغ فى الماكياج ، وتنكش شعرها .. وتقول دائما : هذه اخر موضة فى اوربا ..!! بالعكس .. هذا ما تؤكده مدام تزيز ، مصممة الازياء .. فكلما ظهر فستانك اكثر بساطة ، والوانه اكثر تناسقا ، كلما كنت اكثر اناقة وجاذبية .. اما الماكياج فلا داعى له ، لان سن ١٦ هو سن النضارة والجمال الطبيعى البرىء الذى يفسده الماكياج .. وحتى يكون الكلام اكثر تحديدا .. ابتعدى عن الالوان الداكنة فى ملابسك . فالمنقوش بالورد او المقلم يتناسب مع سنك اكثر .. والتيشيرت مع البنطلون مناسب للصباح .. وفستان الركامة بكرانيش او التافتاه المنقوش بالورود يصلح لحفلات المساء .

عيون .. عيون .. عيون

انتهى الدرس .. ياسادة

بقلم
محمد العزبى

□ □ لم يأسف أحد على حل مجلس الشعب فلم يكن معبرا عن الامهم وأمالهم ، ولم يكن جادا فى اداء دوره .. غاب النواب (وزوغوا) من الجلسات بينما كانوا فى غاية الاهتمام بامتيازاتهم . مقارنين انفسهم باعضاء مجلس العموم البريطانى .. لم يدرسوا القوانين المعروضة عليهم ، مكتفين بالهتاف لواضعيها والتصفيق لهم .

غفلت عيونهم وسرحت افكارهم ، انتظارا (لمايسترو) يقول : (موافقون) ؟ فينتفضون مرددين : (أمين) .

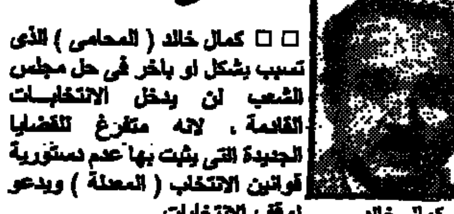
لقد حاول بعضهم ان يؤدى واجبه ، سواء بين نواب الحزب الحاكم او احزاب المعارضة .. واخذ بعضهم الامر مأخذ الجد ، فنالوا الاحترام ولكنها اصوات ضاعت فى الزحام .

لم يتصور احد من اعضاء المجلس انه سيأتى يوم قريب يعودون فيه الى الشعب ليقول فيهم كلمته ، بعد ان اداروا وجوههم عنه منذ انتخابهم وتوجهوا بها الى السادة الوزراء (المعاديين) والسادة الوزراء (المحافظين) والسادة امناء الحزب ينشدون عندهم التوقيع على الاوراق والبحث عن الاستثناءات والتسهيلات وتحقيق الخدمات .

ولعل نواب الشعب يستوعبون الدرس فلا يتقدم منهم الا من لديه النية والقدرة على الخدمة العامة .. وليس من حق الذين صمتوا طوال سنوات عضويتهم ولم يفتح الله عليهم بكلمة واحدة ان يعودوا اليه وعلى قيادات الاحزاب ان تبذل جهدا حقيقيا فى اختيار قوائمها الانتخابية بحيث لايتم الاختيار فى (المكاتب) وخضوعا للضغوط والمجاملات وانما وفقا لمعايير جديدة مستوحاه من رأى الجماهير .. والقوائم الانتخابية فى كل انحاء العالم تأتى نتيجة إختيار حر من القاعدة وديمقراطية حقيقية داخل الحزب .

هذا او يفقد الناس اهتمامهم بمجلس الشعب الجديد .. قبل أن يولد .

المحامى المشاغب



كمال خالد

□ □ كمال خالد (المحامى) الذى تسبب بشكل او باخر فى حل مجلس الشعب لن يدخل الانتخابات القادمة ، لانه متفرغ للقضايا الجديدة التى يثبت بها عدم دستورية قوانين الانتخاب (المعدلة) ويدعو لوقف الانتخابات .

كان (كمال خالد) قد سار فى مشوار طويل لاثبات عدم دستورية قانون الانتخاب بالقائمة الذى تمت على اساسه انتخابات عام ٨٤ بعد ان رفضوا قبول اوراق ترشيحه مستقلا .

فلما عدل القانون وحل مجلس الشعب توقع كثيرون ان يكون (المحامى المشاغب) اول المرشحين مستقلا .. ولكنه رأى ان القانون الجديد غير دستورى لانه لايتيح فرصا متساوية امام جميع المواطنين .. ولم يجد امامه الا ان يعود الى المحكمة .

يقول (كمال خالد) ان الانتخابات الفردية كانت تتم فى ١٧٦ دائرة فلما اصبحت انتخابات بالقائمة اعادوا تقسيم الدوائر بحيث يمثل كل عضو ١٠٠ الف مواطن .. اى ان القائمة التى تضم عشرة تمثل مليونا .. ولما كان عدد المصريين وقت صدور القانون ٤٥ مليونا فقد رؤى تقسيم القطر الى ٤٥ دائرة زيدت الى ٤٨ بسبب المناطق النائية .

وقد يبدو ذلك التقسيم منطقيا قبل ان يسمح للمستقلين بترشيح انفسهم لان المرشح المستقل سوف يسعى - وحده - الى تأييد مليون مواطن فمن يملك مائة الف يساوى من يمثل مليون مواطن .

كذلك لم ينص القانون الجديد على ان يكون نصف المرشحين المستقلين على الاقل من العمال والفلاحين وهو ما اشترطه الدستور .

وهكذا كتب على (كمال خالد) ان يستمر فى دعاوية القضائية وان يحصل على لقب (مشاغب قانونى) .

ولو نجح فى ابطال العمل بقانون الانتخاب الجديد فان ذلك لايدل على مهارة من المحامى بقدر مايدل على استهتار وعدم امانة من جانب الذين يضعون قوانين باطلة ويضيعون وقت الشعب فى امور هم اول من يعرف انها غير جادة .

صاحب الجلالة

مصطفى أمين

□ □ مثل الاسطورة لاح فى الافق صاروخا صحفيا ينطلق نحو القمة .

ومثل الاسطورة اختفى فى سجن رهيب تسع سنوات كاملة لا تكاد تسمع عنه سوى ما يقوله سجانوه ولا تكاد ترى سوى وجهه القبيح ..

ومثل الاسطورة عاد بعد السنوات العجاف ليكتب اقوى مما كان ولينذر نفسه مدافعا عن الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان .

من اليوم الاول لثورة يوليو كان «مصطفى امين» مؤيدا لها وفى اليوم الاول لقيامها قبض عليه أمضى سنوات خارج السجن - فى دائرة النور وفى دائرة الغضب وسنوات داخل السجن كلها ظلام فلما افرج عنه «انور السادات» اندفع «مصطفى امين» بكل قوته وموهبته فى الدفاع عن الحريات داعيا الى اضاءة كل المصابيح «فعندما يكون الليل ٢٤ ساعة يتضاعف عدد اللصوص والنشالين» .. ولفت نظره السرعة التى تم بها التحول من حزب مصر الحاكم الى الحزب الوطنى الحاكم و«هرولة» اعضاء مجلس الشعب للتأييد والمباركة فكتب مقال «الهرولة» الذى ادى الى لمنعه من الكتابة .. ايامها قالوا بان احدا لم يمنع «مصطفى امين» من الكتابة فلم يصدقهم احد لانه لا يتوقف « الا اذا وضعوا يدا على فمه وكمموا اقلامه» .. يقول «مصطفى امين» انه لم يتوقف يوما عن اتخاذ جانب الحرية وانه لم يتغير قبل السجن وبعده .. ولكننى اختلف معه فقد كانت تجربة السجن القاسية فرصة للتطهير ولمزيد من وضوح الرؤية ولمعرفة مباشرة بحقيقة ما يدور وراء القضبان .. وبقسوة وانانية من جانبنا نقول بان السجن الذى يولد كل هذه الطاقة للدفاع عن الحرية يستحق ان يدخله الرجال فتجربة السجن لم تضع هباء عند «مصطفى امين» ولم تتحول الى يأس وضياع ولم تكن يوما مبررا للاستسلام .. لقد ظل دائما صاحب الجلالة فى عرش الصحافة سواء بقى التاج على رأسه او اغتصبوه منه ..

كتب كثيرة صدرت عن «مصطفى امين» بعضها يهاجمه بشدة وبعضها يمتدحه بشدة وليس هناك وسطا .. واخر تلك الكتب اصدره الزميل «فاروق فهمى» بعنوان «مصطفى امين .. والفخ» عن فترة اعتقاله وتعذيبه ومحاكمته وسجنه ثم الافراج عنه .. وبعد غد يطفىء «مصطفى امين» شمعة جديدة ليضاف الى عمره عام جديد ولكنه وحيد رغم ابتسامة الامل والزوجة العاشقة وتلاميذه الناجحين - بعضهم مخلصون انه يحتاج اليوم بشدة لتوءمه الراحل «على امين» ..

تحية له فى يوم مولده الذى تصادف - ايضا - انه يوم مولدى .

٢٧ حديقة جديدة بالجهود الذاتية

يفتتح محافظ القاهرة يوم الاثنين القادم ١٥ حديقة بمساكن ناصر الشعبية اقيمت بين ١٧ عمارة بالجهود الذاتية فى اطار البرنامج التدريبى لتحسين البيئة بهيئة النظافة والتجميل وتشرف عليه الدكتورة وفاء عبد الله والمهندسة ليلى اسحق والمهندس قنديل تمام .

اقامت المهندسات مشتلا صغيرا لتعليم اطفال الحى مبادىء الزراعة وتنمية هواية نشر الخضر فى كل مكان .

ويفتتح المحافظ ايضا يوم ٨ مارس ١٢ حديقة اخرى بين ٣٠ عمارة سكنية شعبية فى حى الاباجية بطريق صلاح سالم تشرف عليها المهندسة بثينة همام .

سبق ان اقيمت مثل هذه الحدائق بالجهود الذاتية بمساكن زينهم .

جمعية بلدى تستعد لسوقها السنوى

تم هذا الاسبوع سحب اليانصيب الخيرى لجمعية بلدى بمقر الجمعية .. وفازت ارقام ١٢٥٩٨ ، ٥٩٧٥ ، ٦٩٥٥ .

تستعد الجمعية الان لسوقها الخيرى السنوى الذى تقيمه بنادى الجزيرة يوم الاحد ١٥ مارس ويشمل كل ما تحتاجه ربة البيت من لوازم النظافة . صرحت بهذا ماجدة الشافعى رئيس الجمعية .

انت والنجوم

السيد الحسينى الفلكى

الحمل : لا تكن متسرعا فى اتخاذ قراراتك .

الثور : لا تقلق فالحكم لصالحك .

الجوزاء : سفر بعيد وتعود منه سالما

السرطان : مولود جديد فى محيط الاسرة .

الاسد : انتصار فى قضية معلقة

العذراء : ابتعد عن الجنس الاخر فهو السبب فى متاعبك .

الميزان : انت هوائى الطبع .. ويلزمك التريث .

العقرب : رسالة من صديق تسعدك !

القوس : انتقال من مكان الى اخر ويكون فى صالحك .

الجدى : زواج او خطوبة هذا الاسبوع .. والزم الراحة .

الدلو : حاول ان تكون هادىء

الحوت : الحالة العاطفية فى تحسن

الكلمات المتقاطعة

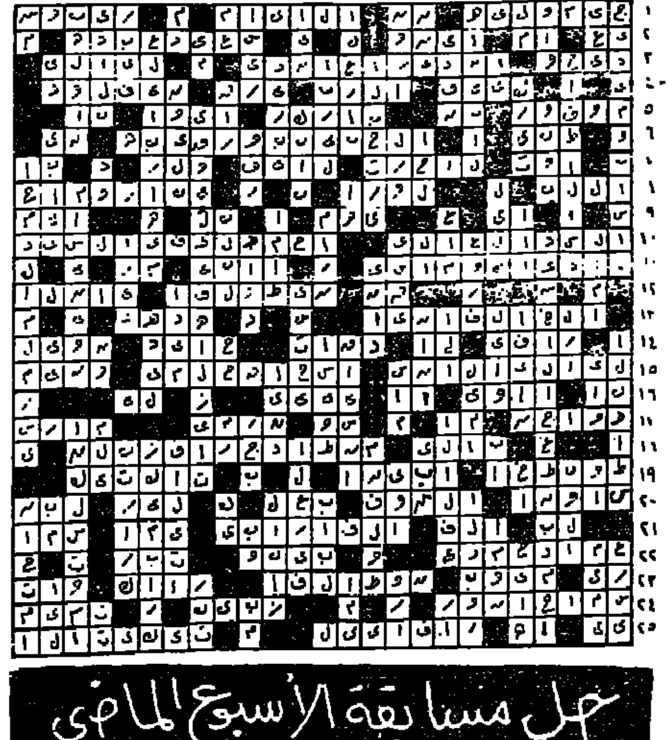
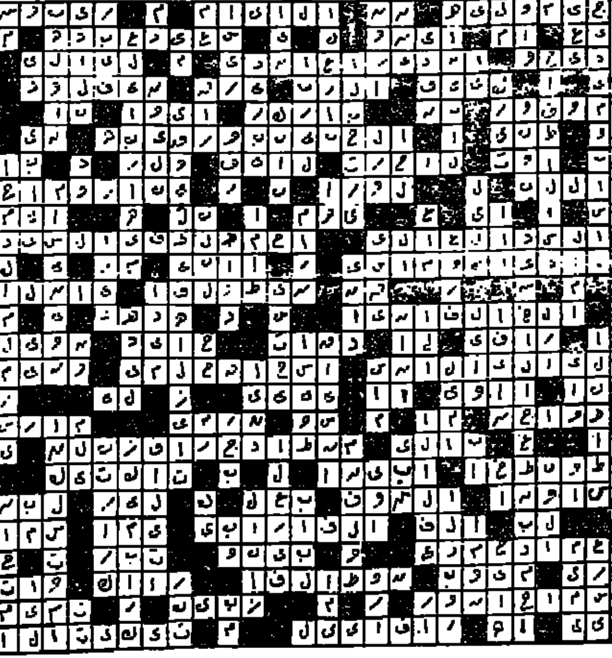
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - من المبشرين بالجنة - جواد - خذ - غزوة اسلامية .
٢ - من الاسماك - حرف ابجدى - ثلثا روب - افسد - شاعر انجليزى (معكوسة) .
٣ - متشابهان - البيت - الروح قديما - قصة لاحسان .
٤ - ثلثا باك - من الزواحف - حكموا مصر بعد الاسكندر - تجمع .
٥ - اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) - مسرحية لشيكسبير (معكوسة) - فى الذراع .
٦ - من الوالدين - عودة (معكوسة) - للنفى - مجموعة خلايا النحل .
٧ - ممثل مصرى - اله مصرى قديم - مؤلف زواج فيجارو .
٨ - باعث على الملل (معكوسة) - ولاية انجليزية .
٩ - ممثلة امريكية قديمة - دولة اوربية . صحارى (معكوسة) .
١٠ - نصف اكرا - املس - متشابهة - متشابهان - عملة اسيوية - تجدها فى ايفل .
١١ - شهد (معكوسة) - قهوة مشهورة بالعتبة (معكوسة) . لين - ممثل هندى راحل - للاستثناء .
١٢ - ممثلة مصرية - مسلسل بوليسى اجنبى . دولة افريقية .
١٣ - من مواد البناء - فى الذراع - متشابهان . للندبة .
١٤ - فرقة من الجيش - نادى كروى المانى . تجدها فى خلود .
١٥ - من الانبياء . اجنح - مدرب مصرى (معكوسة) . قرب .
١٦ - متشابهان - شاعر مصرى راحل . اضىء .
١٧ - يضرب برفق - متشابهان . بجيب . موالية (مبعثرة) . امارة عربية .
١٨ - متشابهان . لقب تونسى (معكوسة) . للعطف . رقصة امريكية .
١٩ - يجنح - للاستفهام . من العاب الورق . للتفسير .. لفظ .
٢٠ - ملك مصرى قديم (معكوسة) . حارس الباب (معكوسة) فيلسوف فرنسى مسلم .
٢١ - للنصب (معكوسة) - تريد - وهاب (مبعثرة) . عاصمة عربية (معكوسة) دولة عربية .
٢٢ - بحر - حارس زملكاوى قديم (معكوسة) - متشابهان . يلعب (معكوسة) عاصمة اوربية - متشابهان .
٢٣ - لباس هندى - حلف الاطلنطى (معكوسة) . اركى . من مراكز القليوبية . طيور مغردة .
٢٤ - ناموسية . وبل (مبعثرة) - طائر لايطير - للتفسير - اسلم .
٢٥ - رفيق شرلوك هولمز - من الانبياء . دولة امريكية . مأدب .

رأسيا :

١ - كاتب مصرى معاصر - منظمة التربية والثقافة .
٢ - شاطىء - كورال - عاصمة اوربية (معكوسة) . اغنية لعبد الحليم (معكوسة) - فيلم لام كلثوم (معكوسة) .
٣ - امارة عربية - حيوان مفترس - قبيلة عربية . ثلثا دير - جمع من الرجال .
٤ - للتخيير - للطائر - حرف جر - روائى رومى راحل .
٥ - من اجلنا - من مواد البناء . متشابهة . من اسماء الاسد - نصف كمون .
٦ - ثلثا مول . من الحبوب - ام المصريين .
٧ - ملك أشورى - يركب - سورة قرآنية - يتشكك (معكوسة) .
٨ - اهواء - برد - احب - للنفى .
٩ - وشى - منزل (معكوسة) - اجر - ممثل مصرى .
١٠ - فى الشعر - ارشف - الراية (معكوسة) . حرف اجنبى . للتفسير .
١١ - للنسيج - من الاشعات - مخزن تحت الارض . متشابهة . متشابهان .
١٢ - شاعر مصرى معاصر . متشابهة .
١٣ - مصطلح تليفونى - من الاغنام - ارشد - اثر (معكوسة) - قبيلة عربية - من الاصابع .
١٤ - من مواد الرياضة (معكوسة) - حرف ابجدى - من احياء القاهرة .
١٥ - سلاح بحرى - مصيف مصرى . فلكى ايطالى قديم
١٦ - لاعب برازيلى - عاصمة اوربية - مسرحى فرنسى راحل . متشابهة .
١٧ - الربى (مبعثرة) - شاطىء - انتشر - لفظ تليفونى (معكوسة) - حيوان .
١٨ - عين - حيوانات للحمل (معكوسة) . نهر المانى - ضوضاء .
١٩ - الجوانب - ام موسى عليه السلام - سنم - متشابهة .
٢٠ - اسلم - كتاب للعقاد - نهر فرنسى - متشابهان .
٢١ - قصة لزولا (معكوسة) - يصلح (معكوسة) . زعيم هندى راحل - من الزهور
٢٢ - ثلثا رون - ينبع - مدينة فرنسية . حتى (معكوسة) - رواية لكورنى (معكوسة) .
٢٣ - انثى الحمار - من الاسماء الحسنى - ممثلة امريكية قديمة - ثلثا ريب - اشعر .
٢٤ - مسرحية لشيكسبير - يسأم - يجيب .
٢٥ - سائل حيوى - بسط - مجلة مصرية - اغنية لعبد الوهاب .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

التقارير الساخنة .. في الثلاجة البرلمانية

٣٩٧ تقريرا لجهاز المحاسبات في ثلاجة لجان مجلس الشعب

كتب – محمود نفادي

بلغ عدد تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات التي مازالت حبيسة في ادراج لجان مجلس الشعب الذي تم حله ٣٩٧ تقريرا لم يناقشها المجلس ومنها تقارير احالها الجهاز منذ عام ١٩٨١ .

تنفرد اللجنة الاقتصادية بالمركز الاول على باقي اللجان في وضع التقارير في الثلاجة الخاصة بها حيث احيل اليها ٨١ تقريرا اعدها خبراء الجهاز تتناول كافة المشاكل والقضايا الاقتصادية وتوصيات لعلاجها منها تقرير حول دور البنك المركزي في الرقابة على البنوك العاملة في مصر وتقرير عن متابعة نشاط عن تقييم استخدام القروض والمنح المبرمة اتفاقياتها مع منظمات التمويل الدولية والاهلية والاقليمية واحيل في ٢٢ مارس ١٩٨٦ وتقرير عن المناطق الحرة وتقرير حول اداء الجهاز المصرفي عن العام المالي ١٩٨٣/٨٢ وتقرير عن التبادل الخارجي لمصر مع العالم خلال الفترة من ٧٩ حتى ١٩٨٢ واحيل في ٣ ابريل ١٩٨٥ وتقرير عن تقييم القروض المبرمة مع دول اوروبا الغربية حتى ١٩٨٠/١٢/٣١ احيل اليها في ٢٨ نوفمبر ١٩٨٢ .

● وفي ادراج اللجنة التشريعية ٤ تقارير حول ملاحظات الجهاز عن وزارة العدل وعدم التزام كثير من الجهات بتنفيذ مانص عليه القانون رقم ١١٣ لسنة ١٩٦١ .

● وفي لجنة الخطة ١٧ تقريرا حول ملاحظات الجهاز عن نشاط مصلحة الضرائب والجمارك واداء شركات التأمين وتقييم الاداء في القطاعات الاقتصادية .

● وفي لجنة القوى العاملة ٧ تقارير حول نشاط بنك ناصر الاجتماعي والتقارير السنوية لوحدات قطاع التأمينات ودراسة عن القوى العاملة في مصر .

● وفي ادراج لجنة الصناعة ٤٩ تقريرا حول نشاط الشركات الصناعية ومتابعة المنح والقروض الممنوحة لقطاع البترول وتقييم الاداء بقطاع الكهرباء وموقف الطاقة الكهربائية وتنفيذ محطات توليد الكهرباء ونشاط التدريب المهني .

● وفي لجنة الزراعة ٥٥ تقريرا حول نشاط شركات استصلاح الاراضي واداء شركات الثروة الداجنة والشركة المصرية للالبان ومساهمة الشركات الزراعية في شركات الاستثمار .

● وفي ادراج لجنة التعليم ٢٢ تقريرا حول تقييم العملية التعليمية وتقييم نشاط البعثات الدراسية وموضوع محو الامية .

شكر للرئيس من امبراطور اليابان

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر من الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان ردا على برقية التعزية التي سبق ان بعث بها الرئيس في وفاة شقيقة الامير تاكاتا سوتو .

ومن عبده ضيوف

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس السنغالي عبده ضيوف ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة ذكرى قيام الاتحاد بين دولتي السنغال وجامبيا والمعروف باسم سنجامبيا .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسني مبارك العميد عبد الرحمن بدري للتعزية في وفاة المرحوم اللواء محمد حسان والعميد أحمد عبد الله حسن لتشييع جنازة حرم المرحوم المهندس صلاح خليفة والعميد يسري أنور للتعزية في وفاة مصطفى كمال عصمت وللتعزية في وفاة المرحوم الدكتور محمد كمال مطاوع والعميد أحمد لطفي البيومي لتشييع جنازة المرحومة والدة اللواء عبد الكريم صادق وابلاغ أسرهم خالص مواساة الرئيس .

فاروق نائبا لرئيس بنك الائتمان الزراعي

اصدر المهندس عادل حسين عزت رئيس مجلس ادارة بنك الائتمان الزراعي التعاوني قرارا بتعيين فاروق محمد ابراهيم يوسف مدير عام المكتب الفني بالبنك الرئيسي نائبا لرئيس مجلس ادارة البنك لمحافظة قنا .

الصامتون .. يتكلمون
بقية المنشور (ص ١)

وقال حسين معوض ، نائب اسوان في رسالة من ٣ صفحات فولسكاب بعنوان : لم أكن ابو الهول في مجلس الشعب ، انني تحدثت بجلسة ٢٤ فبراير ٨٦ الخاصة بالرد على بيان الحكومة ، وتقدمت بمشروع قانون لتسوية حالة العاملين بالدولة ، كما تقدمت بسؤال لكل من وزيرا السياحة ، ووزير النقل ، ووزير الاسكان ، ووزير الصحة ، وسؤال لرئيس الحكومة عن تصور الحكومة لتطوير محافظة أسوان خلال الخطة الخمسية الجديدة .

وقال عطية الفيومي ، نائب القليوبية ، انني تحدثت في جلسة ٢١ ابريل ١٩٨٦ ، وهي الجلسة الخمسين للمجلس التي ناقش المجلس فيها مشروع قانون تصحيح اوضاع العاملين بهيئة قناة السويس .. وبعث الفيومي مع رده بنسخة من مضبطة الجلسة .

البلهارسيا ١٠٪ فقط

كتب – حمدي حنضل

أعلن د . محمد راغب دويدار وزير الصحة ان مصر نجحت في خفض انتشار البلهارسيا في الوجه القبلي من ٢٩,٤٪ من تعداد السكان عام ١٩٧٧ الى اقل من ١٠٪ عام ١٩٨٥ جاء ذلك في الكلمة التي القاها نيابة عنه د . مصطفى حمامي وكيل اول وزارة الصحة امام مؤتمر امراض الكبد الذي بدأ بالقاهرة امس .

مبارك بعد مباحثات
(بقية ص ١)

وقال الرئيس مبارك في تصريحاته ان العلاقات بيننا وبين السودان فوق اى شيء وتتعدى اى اتفاقيات سواء دفاع مشترك او غيره .

وردا على سؤال حول ما تردد من ان مصر تقوم بدور الوساطة بين السودان واثيوبيا لحل مشكلة الجنوب السوداني قال الرئيس :

اننا نؤيد وندعم اى خطوات لحل مشكلة الجنوب ولكن الحديث هنا عن الوساطة امام وسائل الاعلام غير مستحب وذلك للصالح العام .

□ وردا على سؤال حول ميثاق الاخاء قال الرئيس مبارك ان ميثاق الاخاء هو ان يكون هناك نظرة عملية واقعية للتعاون المصري السوداني في المجال الاقتصادي لصالح الشعبين وقد تناولت المباحثات مع السيد الصادق المهدي هذا الموضوع لانه موضوع هام جدا ويهم السوداني ويهم المصري واننا متفقون على كل شيء ولم نختلف .

□ وردا على سؤال عما اذا كان الرئيس مبارك سيقوم بزيارة قريبة للسودان قال الرئيس :

انني يمكنني ان ازور السودان في اى وقت اشاء وانني لا احتاج لدعوة للقيام بمثل هذه الزيارة وانه بحكم العلاقات الاخوية بيننا فانه يمكنني الاتصال بأخواتنا بالسودان وابلغهم في اى وقت انني سأزورهم سواء في نفس اليوم او اليوم التالي له .

وقال الرئيس : موضوع الدعوة للقيام بالزيارات بيننا لم نتعود عليه .

□ وردا على سؤال اخر عما اذا كان سيلتقي بالسيد الصادق المهدي مرة اخرى اثناء وجوده بالقاهرة قال :

اننا سوف نلتقي بمشيئة الله مرة اخرى .

ومن ناحية أخرى صرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ان ميثاق الاخاء طرح كفكرة من السودان وانه يهدف الى تقوية التعاون الى البلدين ووصف اللقاء المصري السوداني بأنه كان وديا للغاية وان ما كان في ذهن بعض القوى الخارجية لا اساس له من الصحة وقد تقابل الجميع بقلب مفتوح ولم يحدث خلاف على نقطة واحدة .

وقال ان الصادق المهدي طلب دراسة ميثاق الاخاء كفكرة ولكنه لم يقدم ورقة عمل .

وقال ان ملامح هذا الميثاق هو التعاون في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة وكلها مشروعات ايجابية وواقعية وانه يختلف عن التكامل بأنه يأتي من القاعدة الشعبية في مشروعات وشركات مشتركة ولا تكون الحكومة في البلدين هي اساس التعاون .

ونفى د . عاطف صدقي ان كان السودان يقوم بدور الوساطة بين مصر وليبيا وانه ليس هناك شيء محدد طرح في هذا الشأن .

واضاف ان للسودان ان يحدد خطه السياسي وليس لدينا اى مانع لدراسة اى موضوع يطرحه الصادق المهدي وتشكل له مجموعة عمل ويبت فيه فورا ويوضع موضع التنفيذ ان كان لصالح الشعبين .

وكان الرئيس حسني مبارك قد استقبل الصادق المهدي رئيس وزراء السودان بقصر القبة صباح امس ثم عقد جلسة مباحثات ثنائية استغرقت حوالي ساعتين .. حضر بعدها مأدبة غداء اقامها الرئيس حسني مبارك تكريما لرئيس وزراء السودان والوفد المرافق له واعضاء الجانب المصري في المباحثات برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء .

وكان رئيس الوزراء السوداني قد وصل الى القاهرة صباح أمس في زيارة رسمية تستغرق خمسة أيام .. وكان في استقباله بمطار القاهرة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .

وقد اعرب رئيس الوزراء السوداني عقب وصوله عن سعادته بزيارة القاهرة وتمنياته بأن يتم من خلال محادثاته بالقاهرة العمل على تكثيف العلاقات الازلية التي تربط شعبي وادى النيل مؤكدا أن المشاعر الطيبة المتبادلة بين المسئولين في البلدين تمثل أساسا متينا لبناء العلاقات بينهما كما تمكن الجانبان من تناول كافة الموضوعات التي ستطرح للبحث بروح الاخاء والمودة والتغلب على كافة الصعاب في اطار العلاقات الوطيدة بين الشعبين .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن زيارة صادق المهدي هي موضع ترحيب وأنها امتداد للعلاقات التاريخية بين البلدين وتهدف الى العمل من أجل تحقيق مصلحة شعبي وادى النيل .

وأشاد صفوت الشريف بالتعاون الاعلامي بين البلدين وأعرب عن أمله في أن يتم التوصل خلال محادثاته مع نظيره السوداني الى صيغة اعلام واحدة تعبر عن آمال وتطلعات الشعبين .

ويرافق رئيس الوزراء السوداني وفد رسمي يضم جوشوابوال وزير الحكم المحلي والدكتور حسين أبو صالح وزير الصحة والدكتور عمر نور الدايم وزير الزراعة ومحمد توفيق أحمد وزير الثقافة والاعلام وعدد من كبار المسئولين السودانيين .

حكاية المستقلين

بقلم : د . فتحي عبد الفتاح

لأول مرة في تاريخ مصر البرلماني ، وهو تاريخ طويل يمتد لأكثر من ١٢٠ عاما ، يبدي الشعب المصري ارتياحه وموافقته على حل البرلمان .

فمنذ عطل الخديوي توفيق مجلس شورى النواب في أوائل الثمانينات من القرن الماضي حتى قرار الملك فاروق بحل مجلس النواب في أوائل الخمسينات من القرن الحالي مرورا بقرارات مشابهة اتخذها كل من حامد محمود ، د. اسماعيل صدقي ومن على شاكلتهم ممن أرادوا أن يحكموا الشعب بالحديد والنار ، كان الشعب يعلن سخطه واحتجاجه ومواجهته لمثل هذه القرارات .

بل ان الرئيس أنور السادات حين أصدر قراره في النصف الثاني من السبعينات بحل مجلس الشعب الذي سماه هو شخصيا والذي كان يضمن فيه أغلبية ساحقة ووجه انذاك بنبرة غضب وتوجس شعبي ملحوظ بغض النظر عن كل ادعاءات وزير الداخلية انذاك والتسعة والتسعون في المائة التي أعلنها ..

واذا كان الامر الثابت تاريخيا كذلك وهو كذلك بالفعل ؛ فما الذي جعل هناك فرح وارتياح شعبي حين بادر الرئيس حسني مبارك بإصدار قراره بحل مجلس الشعب والدعوة إلى انتخابات جديدة ؛ وأنا هنا لاأسند الارتياح الشعبي الى نتائج الاستفتاء الذي يعتبر الاول من نوعه في عهد الرئيس مبارك ، ولكن أعني الواقع العملي ، واقع الشارع والقوى السياسية المختلفة فيه الظاهرة منها والباطنة ، والترحيب شبه الاجماعي الذي ساد هذه القوى بهذه المبادرة ، ربما فيما عدا بعض المجموعات أو الجماعات المحدودة للغاية المرتبطة بمصالح معينة ومؤكدة وحاولت أن تنقذ المجلس حتى اخر لحظة من مصيره المحتوم ..

فإذا كان الشعب قد عكس الاية لأول مرة في تراثه البرلماني واذا كان الشعب قد ساند الحاكم ، ولأول مرة أيضا ، ضد مجلس نيابي المفروض أنه يمثله ، فإن ذلك يستدعي يقينا مزيدا من التأمل والتحليل ، علنا نستطيع أن نمسك بجوهر الامور لدعم وتأييد مسيرة الديمقراطية . وخاصة وقد ترسب في أعماق الكثيرين وأنا منهم ، أن خيار الرئيس مبارك للديمقراطية وانحيازه لها ، خيار استراتيجي وانحياز أصيل مستمد من حقائق موضوعية تتعلق بالتطورات الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع .

وليس كافيا أن يقال أن هذا الارتياح الشعبي لالغاء مجلس الشعب واجراء انتخابات جديدة يرجع فقط إلى قرار المحكمة الدستورية العليا والالتزام به رغم أنه بالطبع يمثل عاملا ايجابيا هاما في صالح احترام المؤسسات والعلاقة الدستورية القائمة بينهم .

كما أنه ليس كافيا أن يقال أن الانتخابات التي أسفرت عن المجلس السابق قد قامت على أسس وقواعد غير سليمة ، كما حامت حول نزاهة الانتخابات بعض الشبهات الأمر الذي تأكد في بعض الأحكام القضائية التي صدرت بخصوص صحة انتخاب عضو أو بعض الأعضاء ..

وبرغم التسليم بوجاهة بعض هذه الأسباب إلا أنها وحدها لاتقدم تفسيرا كافيا هي الأخرى لهذا الارتياح الواسع فأغلب هذه الأسس والقواعد مازالت قائمة .. فالانتخابات النسبية مازالت قائمة ، ونسبة الـ٨٪ التي تحطمت على حدودها جهود الكثير من الاحزاب في الانتخابات الماضية مازالت قائمة ، وتقسيم الدوائر الواسعة والتي يضم بعضها أكثر من ٢ مليون مواطن مازال قائما ، وحتى قانون الطوارىء مازال قائما .

فهل ينحصر الفرق كله في قضية المستقلين والسماح لهم بدخول

إذا كان الأمر كذلك ، فأنا أزعم ولدي مبرراتي القوية ، في أنه ليس هناك مايسمى بالمستقلين ، وأن هذا التعبير الذي رددناه كثيرا وجعلنا منه قضية القضايا في مسألة الديمقراطية انما هو في الواقع نتاج لقصور الحركة الحزبية الحالية من استيعاب جميع القوى السياسية والاجتماعية ، وهذا القصور يرجع بدوره الى جمود قانون الاحزاب الذي يحكم الحركة الحزبية ..

فمن الواضح ان ثوب قانون الاحزاب قصير جدا بالنسبة لجسد الأمة ومن البديهي أن المسمار المدور لايركب في الصامولة المربعة .

ان الصحف نفسها تتحدث هذه الأيام وصباح مساء عن تحالفات بين الأحزاب العلنية أو بعضها وبين القوى السياسية الأخرى التي لم نجد لها حتى الان حزبيا ، سواء كان ذلك بفعل بعض القوانين أو بعض الشروط والاشتراطات القائمة ..

نقرأ عن تحالف الحزب الفلاني مع الناصريين ، وعن تحالف الحزب الاخر مع الاخوان المسلمين ، وعن تحالف الحزب الثالث مع الشيوعيين .

ونعترف بأنفسنا وعلنا وعلى رؤوس الاشهاد بوجود قوى اجتماعية مؤثرة مازالت مبعدة عن بركات قانون الاحزاب ، وبدلا من الاعتراف بالواقع وتقنينه لصالح المجتمع ككل وضمانا وحرصا على الديمقراطية ، وبدلا من أن نطلق الأسماء على مسمياتها الحقيقية ونفتح الساتر والنوافذ ليطل الشعب وفي الضوء على المكونات الحقيقية للمسرح السياسي ، بحثا عن صيغة غامضة هلامية اسمها المستقلين ونحن ندرك تماما أنها تعني الاخوان المسلمين وتعني الناصريين وتعني الشيوعيين ..

وقد يعرف البعض أن مجلس الشعب السابق [illegible] أو تسعة من الاخوان [illegible] . وقد لايعرف البعض أن [illegible] كان يضم ثلاثة أو أربعة من الماركسيين دخلوا جميعهم وانتخبوا على قوائم أحزاب يختلفون معها اختلافات جذرية في التوجهات السياسية والاجتماعية

أى أننا نعترف بالفروع ونتجاهل الجذور ، لانرى سوى الثمار ولانعرف الأشجار ، فالتحالفات بين القوى السياسية المختلفة تجرى على قدم وساق ، وبالتأكيد يقوم بعضها على أسس غير مبدئية ، ويرضينا هذا ونسكت عليه رغم مايسببه من حيرة واضطراب لدى المواطنين والناخبين تؤدى بالتأكيد إلى خلل في مبدأ الاختيار نفسه ، كل ذلك لأننا لانريد أن نعترف بالحقائق الموضوعية ونعطيها مسمياتها الحقيقية ، ونفعل مثلما فعل بابوات روما في القرون الوسطى بإصدار قرارات بأن الأرض هي مركز الكون الثابت بينما كان العلماء على يقين بأنها جزء من المجموعة الشمسية وبينما كان جاليليو يقسم تحت التعذيب أن الأرض تدور .. وتدور

واذا كانت مبادرة مبارك التاريخية قد فتحت بالفعل الطريق أمام انضاج وتكشين القوى السياسية والاجتماعية العاملة في الحقل القومي مما قد يجعل الانتخابات القادمة علامة [illegible] في تراثنا الديمقراطي .. [illegible] أمل يتردد في إلغاء قانون الطوارىء أو على الأقل يخفف العمل به أثناء المعركة الانتخابية .. وخاصة بعدما تأكد بما لايدع مجالا للشك أن هناك تواصلا حقيقيا بين الشعب والحاكم حماية لإرادة الشعب الحقيقية ، والتقاء الاثنين حول المقولة الرائعة بأن صوت الناخب هو صوت مصر لايزيف .. ولايباع ولايشترى ..

إزالة منازل ٢٥ أسرة .. بالجيزة

كتب – ناصر البعثي :

قررت اللجنة العليا للمرافق بمحافظة الجيزة برئاسة طاهر الاسمر سكرتير عام المحافظة ازالة منازل ٢٥ اسرة بأم المصريين لتنفيذ مشروع الصرف الصحي .

وصرح المهندس سليمان التونسي رئيس حي جنوب الجيزة بأنه سيتم صرف ٦٨٧ الف جنيه تعويضات للاسر ونقلهم لمساكن المحافظة قبل تنفيذ الازالة .

شحنة الالبان
(بقية ص ١)

وتقرر ظهور نتيجة كل العينات التي يتم أخذها من الشحنات خلال ٢٤ ساعة حسما لكل الاقاويل لمواجهة حالة تكدس سفن المواد الغذائية على المخطاف الخارجي ...

قال الدكتور سعيد توفيق وكيل أول وزارة الصحة إنه سيتم ابتداء من اليوم عرض العينات على اللجنة المشكلة من أساتذة الطاقة الذرية ومندوبي وزارة الصحة والحجر البيطري للتأكد من عدم وجود أى تلوث بالمواد الغذائية وصلاحيتها من جميع النواحي للاستخدام الادمي .

وقد ظهرت نتيجة الفحوص سلامة شحنة السفينة القبرصية «ترانرماريتر» وعليها ٢٠ الف جوال لبن مجفف زنتها ٥١٠ أطنان المشحون من بلجيكا واللبن الجاف الوارد من المانيا الغربية على الباخرة «سالم س» التي تقل ١٥٠٠ طن لبن بودرة ..

أصدر الدكتور سعيد توفيق وكيل أول وزارة الصحة تعليماته بالافراج الصحي عن هذه الشحنات بعد أن تم التأكد من سلامتها وتم إخطار هيئة الميناء والجمارك لتفريغ الشحنتين على الفور ..

وأصدر الربان عاطف مارون رئيس هيئة ميناء الاسكندرية تعليماته بادخال كل سفينة يثبت خلو شحنتها من الاشعاع على الفور ومن المقرر أن تنتهي حالة انتظار ١٣ سفينة أخرى خلال ٧٢ ساعة ..

وتقرر أن يستمر عمل اللجنة الفنية للكشف على الاغذية طوال ٢٤ ساعة بنظام الورديات تمهيدا لادخال شحنات السفن للتفريغ فورا بعد التأكد من خلوها من الاشعاع .

احتراق محطة بقية ص ١

النار فجأة في محطة بنزين مصر للبترول بشارع الترعة البولاقية عند تقاطعها بشارع شيكولاني امتدت السنة اللهب بسرعة الى جميع اركان المحطة وحاصرت السيارات والعمال المتواجدين داخل المحطة .. وتمكنت اكثر من ٦ سيارات من الهروب قبل ان تمتد اليها النيران .

حاصرت النيران مكتب مدير المحطة فوزي عبد الحميد عبد الله (٥٥ سنة) الذي لم يتمكن من الهرب والحرقته حتى تفحمت جثته تماما .. كما احرقت النار السيارتين ٣٠٦١٠٧ ملاكي القاهرة وماركة « لادا » تبين ان صاحبها الصيدلي ايهاب فؤاد كان قد تركها بالمحطة للتشحيم وعاد لمنزله .. والسيارة رقم ٣٠٣١٨٣ ملاكي القاهرة وتبين ان صاحبها مدير المحطة المحترق .

اسرعت الى مكان الحريق قوات رجال المطافي تمكنت من محاصرة النار قبل امتدادها للمساكن المجاورة .. واخمادها بعد ساعة .. واسرعت الى هناك ٥ سيارات اسعاف باشراف الدكتور ابراهيم رجب وبقيادة السبكي جاد الله رئيس غرفة العمليات ..

انتقل الى مكان الحريق اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير امن القاهرة واللواء حلمي الفقي مدير المباحث والعميد جمال عبد العال مأمور شرطة شبرا . قرر مسئول الامن الصناعي بالمحطة ان طلمبات البنزين تعمل بالكهرباء واحيانا كانت ترتفع درجة سخونتها واحيانا تؤدي الى تطاير شرارة كهربائية كان يتمكن وزملاؤه من السيطرة عليها .. لكنه وقت الحريق لم يكن متواجدا ..

رجح رجال الامن والاطفاء ان يكون سبب الحريق تطاير شرارة كهربائية . وتم اخطار النيابة التي انتقلت لمعاينة مكان الحريق .. وامرت باستدعاء خبراء المعمل الجنائي ولجنة من رجال الاطفاء لفحص مكان الحريق وتحديد اسبابه وخسائره ..

قرر اشرف منير اسحق (٢٥ سنة) تاجر اكسسوار انه اول من شاهد النار تحاصر مكتب المدير اثناء تواجده بمحله الذي يقع امام المحطة بشارع الترعة البولاقية .. فأسرع بابلاغ شرطة النجدة .. ولاتزال التحقيقات مستمرة .

خفض درجات أعمال السنة بكلية التربية بالفيوم

الفيوم – محمد الفل

تقرر تخفيض نسبة أعمال السنة بكلية التربية – فرع جامعة القاهرة بالفيوم الى ٢٥٪ من مجموع درجات الامتحان .

صرح بذلك الدكتور حلمي نمر رئيس الجامعة وقال ان التدريب العملي لطلاب السنتين الثالثة والرابعة سوف يبدأ في أول مارس القادم .

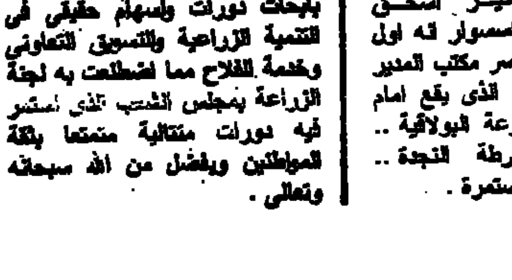
علي ابو الوفاء ونشاط واسع في مطاي

تشهد مطاي – نشاطا واسعا للسيد علي [illegible] ابراهيم بعقد اجتماعات [illegible] مع أعضاء الحزب الوطني على مستوى جميع القرى والمركز للتصدي للمشاكل العامة والمتعلقة بالمواطنين سواء بالنسبة لقضايا التعليم او التموين ووصول السلع الاستهلاكية للمواطنين مع عدالة التوزيع وكذلك في المواصلات والشئون الصحية وانشاء الوحدات اللازمة .

ومما هو جدير بالذكر أن السيد علي ابو الوفاء ابراهيم وعائلته قد قام ببناء مجمع اسلامي في المدينة وبالجهود الذاتية ومساهمة كافة المواطنين كما حصل مركز الشباب الذي يتولى رئاسته على درع التفوق وكأس النشاط .

وفي نفس الوقت يتم عقد اجتماعات دورية مع السيد المحافظ ومؤتمرات يحضرها المواطنون تأكيدا لدور الحكم المحلي في حل مشاكل الجماهير .

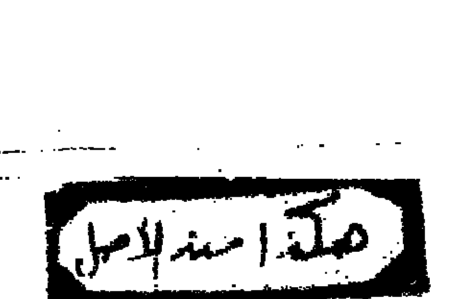
هذا كما تقدم النائب علي ابو الوفاء بابحاث دورات واسهام حقيقي في التنمية الزراعية والتسويق التعاوني وخدمة الفلاح مما اضطلعت به لجنة الزراعة بمجلس الشعب الذي استمر فيه دورات متتالية متمتعا بثقة المواطنين وبفضل من الله سبحانه وتعالى .



اخبار الفيديو والكاسيت

أوعى تتجوز

الزواج سنة الحياة وبه تستقيم وكانت احدى الحكم من وراء الحفاظ على النوع .. ولكن ماذا يحدث لو حدث لانسان عقدة من النساء [illegible]



مباريات وبرامج رياضية

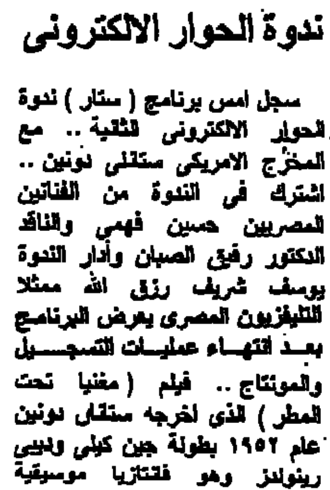


فى الثالثة الا ربعا من مساء غد تذيع القناة الاولى على الهواء من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والاهلى .. وتذيع يوم الاثنين مباراة كرة القدم بين فريقى الترسانة والمقاولون من استاد المقاولون .. ويوم الثلاثاء تذيع مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاسماعيلى من استاد القاهرة ويوم الاربعاء مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والسويس من استاد السويس .. وجميع هذه المباريا فى مسابقة الدورى العام ..

كما تذيع القناة الثانية فى الفترة من ٢٥ فبراير الى ٦ مارس بطولة افريقيا الدولية فى كرة اليد والتى ستقام فى مدينة بورسعيد ويشترك فيها عشر دول افريقية والاندية المصرية الزمالك وهليوبوليس وبورسعيد .

ندوة الحوار الالكترونى

سجل امس برنامج (ستار) ندوة الحوار الالكترونى الثانية .. مع المخرج الامريكى ستانلى دونين .. اشترك فى الندوة من الفنانين المصريين حسين فهمى والناقد الدكتور رفيق الصبان وأدار الندوة يوسف شريف رزق الله ممثلا التليفزيون المصرى يعرض البرنامج بعد انتهاء عمليات التسجيل والمونتاج .. فيلم (مغنيا تحت المطر) الذى اخرجه ستانلى دونين عام ١٩٥٢ بطولة جين كيلى وديبى رينولدز وهو فانتازيا موسيقية استعراضية





حسين فهمى ويوسف شريف رزق امين والدكتور رفيق الصبان فى ندوة الحوار الالكترونى

برنامجان جديدان فى القناة الأولى

مع بداية الشهر القادم تقدم القناة الاولى برنامج المجلة التعليمية .. البرنامج يتضمن الرد على اسئلة واستفسارات الشاهدين ويتناول اهم القضايا الثقافية فى مجال التعليم حتى تكون هذه المعلومات تأهيلا للحاصلين على الثانوية العامة عند التحاقهم بالجامعات .. البرنامج يبدأ اسبوعيا .. ويتحول قرب الامتحانات الى برنامج يومى .. صرحت بذلك زينب ياسين رئيس الادارة المركزية للبرامج التعليمية فى التليفزيون ..

كما تقدم مراقبة الاطفال بالقناة الاولى البرنامج الجديد .. سفينة المعرفة .. الذى يعرض فى ابريل موعد بداية الدورة الثانية للبرامج هذا العام ..

فكرة البرنامج اثارة مناقشات ثقافية عن الكون والخلق والعلم والتاريخ الاسلامى واشهر الزعماء من خلال حوار يدور بين مجموعتين من الاطفال يستقلون سفينة فضاء ..

إذا أدرك شهريار الصباح !!

من المقرر اذاعة المسلسل العربى الجديد .. وادرك شهريار الصباح غدا .. اذا استطاع التليفزيون نقله على شرائط جديدة .. المشكلة ان المسلسل انتهى تصويره منذ اكثر من عام .. عندما اتم مخرجه الراحل فخر الدين صلاح تصويره .. فى استوديوهات اثينا ..

حيث لقى مصرعه فى حادث الطائرة المصرية التى اختطفت واحتجزت فى مالطة ..

والشرائط الخام المطلوبة موجودة فى مطار القاهرة فى انتظار الافراج عنها .. فاذا وصلت الشرائط الى التليفزيون اليوم امكن اعدادها للاذاعة .. وفى حالة عدم وصولها تؤجل اذاعته لمدة اسبوعين .. المسلسل تأليف اسامة انور عكاشة .. !!

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى

المذيعة : ماجدة ابو هيف

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة – تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
- ١١,٠٦ برنامج اقوال الصحف ويعرض اهم ماتنشره الصحف اليومية
- ١١,١٦ برنامج المرأة (البيت السعيد) تقديم منال شوقى واخراج ميرفت التمرسى والحلقة عن اعداد المائدة وطيات الفوط
- ١١,٢٩ برنامج الاطفال (بيت العرائس) ويتضمن تقديم مسرحية بين العرائس وماما سامية وفقرة اخرى تتضمن الجزء الثالث من مسرحية دبدوبه الكسلانه
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,٠٠ اكروبات عالمية اخراج اجلال الشوربجى
- ١٢,٠٩ أذان الظهر
- ١٢,١٣ من اقوال الرسول
- ١٢,١٨ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى اهلا بالسكان اخراج عبد الله الشيخ
- ١,٠٥ برنامج الدين المعاملة وضيف البرنامج الشيخ اسماعيل صادق العدوى .. ويتحدث عن فضل انجاب البنات ونظرة الانسان للانثى .
- ١,١١ تنويه لاذاعة خارجية لنقل مباراة الزمالك وغزل دمياط فى الدورى العام
- ختام
- الفترة المسائية
- المخرج يوسف الشال والمذيعات نجوى عزام وسعدية مصطفى
- ٢,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ فتحى العطار
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة القدم بين الزمالك وغزل دمياط فى الدورى العام – تعليق حمادة امام واخراج عبد الكريم ابو سيف
- ٣,٢٠ آذان العصر
- ٣,٢٤ من اقوال الرسول
- ٣,٤٥ استراحة بين الشوطين وتقديم اغنية سودانية
- ٤,٠٠ الشوط الثانى من مباراة كرة القدم بين الزمالك وغزل دمياط
- ٤,٥٦ برنامج شموع تقديم سهام صبرى
- ٥,١٩ المجلة الصحية
- ٥,٤٦ أذان المغرب
- ٥,٥٠ من اقوال الرسول
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتحقيق عن منطقة العوينات ورسالة عمان
- ٦,٥٣ اغنية سودانية
- ٦,٥٧ شعاع
- ٧,٠٤ آذان العشاء
- ٧,٠٨ من اقوال الرسول
- ٧,٢٦ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى الجدران الدافئة قصة وسيناريو وحوار عايد الرباط واخراج سمير الفلال
- ٨,١٣ برنامج غنائيات تقديم نهال كمال واخراج سوزان عبد الوهاب وتشاهد فى البرنامج فوازير نيللى ومشهد استعراضى من مسرحية جوليو وروميت (سمير غانم وجورج) ومشهد غنائى من تمثيلية اريد مكانا ومشهد غنائى استعراضى من اوبريت العشرة الطيبة ومشهد غنائى استعراضى للمطربة فيروز وفرقتها الاستعراضية .
- ٨,٥٤ حديث الروح وحلقة عن لباس المرأة فى الاسلام والضيف الدكتور عبد الله شحاته
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة
- ٩,٣٥ برنامج العلم والايمان ويتضمن البرنامج حلقة عن الزلازل والبراكين البرنامج تقديم مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة
- ١٠,٢٠ السهرة مع الفيلم العربى «العار» بطولة حسين فهمى ومحمود عبد العزيز ونور الشريف وعبد البديع العربى ونورا وامينة رزق واخراج على عبد الخالق .. وفى الفيلم فجأة يموت رب الاسرة ويكتشف افرادها انه كان من كبار تجار المخدرات .. وبعد صراع نفسى مرير يضطر الشقيقان واحدهما رئيس نيابة والاخر طبيب الى تقديم استقالتهما ، والتعاون مع شقيقهما الثالث الذى كان يعمل مع والده فى هذه التجارة من اجل توزيع صفقة مخدرات كبيرة .
- ١٢,١٧ صحافة وانباء
- ١٢,٢٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف
- ١٢,٣٧ السلام الوطنى ختام

تسهر غدا مع فيلم وحوش الميناء .. بطولة فريد شوقى ، فاتن فريد ، بوسى واخراج نيازى مصطفى .

عينى عينك

اللبن الملوث فى التليفزيون

● لا اظن .. ولا اعتقد .. ولا اتصور .. ان افراد العائلة المصرية يستطيعون هذه الايام متابعة اى برنامج تليفزيونى .. والاستمتاع باى سهرة مهما تكن مشوقة وممتعة .. لان هناك حادث جلل ينكد عليها عيشتها .. ويهدد هناءها وطمأنينتها انه حادث الالبان الملوثة بالاشعاع الذرى !

● ويا ايها التليفزيون دافع عن مشاهديك كما تدافع الصحف عن قرائها .. ان لم يكن من الناحية الانسانية فمن ناحية الحفاظ على عدد مشاهديك !!

● انك تملك ثلاث قنوات .. وفى كل قناة عشرات البرامج التى تصلح للمناقشة والحوار واثارة الاسئلة والحصول على الاجابات من برامج الطفل والمرأة .. الى برامج الانسان والحيوان !! .

● فاذا لم تستطع لاى سبب .. فلا اقل من ان تلغى الاغانى العاطفية التى تذاع بين شوطى مباريات الاهلى والزمالك وتستبدل بها لوحة صامته .. فيها سؤال من هو مستر (X) الذى استورد هذه الالبان القاتلة . ؟!

محمود خطاب

القناة الثالثة

- ٥,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « النساء » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
- ٥,١١ برنامج اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز
- ٥,٢٦ برنامج نجوم على الطريق
- ٥,٤٦ اذان المغرب .
- ٥,٥٥ برنامج ريبورتاج تقديم – عزة الحناوى
- ٥,١٠ برنامج زحمه اخراج – سليمان خليل .
- ٦,٢٠ حادث الاسبوع تقديم – ايناس عبد الله .
- ٦,٣٥ برنامج ادوات الاستفهام .
- ٧,٠٠ برنامج حلوة يابلدى تقديم – نيفين الجندى
- ٧,٠٩ اذان العشاء .
- ٧,٢٧ برنامج تأهيل المعلم .
- ٧,٥٥ الفيلم التسجيلى – ارض الذهب والكنوز .
- ٨,٠٧ برنامج لكل عروسين تقديم – عائشة البحراوى
- ٩,٠٦ الفيلم العربى – اسماعيل ياسين فى مستشفى المجانين – بطولة هند رستم واسماعيل ياسين
- ١١,٠٦ غدا تقول الصحافة .
- ١١,١٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .
- ١١,٤٨ السلام الجمهورى .

القناة الثانية

المخرج : محمود بيومى

المذيعات : فاطمة فؤاد ومها مظهر

المحررة : نادية زكريا

- ١,٤٥ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من آيات الذكر الحكيم تفسير دكتور عمر علوان ، الموضوع الاحسان بالوالدين ، اخراج سميحة الغناوى .
- ٢,٠١ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة مباريات مهرجان الفروسية العالمى من فندق الكونكورد .
- ٣,١٥ الفيلم العربى القلب له احكام بطولة فاتن حمامه ، احمد رمزى ، زينات صدقى وفى الفيلم تعيش الفتاه كريمة طالبة الطب التى تقيم فى حى شعبى قصة حب من طرف واحد مع زميلها حمدى وتحاول التودد اليه ولكن دون جدوى .. وامام هذا الحب تتظاهر بانها ثرية ، لتكسب وده .
- ٣,٢٠ اشارة لحلول موعد اذان العصر .
- ٤,٥٨ تقديم اغنية بانجمة العلالى لاميره سالم واغنية بلاش معانده لسيد مكاوى .
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥,٣٠ برنامج «دعائم الاسلام» تقديم دكتور احمد عمر هاشم وضيف الحلقة الدكتور حامد جامع ويتحدث عن الحكمة الاسلامية من تعدد الزوجات .. البرنامج اخراج فوزى محمود .
- ٥,٤٦ اشارة لحلول موعد اذان المغرب .
- ٦,٠٠ برنامج المصارعة الحرة والحلقة مكونة من ست جولات .. تقديم فريد حسن واخراج صبرى شاهين .
- ٦,٣٠ برنامج الوحدة ٩٩ تقديم انوار كمال واخراج مهدى القماطى .. والبرنامج يتضمن حلقة عن التأمين والاسس التى يجب ان يقوم عليها .. يستضيف البرنامج دكتور سيد عبد المطلب والدكتور عبد الودود يحيى ودكتور عبد المنعم النمر .
- ٧,٠٠ اشارة لحلول موعد اذان العشاء .
- ٧,١٦ برنامج صوت الموسيقى اعداد وتقديم سمحة الخولى واخراج سيد ابو الهدى وتشاهد فى البرنامج بعض الالات الموسيقية النادرة .
- ٨,٠٠ برنامج خمسة لصحتك اخراج مرزوق ابراهيم ويتناول البرنامج موضوع الام الرقبة واسبابه والوقاية منه والمتحدث الدكتور محمود سلام استاذ المخ والاعصاب بكلية طب القاهرة .
- ٨,٠٥ النشرة الجوية .
- ٨,٠٩ منوعات اجنبية لفريق سبارتجو والاتا .
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,٣٠ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى سكيبن ويب : سيسترز .
- ٩,٢٥ برنامج خمسة سياحة تقديم جاليت فرج واخراج حسن الرزاز والحلقة عن قصر بشتاك .
- ٩,٤٠ برنامج اوسكار ويقدم الفيلم الامريكى (فى طريقه الى المجد) بطولة ديفيد كارادين وميلندا ديلوم ، واخراج هال اشبى

الفيلم انتاج عام ١٩٧٦ ويحكى جانبا من حياة المطرب الامريكى «وودى جاثرى» ويعتبر الاب الروحى للاغنية الشعبية فى امريكا ..

حصل الفيلم على جائزتى اوسكار لاحسن تصوير واحسن موسيقى ورشح لاوسكار لاحسن فيلم واحسن سيناريو ونال ايضا جائزة احسن فيلم من المجلس القومى الامريكى .

- ١٢,٠٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الكهف تلاوة الشيخ على حزين .
- ١٢,٣٨ السلام الوطنى – ختام .

تسهر غدا مع الفيلم التليفزيونى الامريكى مطاردة ليلية .. بطولة ديفيد جانسن وإخراج جاك ستاريت .

برامج التليفزيون للاسبوع القادم

جرجو العملاق فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى GORGO انتاج ١٩٦٠ .

بطولة بيلى ترافرس ، وليم سلفستر ، فنسنت ونتر ، كريستوفر رودس ، جوزيف أوكنور ومارتن بنسون .. إخراج أجنس لدرى .

تتركز أحداث الفيلم .. على واقعة خيالية .. خاصة بالحيوانات العملاقة التى كانت موجودة قبل التاريخ .. وتبدأ الاحداث عندما يكتشف البحارة واحدا من هذه الحيوانات فى المياه الاقليمية فى أيرلنده .. ويتضح ان هذا الحيوان على الرغم من فخامته المفرطة .. إلا أنه حيوان (طفل) ويتم عرضه فى السيرك .. وتحدث المفاجأة عندما تبحث عنه أمه .. التى يبلغ إرتفاعها ٦٠ مترا .. وتقرر مهاجمة مدينة لندن لاسترجاعه .. وتتضامن القوات المسلحة .. البرية والجوية والبحرية فى الدفاع عن المدينة ..

يستضيف البرنامج صلاح مرعى أستاذ الديكور بالمعهد العالى للسينما .. ويتحدث عن الخدع السينمائية التى استغلت فى تجسيد أحداث الفيلم ..

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية .. فيلم البؤساء .. لفكتور هوجو .. وهى الرواية المقررة على المدارس الاجنبية .

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم داخليات بطولة ديانا كويتون ، جيرالدين بيج وإخراج وودى آلن .. وتدور أحداث الفيلم الاجتماعى .. حول طلاق زوج من زوجته بعد انجاب ثلاث بنات وزواجه من أخرى .. وما أصاب الزوجة الاولى من حالة نفسية .

● الجمعة ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم مطاردة ليلية .. بطولة ديفيد جانسن .. وتدور الاحداث حول اللاعب المشهور نيكو الذى يقتل سارتى .. ويستقل تاكسيا للهرب الى المكسيك .. ويكتشف السائق أن الراكب قد ارتكب جريمة فيحاول التخلص منه .. ولكنه يهدده .. حتى يصلا الى الحدود .. وفى العودة يقوم سائق التاكسى بابلاغ البوليس .

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم ساعة قبل الفجر .. تدور أحداث الفيلم حول رفض جين الانضمام الى الجندية أثناء الحرب .. وتعقد له محاكمة .. وتحاول حسناء أن تتقرب اليه .. ويتضح أنها جاسوسة تعمل لحساب النازية .. وتنجح فى الزواج منه ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم شهر عسل فى باريس .. بطولة بنج كروسبى ، شيرلى روس وإدوارد إيفرت هورتون .. وتدور أحداث الفيلم حول السيدة بابرا التى تريد الزواج من مارتن .. وليلة الزفاف ..

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى جونى يسرق الحمام بطولة هوارد ديف ، شيلى وينترز ، تونى كيرتس واخراج وليم كاسل .. تدور أحداث الفيلم حول القبض على عصابة تتاجر فى المخدرات .

مشهد من فيلم داخليات

أفلام عربية

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم وحوش الميناء .. بطولة فريد شوقى ، فاروق الفيشاوى ، بوسى ، منى اسماعيل اخراج نيازى مصطفى .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم حبايبى كتير .. بطولة رجاء عبده ، كمال الشناوى ، ماجدة وإخراج كمال عطية

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم القبلة الاخيرة .. بطولة رشدى أباظة ، ماجدة ، ايهاب نافع وإخراج محمود ذو الفقار

● الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثانية .. فيلم حكاية جواز .. بطولة سعاد حسنى ، شكرى سرحان واخراج حسن الصيفى .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى .. فيلم بريق عينيك .. بطولة نور الشريف ، مديحة كامل ، حسين فهمى واخراج محمود عبد العزيز .

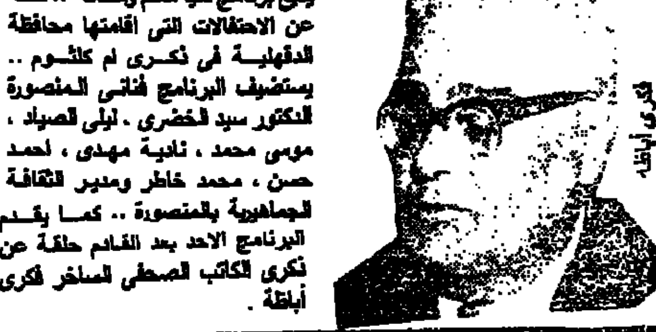
رشدى اباظه وماجدة فى مشهد من فيلم القبلة الاخيرة

سهرة الاثنين مع تولستوى

سهرة القناة الاولى يوم الاثنين مع برنامج قصة قصيرة وحكاية .. كم من الارض يحتاجها الانسان للمؤلف الروسى ليو تولستوى .. سيناريو وحوار جرجس شنودة .. جسدها دراميا .. رشوان توفيق ، هدى عيسى وكريمة الشريف .. تروى الحكاية اطماع رجل دخل مسابقة لحجز اكبر قطعة من الارض .. وانتهت بوفاته .. وهكذا لم يحصل من الارض سوى قطعة مساحتها متران × متر واحد .. ضيف البرنامج الكاتب الصحفى احمد بهجت ..

وقد تقرر فى الخريطة الجديدة .. ان يقدم برنامج قصة قصيرة فى سهرة الاثنين الاسبوع الاخير من كل شهر .. بدلا من سهرة الجمعة !!

ذكرى أم كلثوم وفكرى أباظة



فى السابعة والنصف مساء الاحد يذيع برنامج دنيا العلم والثقافة .. حلقة عن الاحتفالات التى اقامتها محافظة الدقهلية فى ذكرى ام كلثوم .. يستضيف البرنامج فنانى المنصورة الدكتور سيد الخضرى ، ليلى الصياد ، موسى محمد ، نادية مهدى ، احمد حسن ، محمد خاطر ومدير الثقافة الجماهيرية بالمنصورة .. كما يقدم البرنامج الاحد بعد القادم حلقة عن ذكرى الكاتب الصحفى الساخر فكرى أباظة .

البرامج التعليمية

● الجمعة ٨,٠٠ صباحا القناة الثانية تعليم زراعى ولغة عربية وعلوم (البترول) للابتدائية وفيلم البؤساء .

● السبت ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة عربية (قواعد نحوية) وطبيعة (ملفه أومكورف) للثانوية العامة ،

● الاحد ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة إنجليزية وكمياء للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية لغة انجليزية للاعدادية وتعليم تجارى

● الاثنين ٥,٠٠ مساء القناة الاولى مواد اجتماعية (الثروة النباتية والحيوانية – جغرافيا) ورياضيات (حجم الهرم) للثانوية العامة

● الثلاثاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى فلسفة (منطق) وتاريخ طبيعى (البكتريا والخميرة) للثانوية العامة وفى السابعة مساء فى القناة الثانية رياضيات اعدادية وتعليم تجارى (القسط الفورى والقسط المؤجل) .

● الاربعاء ٥,٠٠ مساء القناة الاولى لغة فرنسية وبرنامج الكأس لمين

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح) .. الى آخر الاية الكريمة .

قبل الزواج .. !

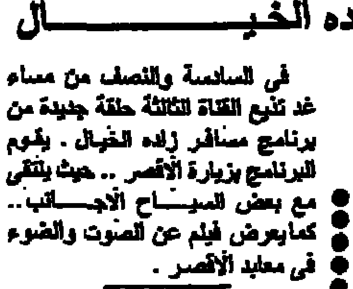
فى الثامنة من مساء كل يوم يقدم برنامج خمسة لصحتك فى القناة الثانية حلقة جديدة .. يوم السبت حلقة عن حصوات المسالك البولية ، يوم الاحد حلقة عن تضخم البروستاتا .. اعراضها وعلاجها ، يوم الاثنين .. استشارات قبل الزواج ويوم الاربعاء الامراض الجلدية التى تصيب الاظافر ..

مرحبا .. بمسابقة الغردقة

فى السادسة من مساء الاثنين يستكمل برنامج مرحبا فى القناة الثانية تحقيقه عن المهرجان السياحى الكبير فى الغردقة الذى اقيم بمناسبة مسابقة صيد الاسماك الدولية الرابعة .. يتضمن البرنامج لقاءات مع الوفد الامريكى والاسترالى المشتركين فى المسابقة (فاز الوفد الاسترالى بالجائزة الثانية) وحديث مع محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة عن مدى نجاح المهرجان فى تحقيق الرواج السياحى فى الغردقة .. هذه هى الحلقة الثانية من برنامج مرحبا الذى تقدمه المذيعه ميرفت فراج .. والذى قدمته باللغة الانجليزية بدون مترجم .. المعروف ان ميرفت تقدم ثلاث حلقات لغات الانجليزية والايطالية والفرنسية .

ميرفت فراج مع الوفد الامريكى

مسافر زاده الخيال



فى السادسة والنصف من مساء غد تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج مسافر زاده الخيال . يقوم البرنامج بزيارة الأقصر .. حيث يلتقى مع بعض السياح الاجانب .. كمايعرض فيلم عن الصوت والضوء فى معابد الأقصر .

مواقع النجوم

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء فى القناة الاولى .. يقدم برنامج العلم والايمان حلقة عن مواقع النجوم .. وحجمها الحقيقى .. والاطباق الطائرة وكسوف الشمس وخسوف القمر .. والفضاء الخارجى بصفة عامة .

أسبوعان لأفلام عبد الوهاب وأم كلثوم

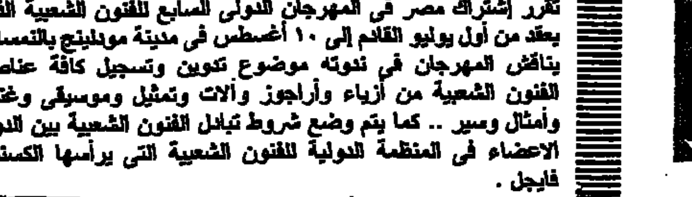


تستأنف جمعية كتاب ونقاد السينما التي يرأسها كمال الملاخ نشاطها في مجال الثقافة السينمائية باقامة اسبوع لافلام الموسيقار محمد عبد الوهاب بمناسبة مرور خمسين سنة على أول افلامه « الوردة البيضاء » تعرض خلاله افلام «دموع الحب – يحيا الحب – يوم سعيد – ممنوع الحب – رصاصة في القلب – ولست ملاكا » وهي الافلام التي قام ببطولتها محمد عبد الوهاب واخرجها محمد كريم خلال السنوات من ٣٥ الى ١٩٤٦.. وتوقف بعدها عبد الوهاب عن العمل في السينما .

وتقدم الجمعية اسبوعا اخر لافلام الراحلة ام كلثوم والتي انتجت واخرجت خلال السنوات من ١٩٣٦ – ١٩٤٧ وهي افلام «وداد – نشيد الامل – دنانير – عايدة – سلامة – فاطمة ».

تصدر الجمعية مطبوعات خاصة بالمناسبتين تتناول حكايات كل من هذه الافلام وظروف انتاجها وصورا ومعلومات دقيقة عنها تعتبر اضافة للمكتبة السينمائية العربية .

يعقد الملاخ هذا الاسبوع اجتماعا لمجلس ادارة الجمعية لتحديد تواريخ واماكن هذه العروض في كل من القاهرة والاسكندرية .. وغيرها من عواصم المحافظات .



مصر في المهرجان الدولي للفنون الشعبية بالنمسا

تقرر إشتراك مصر في المهرجان الدولي السابع للفنون الشعبية الذي يعقد من أول يوليو القادم إلى ١٠ أغسطس في مدينة مودلينج بالنمسا ، يناقش المهرجان في ندوته موضوع تدوين وتسجيل كافة عناصر الفنون الشعبية من أزياء وأراجوز وآلات وتمثيل وموسيقى وغناء وأمثال وسير .. كما يتم وضع شروط تبادل الفنون الشعبية بين الدول الاعضاء في المنظمة الدولية للفنون الشعبية التي يرأسها الكسندر فايجل .

عزيزة راشد

عفيفة .. سهرة غنائية تلحين كامل الخلعي

يبدأ المخرج محمد أبو الفتوح بعد غد (السبت) تصوير المشاهد الداخلية لسهرة تليفزيونية جديدة بعنوان (عفيفة) من تأليف رائد المسرح الغنائي العربي أحمد أبو خليل القباني ، وألحان المرحوم محمد كامل الخلعي واعدها للتليفزيون ابراهيم عبد الرازق (وهو غير الممثل الراحل) .

السهرة بطولة عزيزة راشد في دور (عفيفة) وأشرف عبد الغفور في دور (الامير علي) وأحمد عبد الوارث في دور الامير سليم .. التصوير الخارجي للسهرة يتم في أبي رواش .

أرفع وسام تشيكي لمدير عام العلاقات الثقافية

دعت السفارة التشيكسلوفاكيا في القاهرة الى حفل استقبال حضره كل الذين حصلوا على شهادات الدراسة العليا في مختلف العلوم من جامعات تشيكسلوفاكيا خلال السنوات الخمس والعشرين الماضية بمناسبة اهداء ارفع الاوسمة الى محمد شكيب مدير عام العلاقات الثقافية السابق بوزارة الثقافة واول مستشار ثقافي مصري في براج تقديرا لما قدمه من خدمات لتوطيد العلاقات الثقافية بين مصر وتشيكسلوفاكيا .

عبد الرحيم سرور .. يرشح نفسه نقيبا للسينمائيين

رشح عبد الرحيم سرور الرئيس السابق للتليفزيون نفسه لمنصب نقيب السينمائيين خلفا لسعد الدين وهبه الذي تنتهي مدته الشهر القادم .. من المرشحين ايضا المخرج السينمائي والتليفزيوني محمد فاضل .. ومن الذين لم يقدموا اوراق ترشيحهم بعد .. ومازالوا يفكرون .. ممدوح الليثي مدير أفلام التليفزيون .. واحمد ياسين سكرتير عام نقابة السينمائيين .

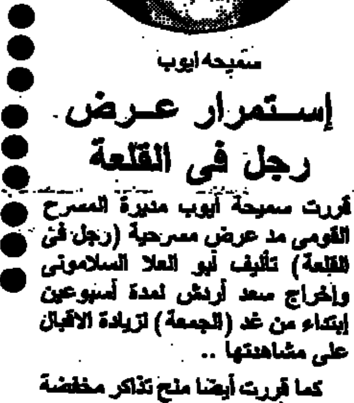
المفروض أن يغيب عن قوائم الترشيح لمنصب النقيب في الدورة القادمة لكل من النقابات المهنية الثلاثة .. كل من سعد الدين وهبه للسينمائيين وحمدي غيث للممثلين واحمد فؤاد حسن للموسيقيين لاستنفاد كل منهم الفترات القانونية المتاحة له .

٦ افلام و٣ مسلسلات جديدة

اعلن المنتج حسين القللي انه سينتج ويوزع خلال هذا الموسم .. رغم تفشي بأزمة السينما .. ستة افلام .. اولها فيلم حسن الامام « علشان سواد عينيها » وفيلم « ايام الرعب » للكاتب جمال القيطاني واخراج يحيى العلمي .. الذي يخرج ايضا «شهر عسل» سيناريو رفيق الصبان ولمحمد كامل القليوبي «البحر بيضحك ليه» والاسم لفيلم قديم من افلام فوزي الجزايرلي .. وفيلم عن قصة الكاتب الفريد فرج « سليمان الحلبي » وفيلم « دماء على الثوب الابيض » ليسري الجندي .. بالاضافة الى ٣ مسلسلات للتليفزيون بعد « بكيزه وزغلول » منها « اخوة ولكن » لاحمد بدر الدين و «عندما تسقط الاقنعه» للمخرج اسماعيل عبد الحافظ و «هذا الرجل» للكاتب مصطفى محرم والمخرج ابراهيم الصحن ويشرف على انتاجها لطفي نور الدين المدير السابق لافلام التليفزيون .

موسيقى أغنية عيد الشرطة

قضى الموسيقار محمد عبد الوهاب كل الاسبوع الماضي داخل ستديوهات الاذاعة ليعيد تسجيل اغنية لعيد الشرطة .. سجل عبد الوهاب هذه المرة موسيقى فقط بدون غناء محمد ثروت .


سميحة ايوب

إستمرار عرض رجل في القلعة

قررت سميحة أيوب مديرة المسرح القومي مد عرض مسرحية (رجل في القلعة) تأليف أبو العلا السلاموني وإخراج سعد أردش لمدة أسبوعين إبتداء من غد (الجمعة) لزيادة الاقبال على مشاهدتها ..

كما قررت أيضا منح تذاكر مخفضة للطلبة .



٥ نجوم ومخرجان في انتخابات غرفة السينما

تأجلت انتخابات غرفة صناعة السينما الى اخر مارس القادم وكان المفروض ان تتم في منتصف مارس .. المرشحون لعضوية شعبة الانتاج بالغرفة ستة عشر عضوا منهم النجوم نور الشريف وفريد شوقي ومحمود ياسين وحسن يوسف وحسين فهمي والمنتجين منيب الشافعي وايهاب وجمال الليثي وسعيد صادق وسمير عبد العظيم ومحمد عمارة وفاروق صبري ولطفي ابراهيم والمخرجان يوسف شاهين وحسام الدين مصطفى .. والمطلوب انتخاب خمسة اعضاء فقط لعضوية الشعبة

ورشح نفسه لشعبة الموزعين كل من محمد رمزي واحمد درويش وواصف فايز لانتخاب واحد منهم فقط .. ايضا عضو واحد في كل من الاستديوهات والمعامل ورشح ادوار خياط والمرشح الوحيد جمال امين .. ووفيق حبيب ولدور العرض الاولى عبد الهادي ابوطالب والثانية محمود عبدالتواب وابراهيم متولي .ومصطفى الحضري .

حسن الامام يؤجل فيلم لشريهان

إلى ما بعد الفوازير

كتب صلاح درويش

أخيرا قرر المخرج السينمائي حسن الامام تأجيل البدء في تصوير فيلمه الجديد (علشان سواد عينيها) الذي ستلعب بطولته شريهان إلى ما بعد إنتهائها من تصوير فوازير رمضان . شريهان تشترك إبتداء من اليوم مع فؤاد المهندس في بطولة مسرحية الفنانين المتحدين مساء وتسجيل وتصوير الفوازير في الصباح .

ويتوقع حسن الامام أن يبدأ التصوير بعد أجازة عيد الفطر . والمعروف أن الفيلم كان مقررا البدء فيه منذ منتصف يناير الماضي .

ويقول حسن الامام أنه قرر قصر نشاطه على إخراج فيلم واحد في السنة وأنه متمسك بأن تلعب شريهان بطولة هذا الفيلم لرغبته في أن يتعامل معها لاخراج مالديها من طاقات وقدرات وإمكانيات فنية لم تظهر بعد في السينما .

شريهان

عبد الوهاب

أم كلثوم

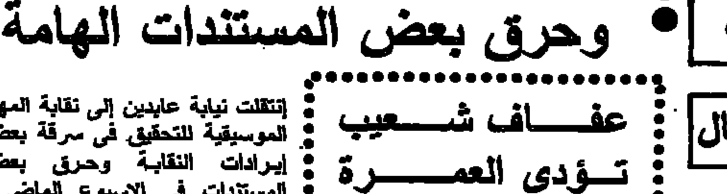
تبسيط التراث

الموسيقى للاطفال

بدأ المسرح القومي للاطفال في مشروع تبسيط التراث الموسيقي للاطفال ، باكورة المشروع مسرحية (الاميرة وزعبلا) المأخوذة عن مسرحية (شهرزاد) تأليف بيرم التونسي والحان سيد درويش .. المسرحية في إطارها الجديد تشترك في بطولتها صفاء أبو السعود وإيمان البحر درويش .

شروط طبع تسجيلات المطربين العرب في مصر

لن يتم التصريح بطبع أى أشرطة كاسيت أجنبية للمطربين والمطربات من الدول العربية في مصر إلا بعد الحصول على شهادة من نقابة المهن الموسيقية تؤكد حصول النقابة على كافة حقوقها من الرسم النسبي وهو ٢٠٪ من قيمة الاجر الذي تقدره النقابة للمطرب أو المطربة . وليس الاجر الذي يقدره الفنان أو منتج الشريط .



سرقة إيرادات نقابة الموسيقيين وحرق بعض المستندات الهامة

إنتقلت نيابة عابدين إلى نقابة المهن الموسيقية للتحقيق في سرقة بعض إيرادات النقابة وحرق بعض المستندات في الاسبوع الماضي .. تبين أثناء التحقيق أن مفتاح النقابة موجود لدى سبعة أشخاص من المسئولين . تم رفع بصمات كافة الموظفين والسعاه العاملين بالنقابة وأمرت النيابة بأن تكون المفاتيح مع إثنين فقط من المسئولين .

أبلغ بالحادث حامد إبراهيم مدير إدارة النقابة .

عفاف شعيب تؤدي العمرة

أدت عفاف شعيب العمرة برفقة زوجها المنتج والموزع رياض العريان ووالدتها وشقيقها .. هذه ثالث مرة تؤدي فيها عفاف العمرة مع زوجها .


عفاف شعيب

الخماسي الايطالي في القاهرة

يستضيف المعهد الثقافي الايطالي .. خماسي جولياتي الموسيقي ليقدما حفلة في الثامنة من مساء الثلاثاء بمقر المعهد بالزمالك .. الخماسي يتكون من خمس عازفين على الالات الوترية .. الكمان والفيولانسيل .

التليفزيون وقضايا الساعة

□ منذ عام بالضبط وبعد أحداث فبراير ١٩٨٦ كتبت في هذا المكان عن الاسلوب الذي قدم به التليفزيون أحداث الامن المركزي للمشاهدين وكيف شعرت قطاعات عريضة من المصريين ، ربما لأول مرة ، بنبرة الصدق وشمول التغطية التليفزيونية مما أغناها عن سماع الاذاعات الاجنبية وأشعرها بالثقة المطلوبة .

وكنت أعتقد ، كما أعتقد غيري ، أن التليفزيون قد أدرك تماما رسالته الاعلامية كما يجب أن يؤديها بعد رد الفعل العظيم من الجماهير تجاهه وقتها ، وأنه منذ تلك اللحظة لابد سيغير أسلوبه ليبدأ انطلاقة جديدة في علاقته بالمواطن هدفها بناء الثقة ونسف الشعور بالاغتراب والمساهمة في بناء ديمقراطية يدعو اليها رئيس الدولة باستمرار .

لكن التليفزيون لم يفعل هذا .. بل أنه انتكس لممارساته السابقة تجاه عنصري الصدق والتغطية الشاملة الواجبة . ولعل أخر تلك الممارسات سلوك التليفزيون تجاه موضوع الالبان المشعة الذي يهدد الملايين منا .

لقد كان المفروض أن تتحرك كاميرات التليفزيون ومحرروه و(بعثاته) وراء الموضوع لتكتم تحقيقا واسع النطاق حول هذا الموضوع يضم كل ما قيل وكل الاطراف وتنير للرأى العام شمعة في وجه ظلام التصريحات المتناقضة في الداخل والخارج . لكن التليفزيون لم يفعل هذا ، ولم يسكت أيضا إعلانا على أن الموضوع (فوق طاقته) لكنه اختار أن يشارك في بلبلة الناس فقدم حديثا لوزير التموين نفى فيه بشدة وتلقى مكالمة تؤكد كلامه أثناء البرنامج !

وفي اليوم التالي انطلقت الاخبار التي تنفي ما قاله الوزير وشعر الملايين ، ومازالوا ، بالخطر الداهم من التلوث .. فهل كان التليفزيون يخدم المشاهد بذلك الحديث ؟ أم يحاول خلق هدوء زائف تجاه سلعة حيوية لا يعرف الا الله ما بها ؟!

ان جمهور التليفزيون قد يصبر طويلا على ما يراه من برامج من منطلق دفن هموم أخرى ، أشد ، تحاصره ، لكنه لا يعدم السخرية المرة في أى مناسبة ، وفي رسائل للصحف فيها من النقد والغضب أضعاف مما يكتبه النقاد المحترفون .. ولعل التليفزيون يدرك هذا ويحاول العودة لدرس العام الماضي .

ماجدة موريس

حسين فهمي | نور الشريف | محمود ياسين

تعديلات جديدة على مشروع قانون تنظيم الفيديو

يعكف اعضاء مجلس إدارة غرفة صناعة السينما على إعادة دراسة مشروع قانون تنظيم الفيديو الذي سبق أن تقدم به سعد الدين وهبة أمين لجنة الثقافة بالحزب الوطني لمجلس الشعب .. التعديلات الجديدة هدفها حفظ حقوق المنتجين والسينمائيين ، وسد المنافذ التي تتسرب من خلالها هذه الحقوق ، مع تجريم المخالف ..

صرح بذلك المخرج حسام الدين مصطفى .

(الفور - إم) في الكويت والمغرب

تسافر فرقة (فور - إم) بقيادة الدكتور عزت أبو عوف يوم الاربعاء القادم إلى الكويت لاقامة سبع حفلات ثم تطير إلى كازابلانكا بالمغرب لاحياء ست حفلات في فاس ومكناس والرباط .


الفور - إم

شهادات تقدير للمشاركين في إصلاح مسرح محمد فريد

وجه احمد زكي رئيس قطاع المسرح الدعوة للدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة لتسليم شهادات التقدير للعاملين والفنيين الذين إشتركوا في عملية ترميم وإصلاح مسرح محمد فريد وعودته لحياته الطبيعية بعد الحريق الذي إلتهمه في عام ٨٢ ..

يقام حفل التكريم في السابعة من مساء الاحد القادم ويحضره حسين مهران وكيل أول وزارة الثقافة ومجموعة من الفنانين .

يعقد في الاحتفال مؤتمر صحفي لمشاهدة ما تم إنجازه على الطبيعة في أقل من شهر ..

المعروف أن المسرح كان مقررا لاصلاحه مبلغ مائة ألف جنيه ولكن رؤى أخيرا القيام بالترميمات والتطوير بالجهود الذاتية التي لم يتجاوز إجمالي تكلفتها ١٢ ألف جنيه .

** أين تذهب هذا المساء **

قطاع المسرح

مسرح الطليعة يقدم حاليا
ليلى والمجنون
تأليف صلاح عبد الصبور
اخراج : فاروق زكي

المسرح المتجول يقدم قريبا
رائعة الكاتب الكبير الفريد فرج
رسائل قاضي اشبيلية
اخراج : ابو بكر خالد

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالقاهرة
العرض الرابع في تاريخ المسرح العربي
ابو خليل القباني
اعداد : محمود ابو دومه
اخراج: ايمان الصيرفي

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية بالدور الثاني
بمسرح سيد درويش
النحيف والبدين
تأليف : فيرجينيو نيير
اعداد : يوسف عبد تحميد

** دور السينما بالقاهرة **

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
سكة سفر
نور الشريف — نورا

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
الضائعة
نادية الجندي — سعيد صالح

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
الخرتيت
فريد شوقي — سهير رمزي

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
قاهر الزمن

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
القرداتي
فاروق الفيشاوي

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
الاقزام قادمون
يحيى الفخراني — ليلى علوى

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
القرداتي
يحيى الفخراني — سمية الالفي

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤
القطار
نور الشريف

● نورماندي الشتوي ٢٥٨٠٢٥٤
شيطان الامازون
فتوة درب العسال

● اوبرا بسوهاج
القرداتي
فاروق الفيشاوي — سمية الالفي

● مصر ببورسعيد
القرداتي
الجبابرة

دور السينما بالاسكندرية

● امير ٤٩٢٧٦٩٣
جواسيس تحت التمرين

● فريال ٤٩٢٩١١٤
الضائعة
نادية الجندي — سعيد صالح

● سترلد ٤٩٢٢٣٢٢
كوماند المنتقد
اجنبي

● رينو ٤٩٢٩٠٣٦
الاقزام قادمون
ليلى علوى — يحيى الفخراني

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
نوارة والوحش
صفية العمري — مجدي وهبه

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
الوحل
نبيلة عبيد — نور الشريف



الوفاء .. في يوم الاعتزال

●● عادل الجزار .. يصل اليوم إلى الكويت كضيف شرف على الاتحاد الكويتي لكرة القدم ، بمناسبة الاحتفال باعتزال اللاعب فتحي كميل .. هذا اللاعب اعلن ان الفضل في تنشئته حتى اصبح احد أعمدة الكرة الكويتية هو عادل الجزار عندما كان يدرب التضامن ومن هنا كانت دعوته وفاء وتقديرا !

عادل الجزار

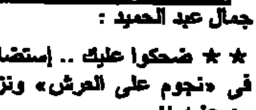
بدأبيع «نقط» الدوري العام

الوقائع أمام اتحاد الكرة

أبلغ المدرب الشريف أن لاعبه (ع) قد تسلم مبلغ ١٥٠٠ جنيه (نقدا وعدا) من فلان بالنادي المنافس في دوري الدرجة الاولى مقابل تفويت المباراة لصالح النادي الذي قام مدربه بدفع المبلغ !

وان هذا اللاعب كان شريفا هو الاخر ، فأخطر المسئولون عنه عن هذه الواقعة . وقام المسئولين باخطار احد المسئولين رسميا في اتحاد كرة القدم .. واتحاد الكرة سيدرج هذا الموضوع بالتفصيل في جدول اعمال لجنة المسابقات .. ليحقق في الموضوع الدقيق جدا .. والحساس للغاية .. وكانت الواقعة الثانية في الدوري الممتاز ، حين سافر وفد من ناد مهدد بالهبوط لمقابلة مدرب ناد اخر في نفس المنطقة ، ويعرض عليه تفويت نقطة .. او نقطتين ولكن المدرب الشريف رفض هو الاخر ولقنهم درسا عن الخلق الرياضي .. لكن النتيجة جاءت وفق هوى الذين تقدموا بالرشوة .. ولا ندري ان كانت هذه مجرد مصادفة .. او ان الاتفاق تم مع اللاعبين او بعضهم !

هذه الواقعة نضمها الى السابقة ونضعها امام اتحاد الكرة !!

تلكس إلى

جمال عبد الحميد :

★★ ضحكوا عليك .. إستضافوك في «نجوم على العرش» ونزلوك من عليه !!

الأهلي :

★★ لو فزتم بالدوري .. أشكروا «أهلي» يوسف !!

الزمالك :

★★ مستحيل أن تكونوا ابطال أفريقيا في اليد .. الفرق الاخرى قطعا كانت تلعب بالقدم !!

نادي بورسعيد :

★★ مبروك فوزكم ببطولة اليد .. ربنا يبعد عنكم بتوع المصري والمريخ !!

طاهر ابو زيد :

★★ إوع تكون المنصورة خلصت على كل اللي عندك !!

مجدي عبد الغني :

★★ بالذمة مش «الضرب» بالاجوان أجدع !!

نسيج حلوان :

★★ مرحبا بكم في الدوري .. بقيت نقطة ويصبح «النسيج» ممتاز !!

نادي الاتحاد :

★★ الاوليمبي صعد ولم تصبحوا وحدكم «المثللين» .. إجمعوا الشمل قبل أن تصبحوا «المثللين»

نادي المريخ :

★★ إشتركوا في «دوري النجوم» أفضل !!

محمود معروف

كأس الجمهورية للقوى اليوم بالاستاد

تبدأ في السابعة صباحا اليوم بأستاد القاهرة مسابقات بطولة كأس أندية الجمهورية للشباب والانسات تحت ١٨ سنة وتستمر المسابقات اليوم وغدا .. تضم البطولة أكثر من ٦٠٠ لاعب ولاعبه يمثلون مختلف أندية الجمهورية .

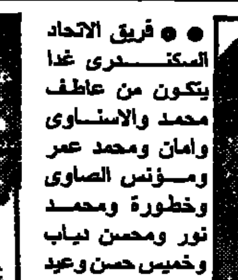
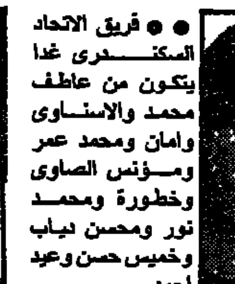
طائرة الاتحاد السكندري مستمرة في الهجرة

نادي الفوطه بحائل بالسعودية تعاقد مع زكريا السيد لاعب الطائره بالاتحاد السكندري لتدريب الفريق الاول ليصبح زكريا هو ثالث اللاعبين المهاجرين للسعودية للتدريب ، سبقه عبد القادر ابراهيم وجمال صبري ، النادي اتفق مع حسن حافظ مدرب الاولمبي في تنس الطاولة وقدري كامل مدرب العاب القوى بالزمالك .

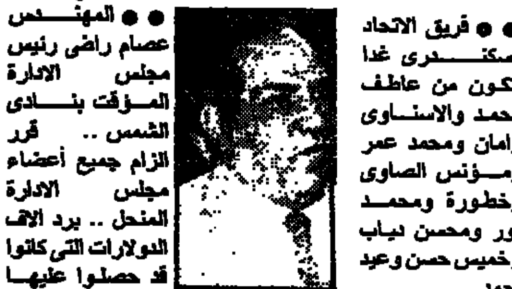
الجهاز الفني للزمالك . بقيادة باركر في نهاية مباراة المحلة .. وقد اصابتهم حالة من التوتر .. ولا علاقة بين هذه الصورة والموضوع المنشور بجوارها .
تصوير : محمد حسنين



●● ابراهيم الجويني .. تلقى تهنئة أخرى جديدة على فوز جديد حققه الاولمبي .. فاز ببطولة الاسكندرية تحت ١٩ سنة لكرة القدم .. بعد صعوده للدوري الممتاز في كرة اليد وكرة القدم .

●● فريق الاتحاد السكندري غدا يتكون من عاطف محمد والاسناوي وامان ومحمد عمر ومؤنس الصاوي وخطورة ومحمد نور ومحسن دياب وخميس حسن وعيد احمد .



●● المهندس عصام راضي رئيس مجلس الادارة المؤقت بنادي الشمس .. قرر الزام جميع أعضاء مجلس الادارة المنحل .. برد الاف الدولارات التي كانوا قد حصلوا عليها كبدلات سفر

احذروا
الدقيقة ٤٣ غداً في مباراة الأسكندرية بين الاتحاد والأهلي

البوري — علي السيد

● اذا استطاع فريق الاتحاد ان يصمد غدا في لقائه مع الاهلي بالاسكندرية حتى الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني فعليه الا يطمئن انه سيخرج بنقطة لان الاهلي من طبعه ومنذ ايام ابوحباجة وابوالمعاطي ومكاوي وحتى يوم السبت الماضي ان يسجل هدف الفوز في الدقيقتين الاخيرتين من المباراة مستغلا انكماش الفريق الخصم الذي يرضى بالتعادل عندما يصل الى هذه الدقيقة فيكثف الاهلي هجومه ومن أية ثغرة يلدغ أحد مهاجميه مرمى الفريق المقابل ليخرج فائزا بنتيجة المباراة .

وليس مهما ان يسجل الهدف طاهر ابوزيد لان لطاهر اكثر من مندوب في هذه المهمة بسبب الحصار الذي يفرض عليه كما حدث في اخر مباراة مع غزل دمياط فسجل الهدف مجدي عبدالغني فضاع معه مجهود فريق قاوم واستبسل حتى لم يكن باقيا سوى مائة وعشرين ثانية .. ولكن الاهلي أبى الا ان يمارس هوايته في التوقيت المعتاد .

وفي رأيي ولكي يفوز الاتحاد او يتعادل على الاقل مع الاهلي عليه عندما يراقب طاهر ابوزيد كظله الا يرتكب مدافعوه « فاولات » امام منطقة الجزاء لان الضربات الثابتة هي البديل لطاهر عن المراقبة لكي يمارس منها هوايته في التسجيل حيث ان قدمه ماشاء الله لا يخرج منها الا « دانات » تحتضن الشباك .

كذلك فان لاعب خط الوسط ناحية الشمال في فريق الاتحاد عليه ان يعوق تقدم ربيع ياسين باعتباره مفتاح هجمات الاهلي في كثير من المباريات وان كان ذلك بنسبة قليلة في المباريات التي تقام خارج القاهرة .

وفي جميع الحالات احذروا الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني غدا اللهم الا اذا تحددت النتيجة بمفاجأة قبل ذلك .

× × ×

● تماما كما صعد غزل دمياط في الموسم الماضي الى الدرجة الاولى قبل انتهاء الموسم بثلاثة اسابيع .. صعد الاولمبي هذا الموسم بنفس الطريقة وقبل النهاية بثلاثة مباريات .. والاولمبي وقد عاد الى مكانه الطبيعي بين الاندية الكبيرة فقد سلك في سبيل هذه العودة اقصر طريق وهو طريق الناشئين الذين استعان منهم البوري بسبعة لاعبين فجدد دم الفريق الذي كان يجري في عروق لاعبين استمرأوا الهزائم حتى على ملعبهم في أول موسم هبطوا فيه .. فلما فتح البوري صندوق قطع الغيار وجد لكل مركز قطعة يمكنها ان تحل مكان القديم فلم يتردد في استخدامها حتى اصبح يسجل في بعض المباريات خمسة او سبعة اهداف بل ولم يهزم مرة واحدة طوال الموسم .

درس قيم لعل المحتاج اليه من الاندية يستخدمه لانه الوسيلة الوحيدة لمقاومة « الزمن » .

● استقالة الزميل علي السيد من الاشراف على فريق الكرة بنادي الاتحاد لايمنع من أن نشيد بمابذله من مجهود ووقت لخدمة الفريق كان على حساب صحته وعمله على مدى موسمين . وموقف الاتحاد يطمئن في الحاضر ولكنه يخيف في المستقبل .. ولعل الموسم الجديد يجد من ابناء النادي المدربين ومن الان عطاء يعوض السنين العديدة التي ضاعت هباء .

الديبة

عندما تستغل الاندية ثقة إبنائها !!

الشيخ طه

المدرب الذي عاش بين جدران ناديه لاعبا .. يخجل من وضع شروطه عند التعاقد لتدريب احدى فرق النادي .. حدث ذلك اكثر من مرة خاصة في انديتنا الكبيرة !

والبعض الاخر من المدربين يضع شروطا قاسية ومبالغا فيها احيانا لاغراض اخرى .. منها انه لا يأمن على نفسه من بعض اعضاء مجلس الادارة .. او انه يريد ان يرفع سعره في الدول العربية .. وعقدة « الصوري » او الخادع مع النادي قد يرفع اجره اضعافا مضاعفة اثناء تعاقده في الخارج .. وحدث ذلك اكثر من مرة من اكثر من مدرب ؟!

وبعض المدربين .. يتركونها على الله .. ويعتمدون على ماضيهم المشرف وعلى نتائجهم التي تحميهم من جلساء السوء .. ولعل الشيخ طه اسماعيل احد هؤلاء المتوكلين على الله .. فهو اولا قد رفض ان يساوم او يفاصل في مكافأته الشهرية .. وترك هذه الخانة بيضاء .. يضع عليها المسئولون في الاهلي الرقم الذي يرتضونه .. ثم انه - وهو الاهم - ترك لهم وضع الشروط المناسبة في هذا العقد .. الذي لم ير النور حتى الآن ؟! .. ولهذا فان الشيخ طه يعمل « بالكلمة » .. او « بالقرار » فقط دون عقد يحميه او يؤمن مستقبله .. او يعوضه !!

وعندما اخبرت المسئولين بالاهلي .. بان طه لا ينوي التجديد لعام اخر .. حرصا على صحته ومعنوياته .. مكتفيا « باهوال » موسم واحد .. كان الرد اعجب : تجديد ماذا ؟! .. اذا لم يكن هناك عقدا اصلا ؟! .. ولكن الذي اسعدني ان « الكلمة » أقوى احيانا كثيرة من اي عقد لهذا .. فليس العقد ضروريا في كل الاحوال .. وانما الاصرار .. اصرارهم بالاجماع على التمسك بالشيخ طه .. فوق كل العقود .. وانما الاعمال بالنيات !!

« فاروق يوسف »

الاهلي يلعب بخطة .. والزمالك يلعب تحت ضغط عصبي !

اقيمت مباريات الدوري العام الاخيرة وسط جو ملبد بالغيوم والمشاكل حيث تفاقمت ازمة التحكيم بشكل حاد وانخفض مستوى اداء الاهلي والزمالك المتصارعين على القمة كما زاد التوتر العصبي للجماهير بالاضافة الى ارتفاع نسبة الاصابات بين اللاعبين كنتيجة طبيعية للعب كل اربعة ايام . واثر ذلك دون شك على العروض التي قدمتها جميع الفرق

التحكيم ! الى اين ؟

ولعل اكبر مشكلة تواجه الكرة المصرية حاليا هي مشكلة التحكيم التي بدأت عقب انتقاد احد كامنا الكبار للحكم الفرنسي فوترو وكان المتوقع ان يرتفع حكامنا الى مستوى هذا الحكم الاجنبي ولكن حدث العكس وتعددت الاخطاء فتذمرت الاندية حتى نشر خطاب قيل ان النادي الاهلي ارسله لاتحاد الكرة فيه اتهامات وتهديد للحكام فاعلن الاهلي انه لم يرسل هذا الخطاب واستنكر ماجاء به ونحن نعلم تماما ان النادي الاهلي العريق لم يكن ليرسل مثل هذا الخطاب الخالي من الموضوعية الا ان النشر قد ادى دوره الخطير لدى الحكام والجماهير فاصبح الحكام يديرون المباريات تحت ضغط نفسي شديد بينما زاد سخط الجماهير عليهم ونتيجة لذلك فقد زادت الاخطاء بشكل ملفت ونذكر على سبيل المثال التضارب في القرارات بين الحكم ومساعديه في مباراة الزمالك والترسانة واغفال مراقبي الخطوط لتسلل اللاعبين في مباراتي الاهلي الاخيرتين

ضرورة حل المشكلة

●● اذا علمنا ان التحكيم هو عصب اللعبة وبدونه تنهار اهم دعائمها لذا يجب علينا جميعا نقادا وجماهير ولاعبين ان نهيىء لهم الجو المناسب ليؤدوا عملهم واذا علمنا ان احد الحكام طلب وديا من المعلق التليفزيوني لاحدى المباريات التي يديرها الا يتعرض لقراراته لادركنا مدى الضغط العنيف الذي يتعرض له الحكام وبما انه من الضروري ان تحل هذه المشكلة ففي اعتقادي ان هناك ثلاث خطوات لذلك !

١ - اتفاق رجال الاعلام على عدم انتقاد قرارات الحكام التقديرية حيث لاسبيل لتغيير هذه القرارات حسب قانون اللعبة والا لكانت انجلترا احتجت على الهدف الذي سجله مارادونا بيده

٢ - توعية الجماهير وتعويدها على تقبل قرارات الحكام وعدم التعرض لهم بالهتافات المعادية التي اصبحت احدى الظواهر المؤسفة في ملاعبنا حاليا .

٣ - الا يهمل الحكام في الاحتفاظ بلياقتهم وتنشيط اذهانهم بمداومة القراءة في قانون اللعبة وتعديلاته مع اليقظة طوال المباراة والمتابعة الجيدة للاعبين في الملعب

الاهلي وغزل دمياط

واذا انتقلنا الى سباق القمة فسنجد ان الاهلي قد سيطر على مباراته مع الغزل وهاجمها معظم الوقت ولكن هجوم الاهلي بدا للكثيرين انه غير منظم ولم يستغل لاعبوه ضعف جبهة دمياط اليمنى فلم يتقدم اليها محمد سعد برغم خلوها امامه كما لم يشغلها زكريا

جلال محمود

لتخفيف عبء الرقابة عن طاهر ابوزيد ويبرز من دمياط جناحها الايسر الزواوي بمهارته العالية وان كان الارهاق اصبح واضحا على ربيع ياسين الذي يلعب كل المباريات دون راحة كافية .

واعتقد ان الاهلي سوف يفكر في تغيير بعض الخطط التي تعتمد على طاهر ابوزيد لانه كما شاهدنا فقد تعرض لرقابة مشددة وهذا ما يستغله مدافعو الفرق الاخرى بعد ان ظهر طاهر بصورة ممتازة في مبارياته الاخيرة

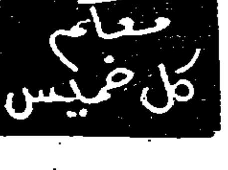
الزمالك والمحلة

يلعب الزمالك تحت ضغط عصبي لمحاولته اللحاق بالاهلي ونظرا لان المباريات المتعاقبة لاتسمح بالتقاط الانفاس فقد تأثر الفريق بكثرة الاصابات واضطر الى الدفع بناشئين جدد مثل نبيل محمود الذي نجح في اول اختبار له واحمد ساري ويجب هنا ان نعطي المحلة حقها حيث لعبت مباراة كبيرة وسيطرت على الوسط بقيادة شوقي غريب والتليس بينما شكل احمد حسن خطورة دائمة على مرمى الزمالك

ونود الاشارة هنا الى نقطتين :

١ - ان جمال عبدالحميد تعرض لرقابة مزدوجة من النجار والخشاب باعتباره هداف الزمالك مما يفرض عليه التدريب على كيفية التخلص من هذه الرقابة او الاستفادة منها لصالح زملائه

٢ - ان هدفي خالد جلال والمشاقي من احلى اهداف هذا الموسم فالاول سدد كرة صاروخية مفاجئة في سقف الشبكة لايستطيع ان يوقفها احد بينما سجل الثاني هدفا مخادعا بعد ان موه بجسمه للحظة خاطفة كانت كافية لان تنفتح الزاوية امامه ويحرز الهدف



● اميرة محمد عبد الله « طالبة - الهرم » :

عادل المأمور ليس موقوفا .. ولكنه مصاب .. والاصابة وان قصرت مدتها لا تؤهل اللاعب للعب .

● مصطفى محمود رجب « الاسكندرية - الجمرك » :

لم نجد في الوطن العربي بديلا عن مجلة الجماهير الرياضية التي اغلقت ، وكنت اود ان تكون مؤسساتنا قادرة على لتعويضها فنحن ٥٠ مليونا واظن ان معرض الكتاب اكد اننا شعب قارىء .

● احمد نصر محمد «كفر الدوار» :

قريتنا « عزبة نظير » وبها ١٠٠ الف نسمة ومع ذلك لا يوجد بها مركز شباب .

● المحرر : الخطأ من جانبكم .. قطعا !

● حمادة الطماوي « شرقية » :

٨٠٪ من مشاكل التحكيم سببها مساعد الحكم .. !

مسعد سعد سليم « الاحمدية - منزلة » :

اعجب كثيرا من وقوف الصحافة ضد رجل وهب وقته وماله لصالح النادي المصري .. مع علمهم بانه يعاني كثيرا من اطماع الاعضاء .. والمطلوب ان يكون رئيس هذا النادي مصلحا اجتماعيا !!

● علاء مسعد توفيق وصابر رجب الطحان عن شباب دقهلة « دمياط »

منذ ثلاث سنوات ونحن نراسل مديرية الشباب كي ترعى مواهب قريتنا في مركز الشباب ، ولكن لا حياة لمن تنادي .

من ذكريات الاتحاد والاهلي

الاسكندرية - فتحي سيد أحمد :

● فوز الاتحاد في الاسكندرية على الاهلي بهدفي الجارم موسم ٨٢/٨١ ، لم يحقق الاتحاد الفوز على الاهلي ، وفي تلك المباراة اضاع الجارم هدفا مؤكدا كان يمكن أن يمنحه لقب هاتريك ، ولم يكن للحكم احمد جمال اي دخل أو يد في ذلك فقد ادار المباراة بكفاءة وينكر انه انذر جمال عبد الحميد (لاعب الاهلي انذاك) في الدقيقة الاولى من المباراة وطرد طاهر الشيخ في الشوط الثاني .

بينما لم يحتسب محمد المهداوي الحكم السكندري هدفا ثالثا سجله سعد راشد للاتحاد في اولى مباريات الفريقين بالدوري العام موسم ٤٩/٤٨ ، يومها فاز الاتحاد ٢/١ وسجل الهدفين سعد راشد الذي تألق في أول مباراة له مع الاتحاد وهو الناشىء ابن العشرين ربيعا ، ولم يعترض أحد على الحكم أو قراره بالغاء الهدف الصحيح .

●● ولقاءات الفريقين بالاسكندرية عادة ماتحقق اعلى الايرادات ، كان ايراد اول مباراة عام ٤٨ قد بلغ ٥٧٥ جنيها وهو رقم قياسي خلال تلك الفترة

ويساوي مائة الف حاليا ، والمؤكد ان تحقق مباراة الغد ايرادا قياسيا للاقبال الجماهيري الضخم على التذاكر المطبوعة بقيمة ١٥ الف جنيه خلاف أجر نقل المباراة تليفزيونيا ، وسيؤدي هذا الايراد الى تحسين الاوضاع في الاتحاد وصرف المستحقات المتأخرة للاعبين ، وللجهاز الفني والاداري بعد التعيينات الكبيرة ردا للجميل .


جمال عبدالحميد

غزل دمياط والزمالك .. لقاء حرج ايضا

ان الزمالك يلعب اليوم في ملعبه (استاد القاهرة) وجمهوره حيث لاسفر امام غزل دمياط الذي لم يفق من صدمة هدف مجدي عبد الغني في الدقيقة ٨٧ من مباراتهم مع الاهلي بدمياط

وبرغم هذا فان موقف الزمالك حرج لكثرة الاصابات والخوف من لجوء الغزل للتكتل وخطورة الهجمات المرتدة من يوسف خليفة وبدران .

ويقول نادر عمارة : ان فريق الغزل لم يخرج من معسكره منذ مباراته مع الاهلي ويرى في مباراة الزمالك الجريح مسألة تعويض ويمثلهم اليوم :

مجدي عبد الجواد عبد الحميد عبد الجواد هشام الحفناوي وسامي خليفة

محمد حسنين - محسن حسن جمال عطا الله عبد المنعم بدران ويوسف خليفة - ورفعت الزواوي وحمادة نبيه .

ايمن طاهر (طارق عبد العليم)

خالد جلال - اسماعيل يوسف - نبيل محمود - احمد رمزي - حمادة عبد اللطيف - محمد حلمي - مكي - أيمن يونس

يلعب اليوم ايضا : الترسانة والمصري والمريخ مع المقاولون

يوسف خليفة

حدث في المطار — يقدمه حسن الرشيدي

● لا ريب أن زيارة الرئيس مبارك المفاجئة لمطار القاهرة ومجمع البضائع أمس الاول سوف تعطي دفعة قوية للنهوض بالعمل لخدمة السائحين والركاب وتيسير إجراءات التصدير ويكفي أن زيارة الرئيس مبارك الماضية لمجمع البضائع كما قال محمود عثمان رئيس المجمع أدت إلى الافراج عن طرود راكدة بمائة مليون جنيه في يومين فقط .

كما أن توجيهات الرئيس خلال زيارته للمجمع بضرورة تشكيل لجنة واحدة وخزينة واحدة يتعامل معها المصدر بالمجمع لا ريب سوف تشجع المصدر على تصدير بضائعه بدلا من الدخول في (متاهات) الاجراءات المتعددة التي تؤرق المصدرين ولكن كشفت زيارة الرئيس للمطار عن عدم توافر المعلومات والبيانات الكافية لدى مكاتب وزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة بالمطار لتقديم التيسيرات للسائحين خاصة في حالات الطوارىء التي يلجأ فيها السائحون لطلب الحجز الفوري بالفنادق من المطار .

لذلك يجب أن تكون هناك خطوط اتصال مستديمة وساخنة مع الفنادق لتزويد المكاتب بالبيانات لتسهيل الحجز للسائحين .

● قال الرئيس مبارك لرجال الجمرك بالمطار أثناء زيارته المفاجئة إنني كمواطن مصري « أفرح » عندما أسمع عن المعاملة الطيبة للركاب .

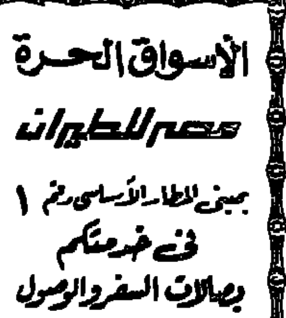
ويجب أن نتحمل « الزبون » حتى

محمود عثمان — محمد السمان

إذا كان « الزبون رذلا » في الحقيقة ان رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك القاهرة والوجه القبلي ومحمد السمان مدير عام جمرك المطار يحرصان على حسن معاملة الركاب في إطار حق الدولة في تحصيل الرسوم ويحاولان غرس ذلك في العاملين معهما .

● موظفو مصر للطيران .. كانوا حريصين للغاية للتحدث مع الرئيس مبارك حول مشكلة تأجير السوق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ لشركة أجنبية وأن ذلك سيؤدي لضرر مصر للطيران .

● معرض التصدير الفوتوغرافي لفنان مصر للطيران مصطفى الالفي ضم مجموعة من الصور القيمة التي تعبر عن اللمسة الفنية والاسلوب المبتكر لهذا المصور الذي فاز بكأس المصور الاول في بطولة الجمهورية للشركات ١٣ عاما على التوالي .











● ● محمود عثمان حكم مباراة غزل دمياط والاهلى ، طرد . محمد مطاوع طبيب فريق الغزل .. ويرر ذلك عقب المباراة باعتراضه على هدف الاهلى !

● ● ١٧ الف جنيه اكبر ايراد دخل خزينة نادى غزل دمياط منذ لعب فى الدورى .. والبركة فى فريق الاهلى !

● ● فوزى رشوان مدير عام الشباب بدمياط رقى لدرجة مدير عام واصبح محمد ابو شامة مديرا للوكالة .

● ● تم انتخاب د . ابراهيم عنتر رئيسا للاتحاد الاقليمى لمراكز الشباب ومحمود ابو غريب وكيلا واحمد نبيه سليم رئيس مركز شباب ميت الخولى عضوا .

● ● الحديث فى نادى هليوبوليس هذه الايام عن الاسراف والبذخ .. وحديقة الاطفال الجديدة التى ستتكلف ٤٠٠ الف جنيه !

● ● النادى الاهلى وافق على المشاركة فى اعتزال محمد عمر كابتن اسكو .. يارب تجعله خير ، سبق للاهلى ان اخذ مختار من اسكو !!

● فخرى شاهين لاعب المحلة ومنتخبنا السابق تعاقد لتدريب نادى الجزيرة برأس الخيمة فى الامارات العربية المتحدة .

● ● حفل المهندس حسن ابو الفتوح الخاص بالزمالك .. حضره عدد من الاهلاوية .. فأخذت المناقشات صفة « الخصوم » .. ولاول مرة تدخل الرقابة على الحديث البيوت !

● ● اللاعبون القاهريون فى ناد اقليمى وعددهم اربعة .. اتفقوا فيما بينهم على الوقوف « سوا .. سوا » ضد باقى اللاعبين .. هل عرفت اسباب الهزائم !! ...

● ● انهزم فريق كرة السلة للاتصالات بفارق كبير بسبب انحياز مدرب الفريق الى خطيبته لاعبة الفريق .. وبات من المؤكد تأثيره !!

● الدكتور اشرف الالفى لاعب الترسانة الدولى السابق والطبيب الحالى باتحاد كرة القدم .. رفض ان ينضم ابنه احمد لاحد الاندية القاهرية الكبرى مؤكدا انه لا يتمنى لابنه ان يكون لاعب كرة .. وذلك فى الوقت الذى يرحب فيه لابنه ان يمارس اى رياضة اخرى غير كرة القدم .

احمد الالفى حصل هذا الاسبوع على المركز الثانى فى سباحة الفراشة ببطولة مدارس الجمهورية .

● مصدر موثوق به فى اتحاد كرة القدم .. اكد انه لا صحة لما تردد مؤخرا بشأن تعيين ادارى متفرغ للمنتخبات القومية بدلا من الدكتور خطاب عمر خطاب الذى تولى هذه المهمة لفترة مؤقتة .. حيث اضاف المصدر ان الدكتور خطاب افضل من يشغل هذا المنصب حاليا نظرا للعلاقة الطيبة التى تربطه بجميع اللاعبين .

● المبلغ الكبير الذى تقاضاه لاعب كرة كبير من صندوق المعتزلين ، أتمه اللاعب مؤخر صداق لمطلقته .. المبلغ عشرة الاف جنيه .. يا الف خسارة ..

● بدأت من الآن الاتصالات السرية تدور بين اكثر من عضو مجلس ادارة بالنادى الكبير وبين عدد من المدربين الوطنية لاحدهم مهمة تدريب الفريق خلفا للمدرب الحالى الذى اعلن رغبته فى عدم تجديد تعاقده مع ناديه للعمل فى الموسم القادم .

● واقعة طرد نادرة شهدتها ملاعب الاسكندرية فى مباراة البلاستيك وكبس القطن بدورى شركات الدرجة الاولى ، حكم المباراة طرد مساعده محمد على رغم سلامة قرارات المساعد ، الحكم استبدل المساعد بآخر فى الشوط الثانى .. ويا للعجب .

● رفاعى مرور الحكم الدولى السابق وعضو مجلس ادارة الاولمبى علق على وصول فريق الكرة للممتاز بان الصعود ليس مهما بقدر دراسة احوال الفريق ومدى الاستعداد للدورى الممتاز حتى لا تتكرر حكاية الهبوط .. كلام معقول .

كلمات البيوت مؤثرة فى الملاعب !

● ● امامى امثلة واضحة عن اثر البيت على المستوى الرياضى .. وكم عانيت فى الملاعب من مشاكل للاعبين الذين لم يشعروا باستقرار فى بيت العائلة .. وكنت اتوقع ان يصلح الملعب .. ما افسده البيت ، لكنى رأيت البيت هو المؤثر فى الملعب !

هذا لاعب يتمرد دائما على المدرب ، لان والده فى البيت ، يشعل له السيجارة .. ويقول له نفس باحمام !!

وهذا لاعب يزجره والده .. ويصفعه امام اخوته ، لانه خضع لقرار الحكم .. وتقبل الانذار دون ان يصفع الحكم .. لانه راجل ابن راجل ، وابوه المعلم بحبح !!

وهذا لاعب ، لا يترك فتاة محجبة او غير محجبة الا وغازلها .. وافحش فى القول لها !!

اما صاحبنا الذى ضحى بفريق ناديه ولعب فى الخارج فى دورة صغيرة وجاء بالستة عشر الف جنيه ، لينفقها فى ليلة واحدة .. فى حفل خطوبة على الفتاة الثالثة فى حياته ، فمشكلته انه ولد واحد على خمس بنات .. وان والده الشيخ الكبير عوده صغيرا على الاستئثار بكل شيء .. !

وكم يحمل المسئول عن فريق كبير من متاعب نفسية ، وهو يحاول ان يصلح .. وان يحقق العدالة والمساواة بين افراد فريقه !

واياك ان تظن ان هذه صورة شباب مصر اليوم ، فالسجل حافل بالصور المشرقة .. هذا اللاعب كان يقضى الليل مع العمال .. يحمل الاثقال من عربات النقل ، او ينقل الطوب والزلط من الارض الى اعالى العمارات .. ليكمل دراسته ويصبح من حملة المؤهلات العليا .. ومع ذلك يتألق فى صفوف فريقه .. وتبدو النضارة فى وجهه لانه لم يعد يسهر الليل .. بل عاد الى النوم هادئا مستريح الضمير !

ولعله يذكرنى بزميله الذى اعترف لى فى ليلة سوداء ، باكية ، بانه يجر عربة كارو فى جمرك الاسكندرية ليلا ليكمل دراسته .. ويلبس كما يلبس زملاؤه فى الملعب .. ويظهر امامهم فى صورة امير لامع الوجه .. تعلوه البشاشة والنضارة .. فأكرمه الله .. واصبح فى احسن حال !!

هؤلاء عندما اضعهم فى قائمة – هى قائمة – الشرف – بلا شك – واضع فى قائمة اخرى بعض الاداريين الذين اعرفهم كما يعرفهم غيرى .. لا رجولة ولا قوة .. ولا وفاء .. ولا تملك الا ان تبصق على هذا النموذج من الاداريين .. وان لبسوا ثياب الرجال !!

الكبير .. كبير !

● ● تعودنا ان نتعامل مع اللاعب بالقطاعى .. مباراة بعد اخرى .. اذا اجاد وسجل اهدافا حققت النصر ، فهو ملء السمع والبصر .. وهو فوق اعناق الجماهير .. وفى مانشيتات الصحف ، واذا اخفق – مثلا – فى ضربة جزاء مؤثرة فى النتيجة ، فكلنا فى صوت واحد نهتف هتاف يوسف وهبى التقليدى : عليك اللعنة !!

هذه حقيقة .. جزئية لكن الحقيقة الكلية النهائية .. فان اللاعب الكبير يجب ان يظل كبيرا .. ان فشل مرة ، فليس معنى ذلك اننا شطبنا على كل انجازاته ، وطمسنا على كل مواهبه ..

واذا كان محمود الخطيب يعانى من ازمة نفسية الآن .. ومتردد بين البقاء والاعتزال .. وتختفى صورته واحاديثه ، فانى اعلن اننى اقف معه بقلمى فى كل الظروف .. ان لم يكن من اجل فنه وانجازاته لمصر وقدرته على العطاء .. فمن اجل انه لاعب ذكى على خلق رفيع ، لم يشك منه لاعب زميل او منافس ، ولم ينذره حكم محلى او اجنبى .. وكان ومازال وسيظل فى مكانه الرفيع فى قلوب كل الجماهير على اختلاف ميولهم .

ليست زوبعة !

● ● من السهل ان نعتبر مشكلة عادل هيكل مع مجلس ادارة الاهلى زوبعة فى فنجان .. فما اكثر المشاكل من هذا النوع فى كل اندية مصر !

لكن مشكلة عادل هيكل فريدة من نوعها .. فهى اولا ، مشكلة تعرضت للذمة المالية .. وبالدولار !! وهو ثانيا يشغل منصب الرجل الثانى فى ادارة اعداد القادة ، وان يكون قرار مجلس ادارة الاهلى انه برغم هذه الصفة لا يصلح لرئاسة بعثة ، ولا الاشتراك فى المكتب التنفيذى .. فهذا هو « مربط الفرس » !!

ثم ان الاهلى لم يكف على « الخبر ماجورا » .. بل دفع بالخبر فى جنح الظلام الى ممثل الاهلى الرسمى فى الاعلام القومى والملاكى .. ليسيء الى سمعة عضو له تاريخ رياضى .. والى عضو مجلس ادارة يفتقر الى الموجه والمفكر والقائد فى غياب رئيسه صالح سليم .. ونسأل :

لماذا يغضب الاهلى من الصحفيين الذين لا ينتمون الى الاهلى .. ولم يأخذ احدهم من الدبة درسا صحفيا !!

ناصف سليم

هل ينسحب الزمالك من الدورة الافريقية

جهود الزمالك يضغط على مجلس ادارة النادى لينسحب من بطولة افريقيا لكرة اليد التى تقام على ملاعب بورسعيد ..

السبب ان اتحاد كرة اليد اصر على اقامة البطولة على ملعب صغير فى بورسعيد المشتركة فى البطولة برغم وجود صالة كبيرة تتسع لـ ٤٥٠٠ متفرج بالزمالك وفى القاهرة بينما صالة بورسعيد لا تتسع لغير مائتى متفرج .. وجهاز الرياضة لم يتحرك .. فى جانب تحصيل مبلغ ٤٣ دولارا عن كل لاعب مشترك فى البطولة والمفروض ان تعفى الفرق المصرية كما حدث من اتحاد الكرة الطائرة مع الاهلى والزمالك .

ازمة نفسية .. نرجو ان تزول

● لاعب دولى كبير باحد الاندية القاهرية ذات الشعبية الجارفة .. صرح للمقربين اليه انه يشعر ان وقت توديعه للملاعب قد حان .. ولهذا فهو يتدرب حاليا بجدية شديدة من اجل العودة الى مستواه المعروف عنه حتى يعلن اعتزاله وهو فى قمة عطائه الكروى قبل ان تطالبه الجماهير بذلك – اجتمع المدرب باللاعب الكبير اكثر من مرة هذا الاسبوع .. ويقال : ان لاعبين كبيرين فى هذا النادى قررا ويصمم : رفضهما ان يكونا فى قائمة الاحتياطى .

الاهلى والزمالك لا يلعبان بالشرطة !

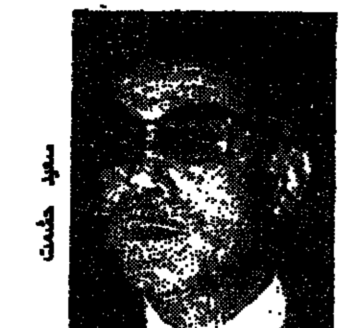
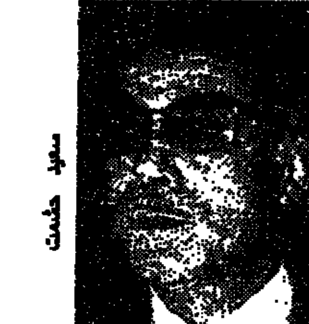
بعد تحطيم عدد من كراسى اكاديمية الشرطة .. بعد مباراة كرة اليد بين الزمالك وبورسعيد صرح مسئول باكاديمية الشرطة بانه سوف يصدر قرارا سريعا بعدم اتاحة فرصة اللعب نهائيا لفريقى الاهلى والزمالك فى الاكاديمية سواء مع بعضهما او مع غيرهما !

الخير أسعد الزملكاوية ، لعلمهم ان الاتحادات لاتحاول اللعب على صالة الزمالك .. مما يجعلها تقع فريسة للمؤامرة التى وقع فيها استاد الكرة الكبير الذى اصبح ملعبا للتدريب فقط من أجل عيون المتعصبين .. فى الاندية والاجهزة المسئولة !

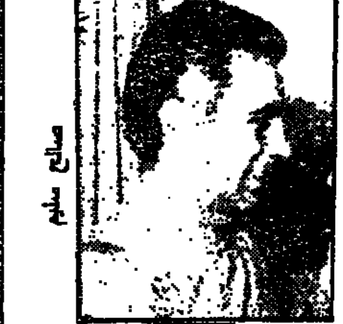
مشكلة عادل هيكل .. تتطور !!

● فى الاسبوع الماضى كشف « الاسبوع الرياضى » بعض الحقائق التى تسببت فى الخلاف بين مجلس ادارة النادى الاهلى وعادل هيكل !! وقد تلاحقت الاحداث خلال هذا الاسبوع بناء على الوقائع التى نشرناها تبين أنها مذكورة ضمن التقرير الذى قدمه عادل هيكل للمجلس ولم يتم مناقشته حتى الان !!

جمال هليل

سعيد حشمت



صالح سليم

● سعيد حشمت يدرس تقرير عادل هيكل
● صالح سليم يعود قريبا لحسم المشكلة

● وقد صرح مصدر مسئول بالاهلى على اتصال بصالح سليم رئيس النادى فى لندن بأن هذا الخلاف سيتم الفصل فيه بعد عودة صالح سليم من رحلته العلاجية فى خلال عشرة ايام قادمة !!

● وكان عادل هيكل قد طلب من مجلس الادارة رسميا فى جلسته الاخيرة والتى اعقبت ما نشرته الجمهورية يوم الخميس الماضى التحقيق معه ومناقشة تقريره لتحديد المسئولية وتحديد اسباب اتخاذ القرار ضده بعدم رئاسته للبعثات فى الاهلى وهو المسئول عن اكبر قطاع شبابى فى مصر بحكم موقعه فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..

● وقد تبادل بعض الاعضاء الاتهامات داخل المجلس اثناء الاجتماع الاخير بسبب هذه المشكلة ولم يتوصل المجتمعون لقرار سوى تأجيل الجلسة لحين تشكيل لجنة من بين اعضاء المجلس لمناقشة التقرير ثم عرض الاقتراحات على مجلس الادارة لاتخاذ القرار النهائى وتحديد المسئولية وما اذا كانت هناك اخطاء ارتكبها عادل هيكل وتستحق اتخاذ القرار السابق ضده أم لا !!

● ومن جانب اخر فقد علمت « الجمهورية » أن سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة سيبحث هذا الامر مع عادل هيكل للتعرف على كيفية اتخاذ القرار الاهلاوى ضده دون تحقيق أو دراسة للتقرير الذى قدمه .. كما طلب عادل هيكل رسميا من الاهلى تحديد نوع الخطأ الذى ارتكبه لان قرار استبعاده من رئاسة البعثات يؤكد أنه أقدم على فعل مخل بالادب أو الشرف وهذا ما لم يرضاه عن نفسه كمسئول يحمل اسم الاهلى !!

● ومن الاسرار التى تكشفت عقب قرار الاهلى باستثناء عادل هيكل من مسئولية رئاسة البعثات أن بعض الاعضاء طلب رسميا من مسئول كبير بالمجلس الاعلى معاقبة عادل هيكل اداريا فى عمله بالمجلس ولكن هذا المسئول رفض ذلك بشدة الا بعد الاطلاع على التحقيق أو تحديد الخطا الذى ارتكبه مع تقديم الادلة الكاملة على ذلك .. وفى الوقت نفسه طلب عادل هيكل رسميا من المجلس الاعلى التدخل فى هذا الموضوع لتحديد ما اذا كان يستحق هذا التشهير أم أنه كان ضحية لاسباب اخرى !!

● وهذه أول مرة تخرج فيها مشاكل الاهلى وتظهر فوق سطح الاحداث ويتناولها البعض بالقيل والقال حتى وصلت الى المجلس الاعلى رغم ان الموضوع كان أقل من ذلك بكثير ويمكن علاجه ومداواته داخل الاسرة الواحدة ودون شوشرة !!

دورة دولية للتعليق على مباريات الطائرة

يقرر الاتحاد الدولى للكرة الطائرة فى اجتماعه القادم فى بيرو فى المدة من ١٦ الى ٢٤ ابريل من هذا العام انشاء لجنة دولية لتسويق للكرة الطائرة عالميا وقد وصل الى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة أول كتاب الفه خبير عالمى كندى وعهد الاتحاد المصرى بترجمته الى سعيد خفاجه نائب رئيس جهاز الاحصاء بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .

والمرشح الاول لرئاسة هذه اللجنة فى الاتحاد الدولى هو الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودى للكرة الطائرة .. وسيكون من برامج هذه اللجنة اقامة دورات تدريبية تليفزيونية لمعلقى الكرة الطائرة ، وسيقدم الاتحاد المصرى لهذه الدورة وجوها جديدا تحت ٢٠ سنة ممن يمتازون بالسمعة الطيبة والثقافة

٣ آلاف جنيه لفريق بورسعيد

بورسعيد – مسعد الجوهرى

استقبلت جماهير بورسعيد فريق نادى بورسعيد الرياضى لكرة اليد عقب عودته من القاهرة فائزا ببطولة الدورى العام بعد تغلبه على الزمالك ٢٣/٢٠ فى نهائى البطولة .

كان فى مقدمة المستقبلين عند منتصف الليل اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد حيث هنأ ادارة النادى واللاعبين بهذا الفوز العظيم وقدم لهم ٣ الاف جنيه مكافأة على اجادتهم وطالبهم ببذل مزيد من الجهد فى البطولة الافريقية التى تبدأ الاسبوع القادم .

اسماعيل سليم

لم تعد مسئوليتنا فنية !

اغرب تعليق على مهام المدربين قاله د . اسماعيل سليم مدرب الزمالك هذا الاسبوع قال : كانت مهمة المدربين معنا فى الماضى فنية يعلمونا كيف نلعب .. اما مهمة المدربين الان فأصبحت معنوية ، فعلم اللاعبين اولا كيف يحبون مصر .. وكيف يقوى انتماؤهم للنادى .. وكيف تتحرك منهم القلوب !!

مؤشرات خطيرة فى الدورى

مجرد ملاحظة

اشتد الصراع بين اندية الدرجة الاولى لكرة القدم سواء كان ذلك على مستوى القمة للصعود الى الدورى الممتاز او صراع الهبوط للدرجة الثانية وان كان النادى الاولمبى الوحيد الذى حسم موقفه وصعد « بدرى » وعاد الى مكانه الطبيعى نتيجة للاستقرار الداخلى الذى انعكس على جهازه الفنى وعلى مسيرته طوال الموسم .

ومن هنا احذر اصحاب النفوس الضعيفة داخل بعض الاندية الذين يحاولون التلاعب بنتائج المباريات خاصة بعد ان اتصل بى مدرب الاندية وقال لى ان نادى « .. » قد اتصل بمهاجمنا الهداف « .. » واعطاه مبلغا من المال لتوزيعها على بعض اللاعبين لتفويت المباراة لصالحهم وقد اسرع هذا المهاجم ليسلم المبلغ الى مدربه الذى اتصل بى ليحكى ماحدث .

هذه الواقعة تم نقلها الى المسئولين داخل اتحاد الكرة للتحقيق ولدى الاسماء وان كنت لااخفى ان لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم قد ناقشت فى جلستها الاخيرة ماقد حدث فى مباريات اخر الموسم من احداث وتم الاتفاق على مراقبة المباريات بمراقبين « سريين » وتم اختيارهم فعلا وهم غير المراقبين المعينين اصلا للحكام كما اكد المستشار عوض السعدى رئيس لجنة الحكام فى نفس الجلسة مراعاة ذلك وكتابة تقرير مفصل ودقيق عن احداث المباريات وجدية الفرق او اللاعبين .

ومن هنا ايضا اطمئن الاندية ان هناك قرارات رادعة قد تصل الى حد الشطب من سجلات الاتحاد وكما قال الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد والذى حضر جانبا من اجتماع اللجنة انه لن تكون هناك « رحمة » لاى لاعب او ادارى او مدرب يتخاذل او يتهاون او يخون !!

الدكتور حسن عبدون

احمد عبد المهيمن

بعد عشرين سنة تحطم رقم سالى عمرو

كتب : جمال وهبه :

خلال مسابقات بطولة كأس الجمهورية للشباب والانسات تحت ٢٠ سنه لألعاب القوى التى أقيمت فى الاسبوع الماضى حققت ناشئه صغيره من نادى سماد طلخا مفاجأه كبيره فى قذف القرص فسجلت رقما قياسيا جديدا هو ٤٥,١٢ متر ناسخه بذلك الرقم القديم ٣٩,٨٤ متر المسجل من عشرين عاما بأسم اللاعبه الدولية القديمة سالى عمرو زوجة اللواء محمود لاشين الرئيس السابق لاتحاد العاب القوى والتى تربعت على عرش المسابقات الرمي والقذف فى العاب القوى لمدة طويلة وجاء الفارق اكثر من خمسة امتار .. وكانت حنان قد سجلت ٣٨,٧٢ متر فى يوليو الماضى ...

اتحاد العاب القوى بدأ أهتماما خاصا باللاعبه لتكون مفاجأه البطولتين العربية والافريقية فى يوليو وأغسطس القادمين .

هل يبقى الانجليزى مدربا للاتحاد

مباراة الجمعة بين الاتحاد السكندرى والاهلى ، يتوقف عليها بقاء المدرب الانجليزى لفريق الاتحاد أو ترحيله .. هناك مخاوف فى الاتحاد من تعاقد عدد من مدربى الاتحاد السكندرى للعمل بالاردن بعد زيارة هاشم هنزية وكيل نادى الضفتين أخيرا للاسكندرية .

هكذا أصل الأصل

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الصامتــون فى مجلس الشعب

نعم صمتوا .. لكنهم صفقوا ، وهللوا .. وقبضوا المكافات .. واستمتعوا بالامتيازات !

محمد راضى مسعود
محام بالقاهرة

دعونــا نعــرف ثرواتهــم

اتمنى من كل عضو مجلس شعب سابق يعيد حزبه ترشيحه للمجلس الجديد ان يقدم للشعب اقرارا للذمة المالية ، واقرارا بثروته خلال سنوات عضويته بالمجلس السابق حتى يحكم الشعب له أو عليه .

نبيه يس الزلباني
كفر شبين - قليوبية

القمتــان

كان مبارك قمة فى مؤتمر القمة الاسلامى بالكويت .. وعاد ليصبح قمة بقراره حل مجلس الشعب تاكيدا للديمقراطية .

احمد ماهر مراد
صان الحجر - شرقية

تعلموا من ديمقراطية مبارك

لعل الاحزاب تتعلم من حرص الرئيس مبارك على الديمقراطية فتقدم لانتخابات مجلس الشعب الجديد لتزه واكفا اعضائها وتبتعد عن المناورات السياسية التى لافائدة منه .

عصام العيدى
نجع حمادى - قنا

رايناهــم .. فقلنــا نعــم

قلنا بملء افواهنا .. نعم لحل مجلس الشعب .. بعد ان نقل التليفزيون جلسات المجلس على الطبيعة .. ورأينا باعيننا كيف يتصرف الاعضاء .

عبد العزيز محمد خطاب
كلية اداب طنطا

كانوا شهرين و ١٣ يــومـا

اسفت لوصفى بلقب « ابو الهول » من بين اعضاء مجلس الشعب الذين لم يشتركوا فى المناقشات . واؤكد انه لم يمض على عضويتى بالمجلس اكثر من شهرين و ١٣ يوما ، فقد اديت اليمين القانونية فى ٨٦/١١/١٣

مجلع حبيب مجلع
اسوان

ماذا كانـوا يفعلــون

لم تكن تراهم فى الدوائر .. ولم يكونوا حاضرين فى جلسات مجلس الشعب .. و٢٢٦ عضوا منهم لم يتكلموا طوال مدة عضويتهم فى المجلس .. اين كانوا اذن .. وماذا كانوا يفعلون

عبد الحميد الساعى الفيوم

ابــو بكــر والاميــر هنــرى

يعرض التليفزيون قصة الامير هنرى .. لانها مقررة على المدارس الاجنبية .. ولايعرض قصة الصديق ابو بكر المقررة على الثانوية العامة .. ايهما اولى ؟!

سلامون القماش
المنصورة

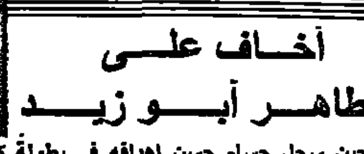
العائــدون .. بعــد غيــاب

حل مجلس الشعب ، سوف يمكننا من رؤية الاعضاء فى دوائرهم مرة اخرى بعد غياب دام مايقرب من ٣ سنوات !

عصام احمد جميل
طامية - الفيوم







أخــاف علــى طاهــر أبـــو زيـــد

حين سجل حسام حسن اهدافه فى بطولة كاس افريقيا للاهلى وصفه النقاد الرياضيون باللاعب المعجزة .. فتوقف عن التسجيل
وجاء جمال عبد الحميد وسجل هدفه فى مرمى الاهلى فرفعه النقاد الى السماء وقال هو فى نفسه لقد اردت ان اثبت اننى احسن لاعب فى مصر .. وبعدها لم يسجل سوى هدف واحد تقريبا .
لننى اخشى على طاهر ابو زيد من القاب « الاسطورة » وفنان الجيل .. وغيرها .. لاننا نريده ان يسجل الاهداف دائما .. !

ابراهيم الغمرى
الباجور - منوفية

مثــاليــــة

حين يقتنع بان الضريبة التى يدفعها للدولة تعود اليه حقا فى صورة خدمات .. فلن نجد فردا واحدا يتهرب من الضرائب

جمال السيد الباشا شربين دقهلية

جــرائــم الاداب

اصبحت جرائم الاداب تشكل نصف الجرائم التى تنشرها الصحف اليومية. هل زادت هذه الجرائم الى هذا الحد فعلا .. أم هو توسع فى النشر فقط ؟!

فوزى عبد المعطى رجب
بلبيس - شرقية

● بعد حل مجلس الشعب ●

بلد أصوات صحيح !

مع الاعتذار لعادل امام

ماجدة الخطيب تدعوكم للسجن

قالت الفنانة ماجده الخطيب فى ندوة بعد خروجها من السجن : اننى لم اعرف قيمة الحياة ، ولامفهوم للناس الا عندما دخلت السجن .
هل هى دعوة لادخال الفنانين السجن .. عسى ان يعرفوا قيمة الحياة ؟!

رافت على خاطر
صافور - شرقية

بريـــق المجلـــس

نريد نوابا لايفصلهم بريق مجلس الشعب .. عن الشعب

شعبان انور سلامة
كوم حمادة - بحيرة

جريـــدة الجمهوريـــة .. شكـــرا

شكرا للسلطة الرابعة الحقيقية ممثلة فى « الجمهورية » لأمانتها وصدقها فى الخبر الذى نشرته يوم الخميس الماضى بعنوان « لقب ابو الهول » ٢٢٦ عضوا بمجلس الشعب .
وشكرا للرئيس مبارك بطل الديمقراطية .

موسى التوبى عامر
المحامى بالمطاعنة - قنا

اقـــول لانيـــس منصور

الهجوم على الموتى .. ليس هو بالتاكيد السبيل الى كسب احترام الاحياء .. اقول ذلك للاستاذ انيس منصور تعليقا على مقالاته التى يهاجم فيها عبد الناصر

رضا محمد محمد السيد
مطاى - المنيا

انيس منصور

شركة الانتاج السينمائى .. اهم

عندما نادى الرئيس مبارك بالصحوة الكبرى ودعا الى المساهمة فى سداد ديون مصر ، اكتفى الفنانون بالغناء فى حب مصر دون ان يدفعوا مليما .
وعندما اراد الفنانون تكوين شركة للانتاج السينمائى ، جمع الفنانون فى يوم واحد ٢ مليون جنيه للشركة .
اى مصر هذه التى تتغنون بحبها ياسادة ؟!

محمد عبد الحميد حجاج
مجلس مدينة مرسى اللبان

فريد شوقى

* * * * * * *

لعلنــا نحسن الاختيــار

هذه اول مرة يتم حل مجلس الشعب بقرار من الشعب لعلنا نحسن الاختيار للمجلس الجديد حتى لانرحب بحله هو الاخر فيما بعد .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر المدنى

* * * * * *

ايهــا الســادة المخــرجــون

يعرض التليفزيون مسلسلات يلبس ابطالها الطرابيش بينما اثاث الشقق وملابس الممثلات فيها تقول اننا اقتحمنا عام ٢٠٠٠ نريد شيئا من التنسيق ايها المخرجون .

انور المانون
ديرب نجم - شرقية

الدين يقول لك

الحج أم تزويج البنات

سرقة مال الأب حرام

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور علي عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الازهر :

تسأل القارئة : و . ش . ع قائلة : أنها تبلغ من العمر خمسين عاما وتريد حج بيت الله الحرام ، وترث عن زوجها وأبيها أحد عشر قيراطا من الارض الزراعية ولها بنتان على وشك الزواج فهل لها أن تبيع الارض لتحج أم تزوج ابنتيها .

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

■ الحج فريضة من فرائض الاسلام الخمس ، به يتم اسلام المسلم المستطيع له ، وعلى المسلم الا يجعل أمرا من أمور الدنيا يطغى على الفريضة ، ففرض الله مقدم على ما سواه ...و

ولتعلم السائلة ، ان الزواج الشرعى لا يكلف الزوجة شيئا بل المسئول عن الزواج وكل مايتعلق به من مهر وخلافه هو الزوج ، والله سبحانه وتعالى يقول فى كتابه العزيز «وآتــوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا» - والاية تشير الى أن تكاليف الزواج تكون على الزوج .. إلا إذا سمحت الزوجة - بعد قبض المهر - أن تعطى لزوجها شيئا من مالها فيجوز لها ولا حرج فى ذلك .

فالزواج شيء والحج شيء آخر .. لان الزواج متفاوت فى درجاته فهو إما أن يكون واجبا وذلك لمن يخاف الفتنة ، وإما سنه وذلك لمن أراد أن يستعف ، وإما مكروها اذا لم يستطع المرء القيام بأعباء الزواج ويترتب عليه العنت والمشقة ، وفى ذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «يامعشر الشباب من استطاع منكم البــاءة فليتـــزوج .. الحديث ... والباءة هنا كل مقدرة تتعلق بالامور الزوجية ، وقد يكون حراما عندما يكون المرء غير مؤهل لهذه العملية ....

أما الحج فيحكمه أمران لا ثالث لهما : الاستطاعة ومعها يكون الحج فرضا على الفور ، وإما عدم الاستطاعة فيكون الحج فرضا على التراخي يؤدى عن القدرة والاستطاعة ولا يسقط إلا بعد مهما مع انقضاء الاجل .

وعلى ذلك يجب على السائلة أن تبادر الى الحج أن كانت تأمن على نفسها وأولادها لان الحياة ما هى إلا أنفاس معدودة لا يدرى الانسان متى وأين منتهاها . واذا كانت تخاف على بناتها خوفا محققا من الوقوع فى الرذيلة فيجوز لها هنا أن تؤخر الحج من باب التراخى ولا تسقط الفريضة عنها الا بشرط الاسقاط .

ونود أن نوضح : أن ميراث الزوج الذى أخذت السائلة نصيبا منه فيه نصيب للبنتين حدده الشارع ، وللزوجة فى الميراث كله «الثمن» لا تتعداه ، وميراثها من أبيها حق خالص لها تتصرف فيه كيفما تشاء .. فاذا كان نصيبها يقوم على حجها فلتحج منه ولكل من البنتين نصيب تستطيع أن تساعد منه على شئون زواجها .

ونؤكد مرة أخرى أنه يجب ألا نجعل شيئا يطغى على الفريضة .. وليعلم كل انسان أنه مؤتمن على دينه . والله أعلم .

ســرقة مال الابــاء

■ ويسأل ف . ا من القاهرة قائلا : ما حكم الدين فيمن يضطر لسرقة بعض المال من والديه بسبب بخلهما ..؟

■ ■ السرقة فى الاصل هى أخذ المال من الغير على سبيل الخفية والاستمرار ، من مال متقوم (له قيمة) من حرز لا شبهة فيه . والمال مال الرجل بالنسبة لابنائه لا حرز فيه يوجب حد السرقة .. إلا أن ذلك يترتب عليه عصيان الابن لابيه لانه ممنوع من أخذ ماله إلا بإذنه ورضاه ، وبذلك يكون الابن عاصيا لمخالفته أمر أبيه .

واذا كان فى باب الطاعات أنه ممنوع على الزوجة أن تسرق من مال زوجها كذلك الحال بالنسبة للولد ممنوع عليه السرقة من مال أبيه حتى أنه اذا أخذت الزوجة من مال زوجها وتصدقت به فثواب الصدقة للزوج لا لها ...

ولعل والد السائل بكفاية احتياجاته فى حدود استطاعته ويريد بهذه السرقة ترفا أكثر فنقول له : اتق الله ولا تدرب نفسك على هذا العمل المهين لانها ستؤدى بك الى سرقة غير أبيك فتكون جريمة تستوجب [illegible]

[illegible] والله أعلم .

شعر

هذه تجربة من سوهاج .. فى اعتقادى انها تبشر بانطلاقة قادمة سوف تكون اكثر ايجابية - فالصديق يتعامل مع التجربة باسلوب واعد .. سوف يؤتى ثماره فى المستقبل .

كيف أبــدأ

بادىء بالتعب .
والخريف الذى عمدته السما
كاهنا للغضب .

هل سيورق فى جنبات الفصول
جناحاى .

أو يستحى الوجع الموسمى
- يفاجئنى - دائما -

باسما - فاردا ظله
اننى الان ادخل دائرة الصمت
دائرة الموت

لايستقيم النخيل وهذا السغب
بادىء بالتعب
المرايا مراوغة والزوايا مفاجئة

والدروب لهب
انها لعنة الاسئلة
شهقات الحصاد
والذى يطلق الان نيرانه فى

القصيدة ليس هو الحلم ، ليس هو الفرح
لكنه .. انكسار الهرب

بادىء بالتــعب بادىء
بالقصيدة ومعى يسابقنى فى
امتطاء السهول الخيول معذبة

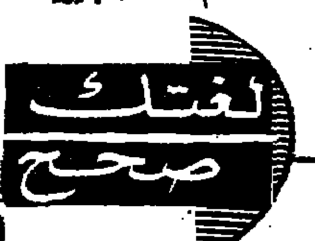
فلا هى تبصر بما خبأته الصخور
ولاهى تعرف طعم الصهــيل
انغلاقه هذا المدى

- كان رحبا تعاهده الشمس
ترضعه دفئها الملكى

لماذا تغلقه الان هذى السحب
بادىء بالتعب

- هل تعى مفردات القصيدة
مايوجع القلب ويملأ شريانه
بالتعب ؟

احمد محمود غازى
كلية اداب سوهاج
قسم اللغة الانجليزية



لغتك صحح

يقولون من التأوّه : أوه ، والافصح ان يقال : أوه بكسر الهاء وضمها وفتحها ، والكسر أغلب وعليه قول الشاعر :

فأوه لذكراها اذا ما ذكرتها
ومن بعد أرض بيننا وسماء

وقد قلب بعضهم الواو الفا فقال : آه وشدد البعض الواو وأسكن الهاء فقال : أوّه ومنهم من حذف الهاء وكسر الواو فقال أوّ: وقال اخرون أوّاه بالمد وغيره ، وتصريف الفعل منها أوّه وتأوّه والمصدر الاهة والآهة ومنه قول المثقب العبدى :

إذا ما قمت أرحلها بليل
تأوّه آهة الرجل الحزين

وفسر بعضهم الأوّاه بأنه الذى يتأوّه من الذنوب وقيل : هو المتضرع فى الدعاء وقيل إنه المؤمن الموقن .

عثمان عبد الله

نادى أدباء الاقاليم

.. يقدمه محسن الخياط

للنـــادى .. كلمـــة

«التليفزيــون يســرق الأعمــال الأدبيــة»

عجيب امر هذا التليفزيون وامر القائمين عليه .. هل يحق لهم التعامل مع اى نص ادبى دون الرجوع الى صاحبه ولو لم يكن فى امكانهم الرجوع الى صاحبه الا يستحقون حينما يقدمون النص دون ذكر اسم مؤلفه .. ام ان المسألة مسألة سطو علنى .. ومن يتضرر فليلجأ الى القانون .

كنت بالامس القريب وفى يوم الجمعة الماضى بالتحديد اشاهد برنامجا للاطفال تحت اسم «ما يطلبه الاطفال» الذى تقدمه معالى حسين ويخرجه محمود بيومى واذا بالاطفال يقدمون دراما ادبية فى قالب تمثيلى عن الزعيم «محمد كريم» الذى عاش بدايات الحملة الفرنسية على مصر ..

واذ بى افاجأ ان النص الادبى هو بالكامل النص الذى قدمته عن الزعيم كريم فى حكايات بهية وانتظرت ان تشير مقدمة البرنامج الى صاحب النص لكنها لم تفعل .. وكأن ما قدمته هو جزء من المأثورات الشعبية «مجهولة المؤلف» بالرغم من ان تلك الحلقة بالـذات قد نشرت بجريـدة «الجمهورية» وتضمنها العمل الادبى «حكايات بهية» الذى صدر عن دار فكر للدراسات والنشر ..

اننا الان امام سرقة ادبية مفضوحة اضعها بين يدى رئيسة التليفزيون .. المذيعة القديرة «سامية صادق» وفى انتظار الرد .

محسن الخياط

اخبار عن المؤتمر

● لازال البحث جاريا فى الامانة العامة لكى يتحقق التمثيل الامثل للادباء فى المؤتمر .

● لاول مرة سوف تقدم امسية للقصة القصير بعد ان تفرد الشعر بالامسيات فى المؤتمرين السابقين .

● عذرا فقد ذكرنا ان د : احمد هيكل كان رئيسا للمؤتمر الاول بالمنيــا والحقيقة انه كان ضيفا عزيزا على المؤتمر اما رئيس المؤتمر الاول فقد كان استاذنا الدكتور شوقى ضيف .

● تم اختيار عدد من الشخصيــات العامة لدعوتها لحضور المؤتمــر وسوف نقوم بنشر الاسماء حينما تتم موافقتهم على الحضور .

● اتفق على دعوة رؤساء المؤتمرات السابقة لحضور المؤتمر ..

ردود فى كلمات

الاسبوع القادم

المؤتمر الثالث لأدباء مصــر فى الأقــاليم

«.. ولنــا راى»

بالاشارة الى ماجاء بالنادى فيما يخص مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم المزمع عقده فى «سوهاج» احب ان اورد ما قلته فى المؤتمر الاول بالمنيا عام ١٩٨٤ وكنت عضوا بلجنة القصة .. قلت :

- ان ما صرف ويصرف على اقامة هذه المؤتمرات يكفى وزيادة لحل الكثير من مشكلات الادباء .. والثقافة بالاقاليم .. بدون ضجة اعلامية جوفاء ومولد وزفة بدون طائل وعندما ينفض المولد ويذهب كل الى حال سبيله تتبخر الوعود .. وينسى كل ماقيل وكأنه ما كان !!

- ودليلى على ذلك هو عدم تنفيذ توصية واحدة او قرار من السبعة والعشرين قرارا التى تقررت فى المؤتمر الاول وبالمثل أهيل التراب على قرارات وتوصيات المؤتمر الثانى الذى عقد بالاسماعيلية ومازلت عند رأيى انه لن يجد شيء بعد المؤتمر الثالث وحرام ان تنفق كل هذه الاموال على اقامة مثل هذه المؤتمرات الشكلية والتى تعقد من قبيل سد الخانات .

مراد صبحى متى .. دمنهور عضو اتحاد الكتاب

● ● تعليق :

لسنا مع الصديق فيما ذهب اليه ولا نعتقد ان تلك المؤتمرات هى من قبيل سد الخانات لكنها محاولة لرصد المشاكل والعمل ما امكن على التصدى لها .. ومنذ انعقاد المؤتمر الثانى والامانة العامة للمؤتمر تسعى جاهدة فى وضع التوصيات موضع التنفيذ او على الاقل التعرف على العراقيل التى تقف فى وجه تنفيذ بعضها .. ولا ينكر احد ان اثر المؤتمرين السابقين قد تبدى فى صدور مجلة الثقافة الجديدة بانتظام وصدور سلسلة اشراقات التى صدر منها ما يقرب من سبعة اعداد والاهم من ذلك كله ان الامانة العامة التى تحضر للمؤتمر الثالث قد عقدت العزم على ان تقدم فى جلسة الافتتاح كشف حساب لكل التوصيات ما نفذ منها وما لم ينفذ

قصة قصيرة

« هذا القاص ، الذى نقدم له قصته لاول مرة .. يحمل قدرا لابأس به من فن القصة القصيرة ويحاول جاهدا أن يقدم تجربة جديدة واعية بعيدة عن الصراخ .. متجنبا مسلك العمل المباشر .. الى جانب أنه ترك لمضمونه أن يحدد الشكل الذى يوافق التجربة ويفصح عن المضمون » .

شىء ما .. يحــدث

كل تجربة مر بها ، وكل مشهد رآه أثناء غربته ، سيقصه عليهم . يحكى تفاصيله ليشاركوه التجربة من جديد - الاصدقاء .. الشهود الكبار على مراحل تطوره ، وطموحاته .

أمسك بالدفتر الذى يدون فيه أرقام التليفونات ، وراح يمر بنظره على الاسماء والعناوين ، والارقام ، كانت أيام حقيقية ، نبضاتها حية ، وعمقها عظيم ..

ثمانية ، ستة ، أربعة ، خمسة ، خمسة .

- شقة الباشمهندس مصطفى ؟
- لا .... يا افندم .
- هى أرقام التليفونات إتغيرت !
- هى نفس الرقم ، من يوم ما أجرت الشقة !!
- الله يخيبك يادرش .. أنت عملتها وأجرت الشقة مفروشة !!

جاءه الصوت مندهشا ومستنكرا من الطرف الاخر . رد معتذرا - انتابه قلق لم يستطع اخفاءه - تساءل : الباشمهندس ساكن فين ؟!

تحول قلقه الى نوع من التوتر والكلمات تطن فى أذنيه - أنا باتعامل مع الهاتم ولا صلة لى بالباشمهندس .. وضع الساعة .

« ياترى أنت فين يادرش » ؟

كانت صداقتهم من النوع الراقى - صداقة فكر .. كانت افكارهم تدور حول الحياة ، والموت ، والجدوى ، والعبث .. مضت سنوات الغربة كانت الناس تتحدث خلالها عن أشياء كثيرة لم يكن بينها فكر ، ولم يكن بين الناس درش .

أخرج الدفتر الذى يدون فيه خواطره .. كتب « يبدو أن زواج درش قد انتهى بالفشل كما توقعت له - لم يكن درش يتعامل الا مع الجانب الجميل من أى شىء - كان عمله كمهندس معمارى ممارسة لفن العمارة والجمال الهندسى وليس أسلوبا لجمع ثروة الثروة هنا .. الكنز هنا .. كان يشير باصبعه الى مكان قلبه . لن أنسى أبدا الضحكة التى أفلتت منها عندما أشار بأصبعه ناحية قلبه وهو يردد كالحالم .. الكنز هنا .. وقتها تنبأت بفشل هذا الزواج .

« يا ترى انت فين يادرش لأ ؟

- تسعة ، خمسة ، وستين ، أثنين ، ثلاثة واربعين
- تمام
- منزل الاستاذ سمير !
- نبت بعض الحيوية فى الصوت .. حمدالله على السلامة .
- وسمير أخباره ايه ! سمع صراخ طفل
- سافر وسايبنى مع العيال
- سافر .. ! فين ؟
- البلد اللى أنت راجع منها .. قابلته ؟
- لا
- طيب ..
- وأخبار درش ايه .. ؟
- درش طلق مراته .. و
- وهو ساكن فين ..
- ما عنديش فكرة ..
- طيب ..

أخرج الدفتر الذى يدون فيه خواطره . كتب : كان سمير آخر من يفكر فى ترك بيته من أجل المال .. المال ؟ .. ما الذى يحدث للعالم ! .. شىء ما يحدث للعالم وكأن هناك مؤامرة كونية ضد الانسان .

« يا ترى انت فين يادرش » ..
ثمانية ، ستة ، وثلاثين ، أربعة - أربعة - أربعة .

- منزل الاستاذ طلعت .. !
- جاءه الرد متسائلا حضرتك تقصد المكتب ؟

تدارك أن الشقة أصبحت مكتبا .. أيوه .. المكتب .. أبهرته حرارة اللقاء .. لكم أفتقد ذلك .. تحادثا فى وقت قصير عن أشياء عمرها سنين ..

- لكن أخبار درش ايه .. ؟
تبدلت ملامح طلعت وبدا حزينا
- طلق مراته .
- نحن السبب
- هو اللى اخذها جد وأتجوز
- المهم هو فين .. ؟

لم يرد طلعت .. اعاد عليه السؤال .. أتكلم !

فيه حاجة .. مات !! .. اتجنن ؟

هب طلعت واقفا .. لم يتمالك نفسه من الانفعال

بتسأل عنه ليه دلوقتى ؟ .. ماكلكم سافرتم ونسيتونا .. حتى الجواب ماحدش فكر يبعته ..

- حصل له ايه ؟

استعاد طلعت هدوءه : درش رجع طفل ثانى .

- يعنى ايه !

- طفل ...
- حصل له تكوص !!!

رد طلعت بغيظ .

انتم بتوع كلام وبس

وهو فين ؟ عايش فين ؟

رد طلعت بهدوء وبنبرة حب دافئة .

- عايش هنا معايا فى البيت .. زى ابنى .. زيى أنا لما كنت طفل .

أخرج المفكرة التى يدون فيها خواطره .. كتب :

« كنت دائم الشكوى أن العالم قد خلا من الاصدقاء ، وكنت أول من تخليت عنهم .. كنت أتساءل عما يحدث للعالم .. ويبدو أن ما يحدث .. يحدث لى أنا ..

.. ويبدو أن ...

صخر صدقى عبد الرحمن





ماجده الخطيب امام الجنايات اليوم

كتب - محمد منازع

تستأنف اليوم محكمة جنايات القاهرة جلساتها لنظر موضوع قضية ماجده الخطيب وامين محمد على السوداني وسيد اسماعيل تاجر الادوات الكتابية بعد قبول الطعن المقدم من محاميهم امام محكمة النقض بالغاء الاحكام الصادرة

ضدهم وهى ٥ سنوات لماجده و١٥ سنة لسيد اسماعيل والمؤبد لامين السوداني .. وتستمع المحكمة اليوم لمرافعة الدفاع .

كانت المحكمة فى جلسة سابقة قد قررت "الافراج عن ماجده الخطيب مع استمرار حبس المتهمين الاخرين .

تعقد جلسة اليوم برئاسة المستشار انور جبالى وعضوية المستشارين خالد الصيني وحبيب البطراوى بأمانة سر حمدى ميره وحسن محمود .

خناقة بالمطاوى بين المحامين بالاسكندرية

الاسكندرية : فوزى عوضين :

وقعت مشاجرة بين عدد من المحامين اثناء نظر احدى القضايا امام محكمة الجنح المستأنفة رفع رئيس المحكمة الجلسة على الفور فتشابك المحامون بالايدى وتبادلوا السباب واخرج احدهم مطواة من ملابسه وطارد بها زملاءه فأصاب ثلاثة منهم اصابات مختلفة بينما اصيب هو الاخر عدة اصابات نقل بسببها الى المستشفى تم ضبط المطواه .

انتقل اللواء السيد يوسف مساعد مدير الامن ومحمد المغربى نقيب المحامين بالاسكندرية الى قسم شرطة المنشية لمحاولة التوفيق بين الاطراف دون جدوى .

شهد ١٢ محاميا ضد زميلهم المصاب .. وحرر الرائد هشام صلاح معاون قسم المنشية محضرا بالواقعة واحال الجميع الى النيابة التى افرجت عن المحامين الاربعة بضمان محال اقامتهم المسجلة بنقابتهم الفرعية وتولت النيابة التحقيق .

ضاعت ابتسامة زوجتى تحت الثلاجة !

كتب - حسن الشايب :

عاد الزوج عادل ابراهيم محمد «٣١ سنة» من عمله كفنى بشركة جابكو للبترول .. وفتح باب شقته كالعادة فلم يجد الابتسامة التى تقابله بها زوجته فقد ضاعت الابتسامة تحت الثلاجة !

تلقى المقدم بلال سعد رئيس مباحث البساتين بلاغا بمصرع الزوجة رسمية سيد ابراهيم «٢٧ سنة» بسبب حدوث ماس كهربائى نتيجة سقوط الثلاجة فوقها .. وكشفت المعاينة ان المجنى عليها حاولت نقل الثلاجة من مكانها لقيامها بعملية نظافة فى الشقة فسقطت عليها وحدث ماس كهربائى تسبب فى مصرعها .

امر احمد صبرى مدير نيابة المعادى بالتصريح بدفن الجثة .

دفاع سائقى السكة الحديد يدفع بعدم اختصاص المحكمة بنظر الدعوى

كتب - ابراهيم ابوكيلة :

واصلت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بجلستها امس سماع مرافعة الدفاع فى قضية سائقى القطارات وقررت استمرار سماع المرافعة بجلسة اليوم .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار محمد امين الرافعى وعضوية المستشارين احمد عبد الوهاب ومحمد منصور بحضور حسن ابوريه وكيل اول النيابة وامانة سر سعيد حكيم وممدوح زهران .

بدأ ترافع الدفاع عن المتهمين حيث ذكر ان حق الاضراب مكفول طبقا للاتفاقية الدولية للاضراب والتى وقعت عليها مصر ونشر ذلك فى الجريدة الرسمية فى ابريل ٨٢ .. وفند اقوال شهود الاثبات لتضاربها فى تحديد اماكن وجود المتهمين .. ودفع الدفاع بعدم اختصاص المحكمة بنظر الدعوى لاعتبارها محكمة امن دولة عليا طوارىء - لان الجريمة التى ارتكبها المتهمون لوصحت .. غير واردة فى قانون الطوارىء .. وان ماحدث ليس الاجتماعا للسائقين بالمسئولية للاعراب عن مشاكلهم ومطالبهم .

قاضى المعارضات :

استمرار حبس المتهمين فى العصابة الدولية للتهريب لمدة اسبوع

كتب - ابراهيم ابو كيله

قرر قاضى المعارضات بمحكمة جنوب القاهرة .. تأجيل نظر المعارضة فى قضية عصابة تهريب الهيروين الدولية .. مع استمرار حبس المتهمين لمدة أسبوع .. ويعرض المتهمان اللذان تم القبض عليهما بشيراتون الغردقة اليوم على نيابة المخدرات .

وكانت عصابة التهريب الدولية . قد سقطت فى قبضة أجهزة الادارة العامة للمخدرات فى كمين خارج مطار القاهرة تضم ٥ مصريين و ٣ فتيات انجليزيات هم كارول ماروين بالبش ومارى أوجين وماريون ارنولد - ويتزعمها موظف مصرى بإحدى الشركات العالمية للفنادق واسمه محمد نيازى ..

وكان قد تبين أن العصابة قامت بعمليتين مماثلتين قبل ذلك ولكنها لجأت إلى أسلوب آخر هذه المرة حيث أخفوا الهيروين داخل تجويف بتحفة أثرية من الخشب المطعم بالمعادن والصدف .. وقدرت قيمة الشحنة المضبوطة بـ ٦ ملايين جنيه

أمر حسن التهامى وكيل أول النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق .. ويعرض اليوم على نيابة المخدرات كل من عبد الرازق عبد الرازق ومحمد سرى فريد اللذين تم ضبطهما فى فندق شيراتون الغردقة حيث كانا فى انتظار الانجليزيات للتمويه بحجة قيامهم برحلة سياحية .

الادارة التعليمية بابو تيج

المدير والوكلاء والعاملون يشاطرون الزميل محمد امين عبيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر .

مدرسة ترعة غنيم ١

يشاطر الاستاذ عبد العزيز المنسى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده .

مدرسة الضهريه الابتدائية

تشاطر الزميل محمد عطوه هويدى ناظر مدرسة الضهريه ١ الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة والرضوان

مدرسة الدلنجات الاعداديه بـنين

فتشاطر الاستاذ عريان ظريف عريان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

عـزاء

احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال يشاطر الاستاذ محمد عبد السلام فردى صاحب محلات فردى للصناعات الجلدية والاسرة الاحزان لوفاة صهره المرحوم الاستاذ .

احمد نصر بيومى

صاحب شركة الاستيراد والتصدير بمصر الجديدة .. اسكنه الله فسيح جناته وللاسرة العزاء .

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

قطاع النقل البحرى يشاطر الزميل

عبد الحفيظ ابو العلا

احمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

سعد شتا بدسوق

تشاطر الزميلة افكار سلامة الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

العجوزية الثانوية التجارية

يشاطرون الزميل حسن حسين عبد المقصود مرجان الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

اسرة مدرسة عبد المنعم حسن بدسوق تشاطر الزميل محمد عبد الفتاح ابوكيلة الاحزان لوفاة صهرة

مدرسة د سوق الثانوية بنات تشاطر الزميلة بدرية المصيلحى الاحزان لوفاة عمها

اسرة مدرسة مدحت الزيات بدسوق تواسى الاستاذ اسعد بهجت ناظر المدرسة لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مدرسة نبروة ١ ، ٢

تشاطر اسرة المرحوم محمد احمد عمر بلاط الناظر بالمدرسة للفقيد الرحمة

الثانوية بنات بكوم حمادة

تنعى اسرة المدرسة المرحومة والدة الزميلة عفاف عباس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التربية الفنية بمدرسة الشرباصى بدمياط تنعى والد الزميله ميرفت وهبه

مدرسة طنامل الاعداديه المشـتركة

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ

محمد عبد العليم طلبه

ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مكرم ووالده محمد بمنوف

يشاطرون دسوقى بر ونجلة الحاج محمد بر الاحزان لوفاة

فقيدهم المرحوم صلاح بر

للفقيد الرحمـة ولـلاسره الصبـر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئـيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل محمد احمد موسى للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء — العلاقات العامة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئـيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل رفعت حسين هلال الاحـزان لوفـاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء — العلاقات العامة

ذكرى الاربعين بالسويس لفقيد شباب السويس المرحوم عربى السيد المتبولى صاحب محـلات المغـربى بالسويس

ستحى العائلة هذه الذكرى بتلاوة اى الذكر الحكيم من مشاهير قراء مدينة القاهرة وذلك مساء يوم الجمعه الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٧ بالسرادق المقام امام منزل العائلة بشارع اسوان بالسويس وسبحان من له الدوام

نقابة التطبيقيين بالسويس

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

عادل عزب محمد عزب

الاخصائى بشركة النصر للاسمدة بالسويس للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

مـزادات

الشئون القانونية لبنك قناة السويس

تعلن عن بيع جبرى بالمزاد العلنى بناء على الامر الوقتى رقم ١٧٣١ لسنة ٨٦ الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة ضد صاحب محلات عبده سادو شارع الجمهورية وطنطا بمحافظة بورسعيد السبت ١٩٨٧/٣/٧ الساعة ١٠ صباحا بالمخزن الكائن بالعقار ٧ شارع صفية زغلول - قسم الشرق - بورسعيد

٢٦٧ كرتونه طقم فنجان شاى بطبق
٢٧ كرتونة طقم فنجان قهوة
١١ جهاز تكييف $\frac{1}{2}$ ١ حصان
١٦٥ كرتونة بدله رجالى قطعتين
٤٥ رول موكيت اشكال مختلفة
٢٤٠ كرتونة ملاعق وشوك

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

لاتنسوا غـدا محافظة الاسماعيلية يعلن حى ثالث بيع بالمزاد العلنى

عدد ٥٦ محل تجارى بمنطقة شرق الشيخ زايد خلف المخبز الالى
عدد ٤٨ بدروم بمنطقة الشيخ زايد خلف المخبز الالى
عدد ٢٠٢ محل تجارى بالمرحلة الخامسه شمال الشيخ زايد اخر امتداد طريق التمليك

جلسة المزاد الجمعه ٨٧/٢/٢٠ الساعة ١٠ صباحا بحى ثالث والتسليم فورا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من حى ثالث ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صابى خزام — ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣ - ٧٦٦٣٤٢

مزاد علنى هام

تعلن شركة النيل لحليج الاقطان

عن بيع اولا المخلفات :

حديد مواسير - خشب - بطاريات - سيور - زكائب وجوالات - براميل صاج زيت - غلايات - رولمان بلى - شرائح صفيح انواع مثقاب شجرة - جرار نصر - طنبـورة نصر - هيدروليكى نصر - زهـر - صاج وصلب عواميد كهرباء جديدة وخلافه قطع غيار جديدة (روستون وموراج وبيتر) .

ثانيا : ١ - انقاض بمحلج زفتى
٢ - مبانى ومكاتب بكفر الغنامية

جلسة البيع يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/٤ بمحلج الشركة بزفتى المعاينة بفروع الشركة (دمنهور - ابتاى - كفر الشيخ وكفر الزيات - المحلة زفتى - كفر الغنامية - المنيا - وسوهاج) وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

محافظة بورسـعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ٨٧/٢/٢٣ - ١٢ ظهرا بمخازن عموم المحافظة بجوار سجن بورسعيد جرارات زراعية سيارات اتوبيس ونقل وجيب لوادر وخلاطة اسفلت بجميع مشتملاتها وهراس هزاز يدوى للش فارغة وموازين حديد كفتين وسيارات لوارى نصر ديزل وقلابات تاترا براجا فناطيس داج وشيفرليه بك اب ماز رمسيس اسعاف اسكودا رومانى اطفاء موتوسيكلات ماركات قطع غيار سيارات جديدة ماركات طلمبات مياه على شاسية كاوتش داخلى وخارجى جديد مقاشط مناشير براميل صاج مواسير حديد مسلح معصرة واصناف عديدة اخرى المعاينة يوميا بالمواعيد الرسمية تطلب كراسة الشروط نظير خمسة جنيهات من الادارة المالية بالمحافظة تامين المزاد ٥٠٠ جنيه مكتب الخبير المثمـن والمصفى القضائى

صابى خزام — ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعلن شركة الدلتا للسكر

عن بيع كبير بالمزاد العلنى جلسة الخميس ١٩٨٧/٣/٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المصنع بمنطقة الوحال «الزاوية» الحامول بمحافظة كفر الشيخ

عدد	الصنف
٦٥	جرار زراعى رينو وماس فيرجسون قدرة ٦٥ - ٩٨ - ١١٨ حصان .
٨	ماكينات بركنس ٤٥ حصان انجليزى جديد بقطع غيارها
١	محرك مرسيدس ١٠٥ حصان

٣٠٠ طن كسر حديد آومجرى مستورد بحالته الات حصاد كلاس وراشونال وحفارات جون دير ومكابس قش وقصابيات ماس فيرجسون والات تسمين بالطرد المركزى ورشاشات مبيدات تكنوما والات زراعة بنجر والات حصاد وبدار الكتان ومحشات ومحاريث ماس فيرجسون ٧ ، ٩ ، ١٥ سلاح وعزاقات استانهاى ومقطورات زراعية وخدمة عامه ٨ طن ومقطورات مياه ٦٠٠٠ اجوله خيش فارغة ٥٠ كجسم تقاوى برسيم وفول الصويا وجزر اجهزة معمل اراضى وماكينات لحام سيارات مستعملة جيب وبيك اب موازين طبلية وكاوتش داخلى وخارجى ، كهنة وبراميل وبطاريات وشاسية مقطورة كاوتش خارجى وداخلى للجرارات جديد قطع غيار للجرارات والمحاريث والحفارات ومكابس القش وموتور رش ورشاشات وعزاقات والات زراعية جيدة تصلح للقطاع العام والخاص وشركات المقاولات واستصلاح الاراضى والتجار والافراد المعاينات فى مواعيد العمل الرسمية تطلب كراسة الشروط للمعاينات من المصنع ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صابى خزام — ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

وظائف خالية

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية

١ - مهندس مبانى عمارة - مدنى من الدرجة الثالثة التخصصية حديث التخرج

٢ - فنين عمارة - مبانى - ميكانيكا - كهرباء من الدرجة الرابعة الفنية دبلوم صناعية او اعداد فنيين صناعى عام ١٩٨١ وماقبلها

٣ - حرفين ميكانيكا - كهرباء وسباكة - عامل سويتش من الدرجة السادسة الحرفية

٤ - عمال عاديين من الدرجة السادسة خدمات معاونة

ويشترط من المقيمين بمحافظة السويس واجتياز الاختبار لغير المهندسين وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور المهندس مدير عام الاسكان بالسويس مرفقا معها مسوغات التعيين والموقف من التجنيد شهادة العضوية بالنقابة بالنسبة للمهندسين وذلك فى موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخه

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون بالشـاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/٢٤ عن توريد :-

قطع غيار لسيارات اتوبيس نصر ثقيل طراز ٨١١
بطاريات لسيارات اتوبيس
ورق مختلف

والمواصفات والشروط مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عالية تصرف لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة عشرون قرشا لكل مناقصة على حدة مقابل عشرة جنيهات للاولى وخمسة جنيهات لاى من المناقصتين الاخيرتين علاوة على ٢٥ قرشا لمن يطلب اى منها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريد عادية

تنويه

نشر بالاعلان الخاص بشركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية فى المناقصة العامه رقم ٨٦/١١ - ٨٧ عن توريد كمية ٥٠٠ طن صاج اسود مرتب ١ × ٢ متر سمك ٦ مم وصحته ٦, - مم لذا لزم التنويه

مقاولـون

بيتكو — التجارية للإنشاء والتعمير — أحمد إبراهيم وشركاه

٢ ش د . طه حسين

ابراج النيل بالزمالك مطلوب مقاول لاعمال الدهانات مونه ومصنعية للوحدات السكنية لبرج ام كلثوم بالزمالك تطلب كراسة الشروط من العنوان عالية نظير مائة جنيه مع تقديم سابقة الاعمال خلال اسبوع من تاريخه

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن باسم شركة التوحيد التجارية بين كل من فتحى خطابى ورمضان عبد الرحيم وحسين سنوسى وعبد السلام عويضة وغرضها اعمال التوريدات العمومية والتوزيع براسمال قدره ٢٠ الف جنيه ومقرها ٩ شارع ايوب المتفرع من شارع الهرم ومدتها ٥ سنوات من ١٩٨٧/١/١ وقابلة للتجديد وسجلت برقم ١٩٨٧/٤٤ وحق التوقيع والادارة للشريك الاول

تنبيه

تعلن يسريه سعيد الديب الغاء التوكيل العام الصادر من الشهر العقارى بطنطا لشقيقها بهاء سعيد الديب وليس عليها ديون لاحد

خـدمات

المجموعة الاستشارية للخدمات المتكاملة AGS

قطاع التخليص الجمركى والنقل والشحن

١ - التخليص على الرسائل الواردة والمصدرة بجميع المواني والمطارات والنقل منها واليها
٢ - الشحن الجوى والبحرى من الباب للباب
٣ - التعبئة والتغليف والتغليف
٤ - حجز فراغات للشحن على جميع الطائرات

نقوم نيابة عنك بكل شيء
امنحنا الفرصة لخدمتك

شارع صلاح سالم ٥ عمارات العبور ت ٦١١٩٠٣١ تلكس ٢٢٤٤٠ لجيبى . ج . ع

معاهد

المركز الدولى للغات

ICI

دورات المحادثة الانجليزية

نحن نوفر للجميع فرصه اتقان اللغة الانجليزية بأسلوب المعايشة

★ دائرة تليفزيونية مغلقة
★ معـامل لغـات
★ كـروت المحـادثة
★ الكمبيوتـر يحـدد المستوى ويساعـد علـى الدراسة والتحصيل

يشرح ● يناقش ● يصحح

★ المركز العالم ٦٣ شارع النيل الكيت كات
★ I.C.I العروكى شارع المقريزى امام كلية التربية

اجتماعات اضبارية

جمعية الاخلاص القبطية بالاسكندرية

الجمعية العمومية ٨٧/٣/٢٠ باب الترشيح يفتح من ٢/١٩ - ٨٧/٢/٢٤ تقدم الطلبات بالمسجل او باليد

اخطـارات

مديرية المساحة باسوان

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء مقر تفتيش رى اقليم كوم امبو وهندسة السلسلة ومساكن المهندسين مشروع رقم ٥٩٤ رى بناحية كوم امبو بمحافظة اسوان للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٦٣ بتاريخ ١٩٨٣/٣/١٤ وتطبيقا للمادة السادسة من القانون رقم ٥٤/٥٧٧ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة وتعلن الهيئة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٧/٢/٢٠ الى ١٩٨٧/٣/٢٢ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ شارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - الادارة العامة للخدمات المساحية
٣ - مقر الشرطة بمدينة كوم امبو مركز كوم امبو

فعلى من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على ابة بيانات تتعلق بهم .

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائيا طبقا للقانون — ٨٧/١٩٥٦

مـناقصات

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

رقم المناقصة : ٢٠ م/٨٦ المعادة
البيـان : توريد (اربعة) وحدات تبريد امونيا
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٧/٣/٤
قيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها

رقم المناقصة ٢١ م/٨٦ المعادة
البيان توريد مكثف تبخيرى
تاريخ فتح المظاريف الاحـد ١٩٨٧/٣/٨
قيمة النسخة خمسة وعشرون جنيها

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالرأس السوداء بالاسكندرية او فرع الشركة بالقاهرة (٩) شارع عرابى التوفيقية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة على ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وميعاد فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية ادفينا - قهـا كـورونا

للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ٨ زراعية ٨٧ لتوريد خرشوف تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٨٧/٢/٢٨ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالمركز الرئيسى لشركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالراس السوداء المنتزه اسكندرية مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المظروف من الخارج مناقصة خرشوف وللجنة الحق فى ممارسة المتقدمين فى نهاية الجلسة وتجزئة الكمية والبت فيها ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٨٧/١/١ تكونت شركة توصية بسيطة باسم سيد منصور واولاده سميركو لتصنيع الخشب الكهرباء بممر العقار ٢٣ ترب ... الخالق شارع الجامع الاحمر الموسكى الادارة والتوقيع للطرف الاول سيد منصور عبده برلسمال ١٥٠٠ جنيه مدتها عشر سنوات قابلة للتجديد مسجلة برقم ١٩٨٧/١٦٦ جنوب

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مؤرخ ٨١/١١/١٤ اضيف الى غرض شركة السويس للتجارة والاستيراد السلع الهندسية والتصدير وسجل بمحكمة السويس الابتدائية برقم ١٩٨٧/٢ بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٤

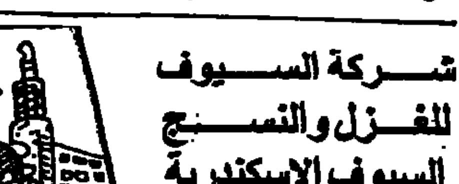
اجتماعات اضبارية

سيتم اجتماع الجمعية العمومية العادية لجمعية تنمية المجتمع بكفر الشيخ الجديدة لسكان المساكن الاقتصادية والمتوسطة الساعة الخامسة مساء بمقر الجمعية بحضانة الوحدة السكنية يوم الاحد اول مارس ١٩٨٧ واذا لم يتكامل العدد القانونى يصير الاجتماع قانونيا بعد ساعه فى الزمان والمكان المحددين سابقا .

رئيس المجلس المفوض
ابوشعيشع ابراهيم

أشياء مفقودة

تعلن ادارة فارسكور التعليمية عن فقد دفترين ١٢٣ تربية وتعليم ارقام ٧٠٣٨٠١/٧٠٣٩٠٠ م ٥٢ ، ٧٠٣٩٠١/٧٠٤٠٠٠ م ٥٢ مستعملين بمدرسة محمد حسن العبد بفارسكور وتحذر من استغلال هذه الدفاتر



شـركة السـيوف للغـزل والنسـيج السيوف الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ١٤ لعام ١٩٨٧/٨٦

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٤ لعام ١٩٨٧/٨٦ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

عدد ٢ ماكينة تشحيم متحركة تعمل بضغط الهواء

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

وتطلب بيانات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

وقد تحدد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شـركة السـيوف للغـزل والنسـيج السيوف الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها :-

اولا : مناقصة عامة رقم ١٠ لعام ٨٧/٨٦ لتوريد عدد ٣ موازين انواع مختلفة ... لها جلسة يوم ٨٧/٢/٢٤ لفتح المظاريف

ثانيا : مناقصة عامة رقم ١١ لعام ٨٧/٨٦ توريد عدد ١ مولد رغوى محمول ... لها جلسة يوم ٨٧/٢/٢٥ لفتح المظاريف

وتطلب بيان الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة مقابل سداد ... جنيهات وذلك فى مواعيد العمل الرسمية

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتامين ابتدائى ... ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

هكذا اصل الأصل

بكل الحب والقلب المفتوح .. نستقبله !

الجمهورية

تستقبل القاهرة بترحيب بالغ الزعيم السوداني الصادق المهدي ، بعد طول إنتظار لاسباب كثيرة ، فرئيس وزراء السودان يمثل اخر الزعامات التاريخية السودانية .

إنه حفيد المهدي الكبير الذي وقف ضد الانجليز يحاربهم ويستقل بالسودان ويطيح بالجنرال جوردون ويهز الوزارة البريطانية والشعب البريطاني وعاشت بريطانيا في مأتم عام يوم سمعت بمصرع جوردون .

ومن هنا فإن رئيس وزراء السودان وراءه تاريخ أسرة ، وهو تاريخ حافل ، ومايناد به للسودان اليوم نادى به جده منذ مائة عام تقريبا .

ولايختلف تاريخ الحفيد عن تاريخ الجد . إنه أيضا تزعم الانصار وله تأثيره الروحي عليهم .

وأما نضاله السياسي فطويل وحافل . تولى زعامة حزب الامة مع الاطاحة بالحكم العسكري في نفس العام ١٩٦٤ .

بقلم محسن محمد

عندما تولى رئاسة الوزارة لاول مرة عام ١٩٦٦ . كان في الثلاثين من عمره ، فهو أصغر رئيس للوزراء المعاصرين في العالم باستثناء لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا

يومها قالت صحيفة الجارديان البريطانية بعد أن إنتخبته الجمعية التأسيسية إنه يمثل فصلا هاما من فصول الزعامة الدينية والسياسية للحركة المهدية ، في حين وصفته إحدى صحف الخرطوم بأنه يقود أكبر ثورة إجتماعية ودينية في السودان في هذا القرن ، ذلك لانه درس الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة أكسفورد . وقد إستطاع أن يصيغ حزب الامة بصورة حديثة ممتزجة بروح الاسلام ، بعيدة عن التعصب تأخذ من الفكر الحديث بقدر ما تستطيع مع خصائص الشخصية السودانية القومية .

وعندما قام جعفر النميري بانقلابه العسكري عام ٦٩ تحول الصادق المهدي إلى المعارضة . ووجهت إليه تهم كثيرة بمحاولة قلب نظام الحكم .

أعتقل أكثر من مرة ولما أفرج عنه غادر السودان . وصدر ضده حكم بالاعدام .

وفي أغسطس عام ٧٧ أصدر النميري قرارا بالعفو عن ٢٩ شخصية سياسية بارزة من المعارضين بينهم الصادق المهدي .

ولم يكتف النميري بذلك بل عينه عضوا باللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي .

ولم يطل الصلح بين الرجلين فاستقال الصادق المهدي . وإنتقد تطبيق الشريعة الاسلامية في سبتمبر عام ١٩٨٣ عند إعلانها وقال أنها تطبق بطريقة عشوائية وتبتعد عن روح الاسلام .

وجاءت الانتفاضة أو الثورة الشعبية في أبريل عام ١٩٨٥ فسقط النميري ، وعادت الحياة البرلمانية وإستطاع الصادق المهدي أن ينظم صفوف حزبه وأن يفوز بأكثر الاصوات في الانتخابات وشكل حكومته الائتلافية الحالية .

وقد أقام الصادق المهدي خلال فترات صراعه الطويلة ضد الحكم العسكري في السودان في مصر وليبيا وإنجلترا . وكان حادا عنيفا في خصومته ومعارضته . ولايزال– وهو في الحكم– يعارض النميري ويصر على تسليمه لمحاكمته في السودان .

وأيا ما تكون الاسباب التي دعت الصادق المهدي إلى تأجيل زيارته للقاهرة فإنه في مصر ليس ضيفا وإنما هو مواطن لوادي النيل وفي شمال وادي النيل .

ولم تكن العلاقات المصرية – السودانية في وقت من الاوقات علاقة نصوص وإتفاقات وقوانين وتكامل ومعاهدات تجارية أو سياسية بل العلاقات بين البلدين في حقيقتها علاقة شعبين قبل أن تكون علاقة بين حكومتين . ولايهم في هذه العلاقة شخص الحاكم هنا أو هناك أو صيغة التعاون بين البلدين .

ولاأظن أن مصر تتمسك بصيغة معينة للتفاهم والتعاون مع السودان .. ولاأظن أيضا أن السودان يصر على شيء من هذه النصوص الجامدة .

بين البلدين أخوة قديمة صادقة وتفاهم روحي ورباط أعمق من كل المواثيق . ولم يشعر مصري في يوم من الايام بأن السودان غريب عنه أو دخيل أو أجنبي عليه بل يحس كل مصري بأن السوداني جزء منه . ولا تختلف مشاعر السودانيين في قليل أو كثير عن ذلك بالنسبة للمصريين في السودان .

إننا نرغب في أن تطول إقامة الصادق المهدي في القاهرة وأن يجتمع بأكبر عدد من المصريين المثقفين وغيرهم وأن يجري الحوار مع الجميع في كل الموضوعات بغير حساسية فإننا نعتقد أن المصري عندما يتحدث مع السوداني ، أيا مايكون موقعه السياسي ، فإنه يحس بأنه يحادث نفسه أو بعض نفسه وكيانه .

والقاهرة تستقبل في كل يوم كثيرا من رجال الحكم والسياسة ولكنها تستقبل بكل الحب وبكل القلب المفتوح الصادق المهدي فنحن لانريد أن تبقى يوما سحابة او غيوم بيننا وبين السودان سواء كانت حقيقية أو مصطنعة أو وضعت هذه الغيوم تحت مسميات : التكامل أو النميري!

● الصادق المهدي ●

الاطباء العرب

داخل معسكر اللاجئين الفلسطينيين في برج البراجنة توجد طبيبة بريطانية تولت علاج المرضى والجرحى واكلي لحوم الحيوانات والبشر من المحاصرين .

ويوجد أيضا عدد محدود من الاطباء الاجانب .

وجرت الإتصالات بين المعسكر والعالم الخارجي بالراديو عن طريق مستشفى حيفا الاسرائيلي .

ونقلت أنباء مايجري داخل المعسكر وأحوال الفلسطينيين السيئة والمؤلمة عن طريق الاطباء الاجانب الذين حولوا هذه القضية إلى مأساة إنسانية هزت ضمير العالم .

وقد ظل هؤلاء الاطباء الاجانب داخل المعسكر منذ أكتوبر الماضي عندما بدأت المذابح . ولم يتخلوا عن واجبهم قط رغم أنهم يواجهون الرصاص والقنابل والجوع وأيضا الخطف . فإن الخاطفين لم يتورعوا عن خطف الوسطاء من رجال الدين الاجانب ولاتوجد حماية للاطباء إلا حماية الضمير!

والمعروف أن الضمائر في الازمات الاخيرة قد أصابها الاغماء أو الغيبوبة وراحت في غيبة ولايبدو ، في القريب ، أنها ستفيق .

أين الاطباء العرب ، رسل الانسانية!

أين العمل الجدي التطوعي الذي يقتحم الاخطار دفاعا عن مواطنين عرب .

أم أن الانسانية التي محيت من قلوب المعتدين على المعسكرات قد إختفت أيضا من باقي القلوب .

وما أكثر بيانات الادانة ، وما أكثر الاعتداءات . أما العمل نفسه .. فقد ضاع! .

رســائل القــراء

نريد صرف بدل مخاطر وبدل غذاء للعاملين بمياه الشرب بمحافظة قنا تنفيذا لقرار رئيس الوزراء رقم ٧٧١ لسنة ١٩٨٦ ، أسوة بباقي المحافظات .

سيد عثمان محمد – رئيس لجنة الخدمات بالحزب الوطني– بالاقصر

نرجو ، حفاظا على حياتنا ، إزالة الاكشاك والمباني المقامة ، بدون أى ترخيص ، على الطريق المواجه لقرية أبو منجوج– شبراخيت ، لان البعض يستغل أراضي الدولة بدون وجه حق .

أهالي قرية أبو منجوج والقرى المجاورة

تناشد محافظ القاهرة رصف الطرق غير الممهدة والخاصة بخطوط ٤٠٠ بشرطة ، ٥٦ المخبز الالي ، ٥٥٠ للحفاظ على السيارات .

عمال هيئة النقل العام بالقاهرة

قـــرأت

يبدو أن الفرق بين أمل وحزب الله ، هو أن أمل من القسوة بحيث تضطر الفلسطينيين المحاصرين لطلب فتوى بأكل لحم البشر من شدة الجوع . أما حزب الله فهو إنساني بحيث أن مرشده الروحي «أباح» لهم ذلك .

بوغماز– جريدة الوطن

لماذا يضطر علماؤنا إلى الهجرة وتضيق بهم أوعية الوطن على رحابتها ؟ ولماذا نخدر أجيالنا الطالعة ونكرسها لتدمير الذات ، ومن يظل صاحيا فليس أمامه إلا الهجرة؟

وكيف نمتلك الحرية والوطن معا؟.. وكيف ندخل إلى المستقبل إذا أوصدنا أبواب العمل بالاف المفاتيح بين الترهيب والترغيب؟..

وكيف لا نحزن ونحن نرى العالم يمضي بدوننا إلى المستقبل، ونحن مانزال نحاول الحصول على تأشيرة خروج إلى .. الحياة ، وتأشيرة دخول إلى العصر من سفارة العمل؟..

ومن قال أن القناعة بالتخلف كنز لايفنى؟ وأن مهمتنا ككتاب تقتصر على إمتداح الماضي وإجراء عملية تجميلية لحاضر مترهل بشع ، تلفيقا لحمل كاذب في أرحام مجدبة؟

غادة السمان– الحوادث

لكل نظام عربي حديقته الخلفية
يتنزه فيها حينا
ويشقى بها أحيانا
وتشاد حديقة القذافي الخلفية
جنى فيها وردا وشوكا
وذاق فيها شهدا وصابا

غسان الامام– الوطن العربي

أمس دفعت خمسة دنانير ونصف الدينار أى حوالي ١٨ دولارا ، ثمنا لسمكة واحدة وهو مايعادل حسب أسعار «أوبيك» الحالية ثمن برميل من النفط .. ترى هل سألنا أنفسنا عن حجم وطرق تنمية وإستغلال إحتياطياتنا من الذهب الرمادي .

جريدة الانباء

الرسام: أحيانا أقعد أسبوع أفكر قبل ماابتدى الرسم!

كلمــة ونصــف

★ كلنا نرتكب أخطاء محتومة .. الاخرون يرتكبون الاخطاء الغبية .

★ كلنا نعتز بعملنا .. الاخرون هم المغرورون .

★ كلنا نملك الحلول لمشاكل الاخرين .

★ تأتي الفرصة الكبيرة لمن ينتهز صغار الفرص .

★ نلمح الفرص .. عندما تضيع .

★ أسعار المطاعم جعلت طهي الزوجات يبدو لذيذا .

★ يقاس حجم الانسان بحجم مايغضبه .

★ السماء تختار لكل زوجة .. ولكن الزوجين يعيشان على الارض .

★ علمنا التليفزيون أن كثيرين لايحسنون الغناء .

★ تبدو الملعقة كبيرة عندما تحتسي الدواء .

★ الخطباء لايتكلمون أثناء نومهم .. بل أثناء نوم الاخرين .

★ سهل أن تقنعهم بالعمل غدا .. صعب إقناعهم بالعمل اليوم .

★ تحل كل المشاكل إذا تابعناها بعناية كما نتابع مباريات كرة القدم .

★ هل تحاول حل المشكلة .. أم أنت المشكلة .

★ الشعبية : أن يحبك الناس عندما تغادر منصبك كما يحبونك عندما تتسلمه .

★ فيلم قصير : الزواج .. الان .

★ الحب : شيء يجعلك تفكر فيها كما تفكر في نفسك .

اوربا
تعارض الضربة
العسكرية الامريكية
في لبنان

● عن مجلة المستقبل ●